

扬上合风帆 承大国风范

青版财经小记者到青岛国际会议中心开展参观研学

■青岛财经日报/首页新闻记者 国瑾 盛军

举世瞩目新丝路,青岛上合新愿景。近日,青版财经小记者团的小记者们来到青岛国际会议中心,开展“小记者看上合”参观研学活动。通过走进青岛国际会议中心——上合组织青岛峰会主场馆,近距离感受场馆恢弘气势和会场的“中国气派”。

在参观前,小记者们了解到,青岛国际会议中心的设计融合了青岛海洋文化和帆船之都的特点,取材于海面上翱翔的海鸥和遨游的帆船,紧紧围绕“世界水准、中国气派、山东风格、青岛特色”核心主题,契合“山水一体、海天一色”的场地环境,寓意“腾飞逐梦、扬帆领航”。在外形设计上,深远、翘起的屋檐,宽大的雨棚,具有斗拱叠涩意蕴的入口空间等,无不用国际语言讲述着中国故事。整个设计象征着中国蓄势起飞、崛起发展,向世界传达中华民族包容自信、奋发向上、合作共赢的精神气概,展现了开放包容、与时俱进的中国风采,也代表着青岛面向海洋、开放创新的发展姿态。

2018年6月,上合组织峰会在青岛成功举行,为青岛这座美丽的城市带来了深远的国际影响,而作为上合组织峰会的主会场——青岛国际会议中心更是吸引了世界目光。进入青岛上合峰会展览馆,主会场整个建筑外立面古典之美和现代气息交融,透着礼仪之邦喜迎宾朋的风范。小记



青版财经小记者在青岛国际会议中心认真听取工作人员讲解。 记者 盛军 摄

者们进入展馆,首先看到的即是一幅巨大的《开国大典》。这是青岛籍著名画家赵建成为庆祝中国共产党成立100周年复刻的巨幅水墨人物画。

伴随着讲解员详细的介绍,小记者们步

入迎宾大厅,赫然映入眼帘的是长21米,高7.5米,寓意国泰民安的巨幅泰山主题国画。旭日东升,群山耸立,云蒸霞蔚,画出了泰山的巍峨,彰显出了“中国气派”。大厅进门左手边设有上海合作组织成员国元

首理事会会议背景,还有参会各国国旗。小记者们感受到了迎宾大厅的恢弘气派,无比激动和兴奋。

小记者们还参观了主要会议厅,大家了解到,泰山厅是本次峰会最重要的会议厅,顶部灯具造型以“玉”为主体,名为“久合叠玉”,象征集合智慧、生生不息。偌大的会议厅中,整齐地排列着一圈座椅,上合会议就在这里举行。整栋建筑,从外景、内观都十分讲究,每一处设计都意义非凡,可谓巧夺天工,尽显大气的同时又不失精致。讲解员告诉小记者们,这次上合峰会议,让世界认识青岛,让青岛走向世界,让每个青岛人都感到无比骄傲!“这些地方都基本保留着上合组织峰会会议期间的原貌。”在参观过程中,小记者们听解说员讲解上合文化和故事,了解上合给青岛带来的变化和影响,感受文明自信、开放包容、与时俱进的中国风采。另外,小记者们还欣赏了展现中国大国风范的画作、一系列具有山东风格青岛特色画作以及中国顶尖书法家的书法作品。

研学活动促进了书本知识和生活经验的深度融合,让小记者们感受到了祖国的日益强大,认识到了上合组织青岛峰会的重要意义,培养了小记者们热爱祖国、以祖国为荣的爱国情感。

逛古城 寻年味

大年初一,我们一家三口驱车前往即墨古城,在那里感受了浓浓的年味!

步入古城,已是华灯初上,绚丽的灯光映着夕阳的余晖铺下来,挂在青砖黛瓦上,落在青石板街上。而那一串串红灯笼交相点亮,在夜空中肆意涂抹热情洋溢的中国红。人影叠着人影,笑声和着笑声,整座古城沉浸在祥和喜庆的节日气氛中。

古城沿街五花八门的摊位真是令人目不暇接。服装箱包、花卉玩具、精美饰品、文玩收藏、手工艺品,甚至非遗手作一应俱全。叫卖吆喝声、讨价还价声、嬉闹欢笑声此起彼伏,相映成趣,真像一幅现实版的“清明上河图”。

古城里不仅有着琳琅满目的商品,还汇聚了祖国天南地北的特色美食小吃,简直就是“吃货”的天堂。在众多美食中,我尤为钟爱皮脆肉鲜汤多的上海生煎、鲜美Q弹的铁板鱿鱼、闻着臭却吃着香的臭豆腐,还有那辣而不燥、鲜而不腻的玉林串串香。我和爸爸妈妈从小吃街的街头一路吃到巷尾,直到个个肚儿滚圆才罢休。

吃饱喝足,我们便沉浸在各种丰富多彩的特色民俗活动中——和上过央视春晚的古城吉祥物墨小牛合影、跟着方言墙学几句地道的即墨话、到非遗手作体验馆里做饅花、在大戏台前听柳腔看快书……一场场视觉盛宴烘托出浓浓的年味儿和满满的幸福感!

青岛(市南)海信学校
三年级5班 范逸轩
指导教师 纪晓慧

开眼界 长知识 增自信

不久前,我跟随青版财经小记者团来到2018年青岛上合峰会的主会场——青岛国际会议中心参观研学。

我一进入奥帆中心,就看到外形如海鸥展翅飞行的建筑——青岛国际会议中心。当大家知道这个涵盖土建、钢结构、装饰、园林景观、智能化的工程仅仅只用了6个月的时间就完成时,无不赞叹“中国速度”的神奇。大家步入迎宾大厅时,映入眼帘的是巨大的泰山山水画,这幅画把泰山描绘得巍峨壮丽,雄伟极了。泰山山水画的右侧还有一幅描述丝

绸之路的画作。

参观完一楼后,我们来到了二楼。二楼有黄河厅,黄河厅是8个正式成员国举行会议的场所。黄河厅的主要设计理念是以智为本,以平为喜,以水为表,以八角形作为本厅的空间造型基础,从下往上聚合,最终以八角灯呈现,表达了中国人民虚怀若谷、迎八方来客的美好心意。

最后小记者们向讲解员老师提出了各种问题,讲解员老师都一一给了答案。我也问了问题:“请问讲解员老师,会议中心为什么

会这样布置?”讲解员老师告诉我:“布局都是为了展现我们中国的传统文化、字词、古诗、书画等作品等,也展现了我们的传统文化和儒家文化,采用波浪造型为展示我们的山东文化,有山有水有灵及齐鲁文化的源远流长。”听后我感觉又长知识又增加了自信心。

研学活动结束了,作为第一次当小记者的我感到无比开心,这次的活动可真有意义啊!

青岛开发区香二小五台山校区
306班 田艺
指导教师 张圣男

除夕的传说

春节的前一天叫除夕。这一天,家家户户都会贴对联、挂灯笼、放鞭炮,非常的热闹喜庆。可你知道除夕的来历吗?

传说很久以前,有一只凶神恶煞似的怪兽名字叫“夕”,它长着四只尖角,又胖又壮,十分凶恶。到了年根,大雪覆盖了整个山林,寒冷的北风呼呼地吹着,夕找不到吃的东西,饿得肚子咕咕叫,就趁着天黑跑出山林,闯进山下的村庄,见牛吃牛,见猪吃猪,碰到人也不放过……人们都被它吓坏了,每年到了最后一天,就早早地收拾东西,跑到村旁的竹林里躲避。

这一年,又到了年三十,村里人又要去竹林里躲避夕的残害,半路看到有个饿晕了的小孩躺在雪地里,就把他救了,一起带进了竹林。小孩醒来很感激村里人搭救他,就帮着

一起干活。得知大家来竹林的原因后,小孩心想:夕为什么不敢来竹林呢?村里人告诉他:“我们到竹林不敢睡觉,一直围着火堆坐着,夕跑到竹林外,总也不敢进来。”

小孩看着燃烧的火堆,突然一个潮湿的竹节炸裂,“嘭”的一声响,炸起一团火星,小孩好像明白了什么。他说:“我有办法赶跑夕了!咱们带上竹节回村,今年夕不敢来了。”大家半信半疑,带了好多的竹节,和小孩回了村子。

天很快黑下来,随着一阵“轰隆隆”的声响,夕又来了。小孩大声对大家说:“不要怕,等我把它引过来,你们就把竹节都扔到火里,夕就会被吓跑了。”说完他勇敢地迎着可怕的怪兽跑过去,指着夕说:“你这坏蛋总做坏事,今天我们要制服你。”说完就往回跑。

夕很生气,追着小孩往前跑。小孩大声对村民们喊:“快往火里扔竹节!”被吓呆了的村民醒过神来,纷纷把手里的竹节扔进熊熊燃烧的火中,顿时传出一阵“噼里啪啦”的炸响声。夕看着火堆,听到竹节的爆炸声,吓得全身发抖,过了一会儿,就“呜呜”叫着逃走了。原来,凶恶的夕害怕红色的火堆和竹节的炸响声。

从那以后,每年的最后一天,大家都会穿上红衣服,门上面贴上红纸,挂上红灯笼,还要点燃竹节发出爆响声。夕就再也没有回来过。因为大家这天做的事都是想除掉可恶的夕,所以这一天也叫除夕。

青岛市南实验小学
三年级4班 吴家福
指导教师 柳青

难忘的元宵节

对于小孩子来说,元宵节是最好玩的节日了。每当家乡过元宵节的时候,人们都会舞狮子、闹花灯、猜灯谜、包元宵。

元宵节最重要的事情就是吃元宵了。吃元宵寓意着平平安安、团团圆圆。正月十五一大早,我们一家就开始忙碌起来,妈妈忙着制作元宵馅,我和弟弟帮忙包元宵,爸爸在布置气球和鲜花,我们的家里弥漫着浓浓的节日气氛。我手握一个元宵皮,把馅儿包裹进去,然后不停地揉搓,一直揉到像一个乒乓球那么圆,一个光滑漂亮的元宵就做好了。这时,弟弟也学着我的样子包元宵,结果却把馅儿加多了,变成了一个“露馅元宵”,逗得我们哈哈大笑。不一会儿,在我们的共同努力下元宵就做好了,家里也被爸爸布置得漂漂亮亮,我们一家人围坐在餐桌旁一起吃着热气腾腾的元宵,别提有多开心了。

晚上,天慢慢黑了下来,我们一起去汇

泉广场欣赏花灯。来到广场,我不禁张大了嘴巴,我被眼前绚丽的花灯吸引住了。这里有好多花灯,有威风凛凛的小老虎,象征着虎虎生威;有洁白如玉的莲花,象征着高洁的品质;有红似火的牡丹,象征着祖国繁荣昌盛;还有活灵活现的龙舟,象征着新的一年我们勇往直前,积极向上。这些花灯仿佛和天上的星星连在一起,好似金色的瀑布,又像被光映衬下金色的溪水,就连马路上的车辆也被披上了一层金色的斗篷。整个世界被光照得像白昼一样明亮,真所谓“花市灯如昼”啊!

欣赏完花灯,我们一家人开开心心地回家了。在愉快的气氛中,我们度过了一个欢快的元宵节,真希望这种快乐会一直持续下去!

青岛德县路小学
三年级4班 李庚宸
指导教师 张坤



青版财经小记者们在青岛国际会议中心观看我国顶级书法家的书法作品。 记者 盛军 摄