

我的乐园

我的乐园不在辛弃疾笔下“茅檐低小，溪上青青草”的茅草屋里，也不在范成大笔下“梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀”的菜园里，而是在美轮美奂的舞台上。

在我的乐园里，有着柔软的幕布，有着绚丽的聚光灯，有着唯美的舞台背景，更有着我鲜活多姿的身影。

当我站在舞台上，大幕轻轻拉开后，我会时而像百灵鸟一般放声歌唱，时而像花仙子那般优美起舞，时而又用真挚饱满的朗诵打动人心，时而任指尖在钢琴键盘上跳跃，演奏出最婉转的声响，时而在戏剧中与那么多难忘的形象，身心交融紧紧相依……一次次的精彩呈现，不仅博得了观众们的热烈掌声与激情喝彩，更让我在历练中不断进步、不断成长。

站在这舞台上，我会等着颁奖乐曲缓缓奏响，高举着一张张精美的证书或手捧一座座金灿灿的奖杯，在台下雷鸣般的掌声中，让那满满的笑意一直从弯弯的嘴角蔓延到弯弯的眼眸……

我最爱的舞台，一次次地令我流连忘返，它承载着我的成长，装满了我的快乐，满载着我的收获，它就是我心目中的乐园。

青岛海信学校
四年级5班 范逸轩
指导教师 纪晓慧

感受中国气魄大国风范

前不久，我们青版财小记者团来到位于青岛奥帆中心的青岛国际会议中心——2018年上海合作组织青岛峰会会场进行参观和采访活动。

来到现场，首先，映入我眼帘的是气势磅礴的建筑。这就是上合峰会展览馆，被它的外形深深地吸引了，我们走进展览馆，讲解员老师为我们讲解了青岛国际会议中心的设计理念，秉承“以礼为本、以齐鲁古风为体、以山水人文为表”，将儒家思想仁、义、礼、智融入其中，突出了青岛山、海、城、湾的城市特色。

我们来到了迎宾厅，在迎宾厅的正中央是一幅长25米，宽841米的泰山主题国画，寓意为国泰民安。上合峰会期间，各国领导

人就是这幅画为背景，握手合影，大厅两侧分别是海上丝绸之路和陆上丝绸之路的石雕壁画。

上了二楼，我们来到了泰山厅，这是各国领导人齐聚开会的地方。大厅的四周采用的东阳木雕作为装饰，其中东西两侧24块木雕，是以中国山水为主题。南北两侧的12块木雕，则是以山东菏泽特有的牡丹为原型雕刻而成。泰山厅的正中间摆放着一个巨大的圆桌。上合峰会期间各国领导人就是在这张大圆桌上通过了许多合作项目。

接下来我们又参观了尚和厅和黄河厅。每一个活动厅的设计都精妙绝伦，让我们赞叹不已。不知不觉就到了采访

环节，我们争先恐后地向老师提出了问题，老师面带笑容地为我们一一解答。我提出的问题是：“迎宾厅顶灯是多少盏？”老师解答：“中国人以九为尊，所以迎宾厅顶灯为九九八十一盏，有着‘长治久安，盛世华章’的寓意。”中华五千年的文化都蕴藏在这方寸之间了。

这次参观采访活动，让我深深地感受到了祖国的强大，我为我是中国人而感到骄傲和自豪！作为小学生的我们，应该为祖国更加强大而努力奋斗、刻苦读书！祝愿我们伟大的祖国繁荣昌盛，国泰民安！

青岛西海岸太行山路小学
四年级 关景煊
指导教师 毛丽娜



青版财经小记者走进松立集团，参观智慧城市、智慧生态的产品、平台及应用场景。图为小记者合影留念。记者 盛军 摄

大年初四逛“街里”

今年大年初四，我约了一位小朋友一起来到大鲍岛民俗文化街游玩，一下车我们就看到这里人潮涌动，热闹非凡，处处充满着浓浓的年味儿。

街道两边的商贩们叫卖着各种各样的小吃，空气中不时会飘来一阵阵香气，让我忍不住一次次咽下口水。“炸土豆！好大一串炸土豆啊！我的最爱……”我兴奋地喊了起来。妈妈看我们馋得直流口水的样子，给我们一人买了一串。我们美美地吃着说笑着往前走，突然发现前方有好多围着一个地方，里面传来优美的音乐声，可惜，我的个子太小什么也看不见，急得我直转圈圈，突然发现靠最边上有条小路，我拉着我的小朋友弓起腰来挤了进去。为了不挡住后边人的视线，我俩蹲在了最前方，终于看到了精彩的杂技表演。当我看到演员们穿得非常单薄的演出服，还要面带微笑表演，而我们穿着羽绒服，戴着帽子和口罩，还感觉到一丝寒意，顿时敬佩起这些演员的敬业精神，真是台上一分钟台下十年功啊！演员们高难度的动作和幽默搞笑的表演，赢得台下阵阵热烈的掌声。

演出结束了，我意犹未尽，继续逛，继续吃。在人潮涌动里享受着这浓浓的年味儿。享受着青岛这座美丽的城市带给我们的快乐童年。

青岛基隆路小学
三年级 王培翔
指导教师 牛巧玲

走进铭史堂 感受工匠艺术之美

周末，风和日丽，万里无云，太阳挂在空中，为寒冷的天气送来一丝暖阳。我和表弟在鸟儿的啼叫声中来到了“铭史堂工匠艺术博物馆”参观。

此次活动由青版财经小记者团组织，我作为一名“小记者”参加，所以心情格外兴奋。给我们讲解的老师姓崔，网名叫“大圣”，我们都叫他“大圣老师”。我们先参观了柱础。柱础，顾名思义，就是柱子的基础，可以理解成支撑柱子的石墩。古时候，房子都是木头做的，在设计和安全方面都有很多不足之处。而柱础将支撑房屋的几根柱子托起来，让柱子

脱离地面，能有效防潮、防虫，对防火也有一定帮助。柱础的雕刻也有讲究：平民百姓的柱础几乎没有花纹，官吏家里的柱础花纹美观，而皇宫里的柱础则繁华无比。博物馆里的一个柱础上雕刻着四头狮子背上驮着一只鼓。狮子在古代是很神圣的动物，它来自“天竺国”，就是现在的印度一带。在印度的石雕中，狮子通常是两脚着地，像人一样直立着，两手举着鼓。但传入我们中国后就改为四脚着地，背驮着鼓了。之所以改成这样，是因为当时中国人崇尚儒教，这样可以体现当时中国的谦逊。

参观完柱础，我们又参观了“山海经掐丝珐琅水缸”。这个水缸特别大，要三四个人手拉手才能围住。上面有一些出自《山海经》异兽的图案，这些异兽上半身像马、牛、猪等生物，全身还长满鳞片。

我们还参观了掐丝地动仪等掐丝珐琅器。这次活动让我收获了许多知识，也收获了快乐。这些精美的文物都是我国古代工匠的艺术结晶，看到它们，我会感到无比的自豪。

青岛宁安路小学
六年级4班 蔡依璇
指导教师 吴晓红

探秘紫砂博物馆

星期六早上，我跟随青版财经小记者团走进青岛紫砂博物馆。紫砂博物馆坐落于信号山脚下，现有藏品1000余件。

参观过程中，博物馆的高主任为我们介绍了紫砂的制作方法、宜兴的制陶历史，还有藏品背后很多有趣的历史故事。比如有一组展品，是5把颜色不一样的壶，分别代表了金、木、水、火、土。但高主任说它们都是用同一种泥烧制的，为什么颜色却不同呢？因为烧制它们的温度不一样，所以颜色不同，这正是中国陶艺的奥妙之处。还有博物馆的镇馆之宝红荷舒卷壶，光是造型就弄了好几个月，上色弄了整整两年时间，怪不得是镇馆之宝呢！

让我印象最深刻的是一把造型古朴的

壶，听高主任说，相传那把壶是一个小书童做的。那个小书童跟着主人去寺庙的时候，发现一位老和尚特别会捏壶，于是在干完活的时候，就去给他打下手，偷偷地学习。后来，那个小孩儿越来越想捏一把壶，但是当时的紫砂泥特别贵，于是他就把老和尚捏壶后洗手沉淀在缸底的泥收集起来，仿照银杏树的树瘤形状做成了一把壶。后来这把供春壶一下子出了名，很多名家高手都争相仿制。

紫砂博物馆探秘之旅让我增长了见识，开阔了眼界，真可谓收获满满的一天。

青岛太平路小学
四年级4班 刘昕怡
指导教师 李颖

参观上合峰会会场记

近日，我们青版财经小记者来到青岛国际会议中心，参观了2018年的上合峰会会场。

进入会场，首先看到的是迎宾厅，这里是各国元首见面、合影的地方。这里有一幅巨型山水画——《国泰民安》。在这幅画的右边是木刻的各国首都主要建筑物，左边是各国元首合影的地方。在迎宾厅的天花板上九九八十一盏灯，有着“长治久安，盛世华章”的寓意。

随后我们到了二楼的泰山厅，这是上合峰会的主会场。泰山厅的门又高又大，门把手上镶着黄金玉，墙壁由柚木木雕拼成，有牡丹花、泰山、蝴蝶等，代表了丰富的中国文化。会场的桌子摆放成圆形，最里面的一层是各国主席、元首坐的地方，第二层和第三层是其他人员坐的地方。

我们还参观了黄河厅，黄河厅的灯是六边形的，桌子也是六边形的，这里是庆祝我国建军70周年的地方。走出黄河厅，我们还参

观了国礼展示馆，有古琴、贝雕、瓷器和范曾先生字画，每一样都非常精美，展现出中国文化的博大精深。我印象最深刻的就是贝雕的“六艺”，大贝壳里雕刻了古代的礼、乐、射、御、书、数，我觉得大师们太厉害了。

参观完会场，同学们都踊跃提问，有的问泰山厅的大门为什么那么大？还有的问里面最贵的瓷器是什么？其中让我印象最深刻的问题是这里最不值钱的东西是什么？老师说：“是我”。老师的风趣幽默让我们哈哈大笑。

上合峰会会场处处表现了中国的大国气派，还有山东和青岛的特色。这次参观，让我了解了很多中国传统的文化知识，书法、国画、雕刻等，也让我不由得为国家的强大而自豪，我相信青岛也会越来越好。

青岛崂山区育才学校
三年级1班 郭骏喆
指导教师 闫雅轩