

大有来头

年度中国好书——《地球史诗》

4月23日世界读书日当天,2021年度“全民阅读大会·中国好书”盛典在中央电视台综合频道和科教频道播出,2021年度“中国好书”奖正式揭晓。其中,由青岛出版社打造的原创科普童书《地球史诗:46亿年有多远》(以下简称《地球史诗》)入选年度“中国好书”少儿类。

《地球史诗》一书是国际知名古生物学家、著名科普作家苗德岁教授的新作。苗德岁先生著有多部销量、口碑俱佳的少儿科普作品,曾获中国科普作家协会优秀科普作品金奖、桂冠童书奖、天津图书奖、中国影响力图书奖、自然好书奖等数十项荣誉。《地球史诗》是他第一次向青少年讲解地球科学。



科普图书融入通识教育理念

在《地球史诗》中,作者用通俗又不乏诗意的语言讲述了地球的演化历史、岩石中的秘密、地壳运动、化石记录的生命演化史、地球矿产等方面的知识,向读者展现了地球演进这场史诗般的恢宏场面。本书内容深入浅出,图文并茂,可读性强,兼具科学性、文艺性、趣味性,具有“孩子读了不觉深,大人读了不觉浅,外行读了不觉深,内行读了不觉浅”的写作风格。

作为一本科普图书,《地球史诗》的一大特色是通识教育理念。在书中,苗德岁教授运用细腻通俗的语言,架构科学严谨的知识体系,穿插多重人文哲思,打通理科与文科的壁垒,融合地理、生物、历史、物理、化学、文学等多学科,传递科学精神,启发跨学科思维,使多个年龄段的读者都可以阅读并有所收获。

细节见真章

本书第一章从常识性的地球切入,介绍了地球在宇宙中的位置、地球的大小和形状、地球的年龄等,既是为了轻松地引入地

球演化史这一正题,也是为引导读者进一步阅读后文做铺垫;第二、三、四章是讲述地球46亿年演变史的重点章节,是本书的核心,分别讲述了地质学家是如何利用地层结构判断地球演变的,地球46亿年来发生了哪些地质变迁,人们对地球演变的认识有什么变化,以及如何从生物演化的角度看待地球;第五章介绍了地球46亿年来积累的丰富资源。末尾,作者加了个“我爱我家”作为尾声,紧随前一章,谈及地球资源利用的现状及对未来的展望,呼吁读者保护地球、保卫家园,为全书作了主题上的升华。

细节可以体现一部作品的创作水平。本书作者把严谨、深奥的知识分解成一个个小版块,每个标题是对各章节凝练精准又生动形象的概括,让人读来丝毫不觉得枯燥。比如《什么是化石》《地球不是平的》《卓尔不群的火山》等,没有故弄玄虚,单看标题就一目了然。另一些标题巧妙地化用文学元素,比如第一章的标题《初识地球真面目》,源自古诗“不识庐山真面目,只缘身在此山中。”作者还善用比喻,将抽象的概念具象化,比如第二章标题《阅读地球“石头记”》,看到这

七个字就能激发读者的好奇心,翻开读才明白作者是把地层比作一部地球历史的大书,教读者如何“阅读”石头,如何通过地层结构解读地球变迁,从而认识地球的历史。

本书的编排方式也值得称道。编辑团队并不是简单地贴上大段的文字块,再将图片插进去敷衍了事,而是设置了多种辅助阅读的小链接,让人眼前一亮。这些小链接包括两类:一类是专业知识链接,是对正文知识点的细化补充,帮助读者扫除阅读障碍,包括“术语”“走近科学巨匠”“了解科学元典”,以及地质景观鉴赏等;另一类是人文素养拓展,文学名著、古代诗文、中英文名人名言等信手拈来,启发读者的发散性思维,引领读者从日常、人文等新颖的角度认识科学。

揽获众多奖项

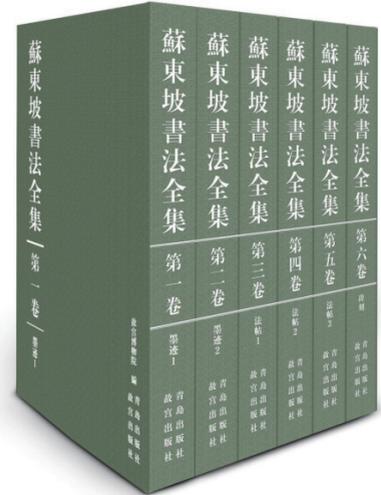
《地球史诗》面市以来,多次登上业界权威榜单,荣获多种奖项,包括《中国新闻出版广电报》年度童书、大鹏自然童书奖年度童书、微博童书榜年度好书,以及华文好书、中国好书、好作品奖等多个月榜。《中国图书评论》《出版商务周报》《中华读书报》《中国科学报》《中国新闻出版广电报》《我们爱科学》等多家媒体一致推荐,中国科学院院士沈树忠、中国科普作家协会副理事长陈椒帆、北京师范大学地理科学学部教授周尚意等多位专家也给予高度评价。

《地球史诗》为“苗德岁写给孩子的自然科学”系列的第一册。全系列共六册,涉及地球、生命、恐龙、人类、生物多样性、生态环境等六大主题。第二册《生命礼赞》和第三册《恐龙绝唱》即将在2022年6月面市,系列完整版将于2023年上半年出齐。

“苗德岁写给孩子的自然科学”为青岛出版社旗下少儿科普品牌“科学+”的首批产品。“科学+”旨在由权威科学家精心创作,从前沿科学主题出发,打破学科界限,带领青少年在多学科融合中感受求知的乐趣。

荐书

《苏东坡书法全集》面世 收录多幅首次出版作品



苏东坡是我国书法艺术领域的巨匠,是继王羲之、颜真卿之后又一位杰出的书法大师。苏东坡擅长行、楷,曾遍学晋唐五代众名家,且集众家之长自成一派,与蔡襄、米芾、黄庭坚并称“宋四家”。他还提出“我书意造本无法,点画信手随推求”“自出新意,不践古人”等重要书法理论,成为宋代“尚意”书风的倡导者和引领者,在中国艺术史上的地位举足轻重。可以说,苏东坡代表着宋代文化的高度,也代表着宋代文人书法的高度,其洒脱与豪迈的书法风格,对后世产生深远影响。

青岛出版社与故宫博物院此次联手打造的《苏东坡书法全集》(以下简称《全集》),首次全面汇集苏东坡海内外存世之墨迹、法帖、碑刻作品,是文化界、艺术界第一部汇集苏东坡存世书法作品之集大成之作,数量之全,内容之丰,为以往出版物所未有,已入选“十四五”时期国家重点图书、音像、电子出版物出版专项规划。

《全集》为套书,一套6卷,其中墨迹2卷、法帖3卷、碑刻1卷。开本为8开,装帧为裸脊精装加书盒。书中精选了分散在海内外各大博物馆、收藏单位、图书馆中的苏东坡存世墨迹作品43幅、法帖作品15幅、碑刻作品8幅。代表苏东坡艺术高度并著名于世的作品有:《寒食诗帖》《李白仙诗卷》《归去来辞卷》《前赤壁赋卷》《楷书祭黄几道文卷》《行书洞庭、中山二赋卷》《答谢民师论文帖卷》《东坡苏公帖》《成都西楼苏帖》等。

《全集》以全篇、局部原大、局部放大的次序展示作品原貌,题跋亦全部呈现,辅以介绍说明和释文。每个品类中,如墨迹、法帖、碑刻卷中,以作品的大致时代顺序排列。

值得一提的是,《全集》收录的藏于日本宫内厅书陵部的《宋拓宸奎阁碑》为首次在国内公开出版;藏于上海图书馆的《明拓赵清献公碑》近年来未出版过单行本,此次为民国以来首次出版;藏于故宫博物院的《明拓晚香堂苏帖》是《全集》所收录的体量最大的法帖作品,此次也是该帖第一次在国内公开出版。

更为难得的是,《全集》所收录的传世的苏东坡宋拓和明拓本法帖和碑刻作品十分齐全。尤其是宋拓本,几乎收录了传世的所有版本,包括藏于故宫博物院的《宋拓姑孰帖卷》、藏于天津博物馆的《宋拓西楼苏帖》、藏于上海图书馆的《宋拓郁孤台法帖》、藏于吉林省博物院的《宋拓群玉堂帖》、藏于北京市文物公司的《宋拓东坡苏公帖》等。

苏东坡一生屡经坎坷,致使其书法风格从平正到跌宕。元丰三年(1080)二月,苏东坡因宋朝最大的文字狱“乌台诗案”受新党排斥,贬谪黄州(今湖北黄冈),精神上郁郁寡欢,生活上穷愁潦倒。在黄州的第三年,苏东坡创作了“天下第三行书”——《寒食诗帖》,对后世影响深远。

同年七月,苏东坡与友人乘舟游览黄州城外赤鼻矶,遥想三国时代的赤壁之战,作《赤壁赋》,表达对宇宙及人生的看法;十月重游,又写了一篇《后赤壁赋》,两文传诵不绝,是文学史上著名的杰作。

黄庭坚称苏东坡书法“早年用笔精到,不及老大渐进自然”,从苏东坡一生的书迹,不难看出其发展的阶段性特征。因而,以书法观东坡,以东坡观时代,《苏东坡书法全集》对苏东坡书法的整理和研究,为苏轼研究以及宋代文化研究提供了全新视角,同时也有着较高的艺术价值和收藏价值。

专家评书

我小时候能接触到的优秀科普书籍极少,因而十分羡慕现在的青少年,有幸能够阅读到像苗德岁先生这样的专家学者为他们量身打造的科普读物。苗德岁先生的专业背景、文字水平和讲故事能力,使这部书格外地与众不同。

——中国科学院院士、地层古生物学家沈树忠

苗德岁先生的《地球史诗》篇幅精悍却

容量惊人,不仅图文并茂地普及地球科学专业知识,更博古通今地勾连起诸多科学巨匠的精彩思想,可谓文质彬彬,相得益彰,值得每位地球人用心品读。

——中国科普作家协会副理事长陈椒帆

《地球史诗》一书图文并茂,深入浅出,极适合作为青少年的课外读物。作者苗德岁先生意在激发读者“阅读”天地,而当人们放大

思维的时空尺度后,对人生一定会有新理解。

——北京师范大学地理科学学部教授周尚意

地球是一本神奇的大书,这本书里的故事可以让我们终身受益,只是里面的很多语言晦涩难懂。苗德岁老师就是一位卓越的翻译家,让我们有机会去感受地球史诗的壮丽和精彩。

——果壳阅读图书策划人史军

原创好童书:《喜鹊窝》《少年读山海经》

日前,由中国儿童中心主办的第二届“童阅中国”原创好童书发布暨儿童阅读教育研讨活动在京举行。活动现场发布了第二届“童阅中国”原创好童书年度入围书目100种及获得第二届“童阅中国”原创好童书荣誉称号的书目30种。其中,青岛出版集团《喜鹊窝》《少年读山海经》(全3册)分别入围学前段和小学段书目。

《喜鹊窝》简介:

这是一本极具现实意义的原创绘本力作。作者将关注的目光投向了风沙漫天的大西北,讲述了一个“沙进人退、人进沙要退”的动人故事。作品构思巧妙,小中见大,以孩子感兴趣的喜鹊窝为入口,小主人公沙娃和白杨树上的喜鹊们是好朋友,他一直想知道喜鹊窝里到底长什么样,却一直没有机会。最终沙娃在被沙尘暴摧毁的白杨树树下满足了好奇心……令人惊讶的是,鹊飞蛋打的窝中还残留着一汪生命之水。大自然以柔情与狰狞的双重面目给沙娃上了一堂生命课。

本书叙事简洁有力,绘画与文字交相融合,大西北的风光、自然的伟力、人情的朴素与温暖都得到了出色表现。小视角大格局,



引发读者思考人与自然的关系:在恶劣的自然环境中,人既是渺小的,也是伟大的。只有尊重自然,学会与自然和谐相处,才能有安宁美好的生活。

《少年读山海经》简介:

《少年读山海经》既是一部综合性地理百科读物,也是一部人文科学启蒙丛书。全书包含“读山观海”“原典精选”“我的读书笔记”等板块,结合《山海经》中的记载,通过古



今对比的方式,讲述中国古代的地理地貌(包括山、海、河、川等自然事物),涉及地理学、博物学、人类学等知识。

本系列图书可以让读者了解《山海经》,以及我国古人对天文、自然的观念和生存环境,发掘中华文化中的科学元素,普及地理学常识,培养青少年读者热爱祖国千山万水、探索大自然的博大情怀。

综合

