数字化转型大潮下 公有云成企业"上云"首选

近年来,5G、人工智能、数字孪 生等技术不断发展,万物互联趋势 进一步加强,云服务已成为当下数 字经济发展的重要基础设施。其 中,公有云成为越来越多用户的第 一选择,在云服务整体市场规模中

根据此前国际数据公司(IDC) 发布的《中国公有云服务市场 (2022上半年)跟踪》报告,2022年 上半年,中国公有云服务市场整体 规模达到165.8亿美元,其中软件 即服务(laaS)市场同比增长 27.3%,平台即服务(PaaS)市场同 比增速达45.4%。



公有云进入快速发展时期

公有云,通常指云服务商通过公有网络为大 量用户提供的云服务。与专为单一用户构建的私 有云不同,公有云本质上是云资源的共享,可简单 理解为用户"租用"提供商公开的云服务资源。

由于不需要用户自行购买大量软硬件设施 搭建专属网络,公有云的使用门槛更低,用户能 够以较低的价格享受到优质的云服务。同时,公 有云由提供商进行统一的运营、维护、升级,垂直 深耕能够让其提供的云服务具有更大的扩展性, 以及更快的技术更新频率。随着近年来云服务 市场规模的迅速扩大,公有云的上述优势使其逐 渐成为企业上云的首选。

腾讯云副总裁沙开波表示,此前云服务的发 展主要得益于互联网行业对云服务的原生需 求。但随着互联网行业的上云需求基本得到满 足,且各行各业都在进行数字化转型升级,如政 务、金融、工业、能源、文旅、地产、交通等行业的 上云进程逐渐加快,公有云进入快速发展时期。

公有云服务大致可分为三个部分。一是软 件即服务,主要给用户提供应用;二是平台即服 务,主要为用户提供应用开发和部署的平台;三 是基础架构即服务,主要将基础的计算和存储资 源作为服务提供给用户。

在谈到未来中国公有云市场的发展趋势时, IDC中国研究副总裁钟振山认为,整个中国公有 云市场的格局未来还是会以基础架构即服务为 主。IDC预计,到2026年,中国供应商中的基础 架构即服务占比会超过50%。

但格局并非一成不变,钟振山表示:"过去几 年,企业在云基础设施上面的投入比较多。现阶 段,我们可以看到,无论是大型企业还是中小型 企业,都想要把初期在基础设施方面的投入,变 成企业的真正效益。这也导致云服务商的战略 从规模化扩张逐渐转向重研发、保利润、塑生态 的战略。云服务商把业务核心从基础架构即服 务逐步转向平台即服务和软件即服务。公有云 厂商把业务转向平台即服务有着先天的优势,我 们认为在未来的几年,平台即服务将是公有云子 市场中增速最快的一个。"钟振山解释道。

谈及公有云近年来的发展变化,沙开波认 为,在全真互联的大趋势下,云服务正在进入"全 面云"原生时代,"此前许多应用的开发主要是以 本地环境为主进行开发,然后再移植上云。但如 今许多应用从开发初始,便是为云而生。"

同时,沙开波表示,从计算、网络、存储等基 础设施层的性能持续提升,到大数据、人工智能、 数字孪生、虚拟现实/增强现实等技术应用层的 不断进化,再到分布式云形态的逐渐成熟,公有 云服务的交付形式也变得更加符合用户需求,企 业用云正变得越来越简单。

分布式云成为新趋势

用户需求在不断变革,公有云也呈现出新的 发展趋势。华为云云原生产品总监左少夫此前 表示,随着企业数字化转型不断深入、逐渐进入 云原生阶段,企业的关注点从以资源为中心转移 到以应用为中心。尤其是随着5G和人工智能时 代的到来,虚拟现实游戏、直播、智能驾驶等新兴 应用场景对网络时延和带宽有着更高的要求,传 统将所有数据都集中存储在大型数据中心的集 中式云计算场景,受限于地理位置和网络传输能 力,已无法满足新型应用场景对低时延和高带宽

"面向对时延有敏感需求的场景以及对数据 有本地化要求的领域,企业更希望在本地构建数 据处理能力。单纯依靠固定的公有云中心,已经 不能满足企业的业务诉求。"腾讯云计算产品总 经理李力表示,此前通常需要用户自建数据中 心、将数据交给第三方服务商,或是将数据部署 在托管提供商的边缘站点,来满足此类需求。

如今,分布式云被认为是解决此类需求的有 效方案之一。分布式云是指云服务提供商将公 有云服务部署到不同的地理位置,通常是更加靠 近用户和数据产生地的位置。

分布式云带来的好处显而易见,物理距离的 拉近,能够使数据传输时延显著降低,数据无须 "跋涉"千里,在"家门口"便可进行本地储存、计

算等操作。此外,部分用户对数据的安全有着一 定的要求,需要能够将数据储存在本地,分布式 云同样能够满足这一需求。

李力认为,分布式云的持续成熟将刺激更多 企业加快上云进程。"分布式云将云基础设施和 服务从集中延展到边缘,能为用户在多云、混合 云场景下提供一致的产品服务和体验,不仅实现 了不同节点的一致性体验,并且具备对中心、区 域、边缘全局调度能力,提升资源利用率。"

安全仍是重中之重

当下,越来越多企业加速上云,云原生应用 广泛普及。公有云由于"公有"二字,在为企业带 来高效、便捷云服务的同时,也带来了以往传统 安全手段对于云原生应用不适配的新问题。

网络安全公司 Orca Security 发布了《2022 年公有云安全现状报告》,对微软 Azure、谷歌 云、亚马逊AWS等全球主流公有云服务的安全 状况进行了调研。研究人员发现,虽然云安全是 诸多上云企业关注的重点事项,但仍然有许多基 本的安全措施没有得到有效遵循。该报告指出, 部分公有云上对数据资产进行非法访问,平均只 需要3步即可实现,这意味着攻击者只需在公有 云环境中找到三个相互连接的可利用的缺陷便

腾讯安全云鼎实验室专家姬生利此前在参 与相关话题的线上直播中表示,早期大部分服务 商所采用的数据安全保护策略是照搬物理机部 署的应用模式,各个流程中对数据的安全防护措 施相对分离,并不适用于云上数据高速流动的应 用场景。

如何在云原生趋势下不断加强云安全保护 体系建设,成为各大云服务厂商关注的重点问 题。腾讯安全数据安全专家周京川从等保合规 的角度出发,阐述了建设云原生数据安全体系的 必要性,"从法规和监管层面来看,我国正在通过 发布相关法规和条例加强对于数据安全的保护 和监管力度,迫使企业将数据安全防护放在发展 规划的首位"。 据《科技日报》

限制投屏引争议 爱奇艺"认错"了

昨日,爱奇艺宣布为仍处于订阅状态的会 员恢复720P和1080P高清投屏功能,连包会员 (连续包月/包季/包年)可以一直使用该功能。 爱奇艺方面表示,会员体验引发讨论,让平台 深刻意识到以用户为中心、重视用户体验,是 平台做好内容、产品与服务的前提和基础。行 业分析师对记者表示,此前爱奇艺更改黄金会 员投屏标准的背后根本原因,仍旧是营收层面 的压力。因此除了限制投屏功能,包括爱奇 艺、腾讯视频、芒果TV、优酷等在内的国内长视 频平台近年来持续加码会员价格。

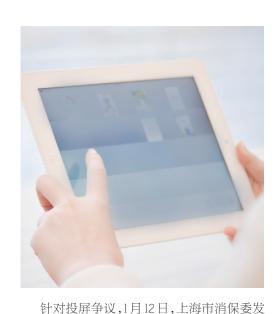
爱奇艺 App 对投屏功能进行限制

2023年1月,部分用户在网络社交端表示, 爱奇艺 App 对投屏进行了限制。过去爱奇艺 黄金 VIP 会员支持 4K 清晰度视频投屏,但现在 仅能选择480P清晰度。

对此,爱奇艺客服表示,黄金会员可以在 电脑、平板和手机端使用,同时可以使用480P 清晰度进行投屏。记者体验发现,此前爱奇 艺黄金会员投屏时,最高可选至4K高清,但 新政策后黄金会员权限已被限制在 480P 清 晰度。

爱奇艺对投屏功能的限制引发质疑,一位 爱奇艺用户表示,稍微新式一点的电视,家里 老人都操作不了,只能一键切换到广电机顶盒 看普通有线电视,"各种操作,各种收费,还不 如早些年打开就是电视台的老式电视"。

麻烦之处如手机端视频会员投屏时,需要 再进行单独付费或者购买高级会员;单独的互 联网电视产品需要另行购买会员服务,如爱奇 艺视频在电视端观看时,需要下载奇异果应 用,奇异果即爱奇艺电视版 APP,下载免费,但 观看会员内容时需要单独收费,爱奇艺会员不 适用,其他如腾讯视频的云视听极光、优酷的 酷咪等,都是同样逻辑。



文称,投屏是移动端用户正常的使用场景,消 费者付了钱,在手机上看还是投屏看都是消费 者的权利。平台在 App 内限制消费者投屏的 做法不合理,想用这种方法加收费用更不厚 道。视频平台更无权不当获取手机权限干涉消 费者采用第三方 App 或者连线等方式投屏。

此次爱奇艺出台不再限制投屏条件的政 策,并向上海市消保委表示:以用户为中心、重 视用户体验,是爱奇艺做好内容、产品和服务 的前提和基础。上海市消保委再发文,对爱奇 艺的改进表示欢迎和肯定,并希望爱奇艺能继 续重视消费者的体验,了解消费者的需求和要 求,与全社会一起共同维护好消费者的权益。

长视频平台盈利难题待解

自2020年11月至今,爱奇艺连续两年涨价, 连续包月价格从每月15元一路上扬至25元。

在财报电话会上,爱奇艺创始人兼CEO龚

宇表示,爱奇艺从三季度起升级策略,驶入"冷 静增长"新航道,即不再以现金流大量消耗为 代价,而是将资源更多投入到公司的主营业务 和有更高确定性的高ROI 项目中。龚宇表示, 基本上可以确定"2022年全年Non-GAAP运营 层面盈亏平衡"的目标能够达成。

2022年4月20日,腾讯对腾讯视频 VIP和 超级影视 VIP会员价格进行调整,涨价幅度在5 元至20元之间。腾讯三季度财报显示,该季度 腾讯视频付费会员数降至12亿,同比减少了 900万,环比减少了200万。

对于此次付费会员数下降,腾讯解释称系 内容排播延后所导致。虽用户数量下滑,但 "得益于会员价格调整的积极举措, ARPU 有所

虽说国内长视频平台均采取了涨价动作, 但背后策略与因素更有不同。

就相同点而言,易观分析资深分析师廖 旭华认为,涨价动作的相似点都是为了追求 更高利润,提高收入质量。但在自制内容方 面,爱奇艺与芒果TV相对而言更加聚焦。而 腾讯视频由于自身生态的复杂性,因此其重 点没有那么明确,包括腾讯影业、企鹅影视还 有其他合作伙伴各有各的重心,做不到像爱 奇艺一样,对片单握有更强的话语权,整体更 有规划性。相对前三家而言,目前优酷已经 彻底掉队。

至于国内视频平台是否可以借鉴海外路 径、以内容拉动会员付费业务发展,廖旭华对 记者表示,国内外的产业背景不一样,欧美有 非常成熟的付费电视基础,有更强的内容消费 能力,这是流媒体能够发展的核心,但这些要 素国内产业平台并不具备。虽然未来会员收 入的占比会越来越大,但是品牌和效果广告短 期内一直都会是国内视频平台主要收入来源

据《第一财经》

■TMT 快报

■全球存储芯片遇"寒冬" 价格创14年来最大跌幅

由于需求历史性下滑,全球存储芯片价格 去年下半年创下2008年以来最大的跌幅。

市场研究公司 TrendForce 的最新数据显 示,去年四季度,DRAM(动态随机存取存储 器)的平均价格下跌了344%,而去年三季度 的跌幅为 31.4%; NAND 闪存的表现也没好多 少,去年三季度和四季度的价格跌幅分别为 32%和27.7%。

疫情暴发后,电子设备需求一度大幅增长, 芯片制造商趁机扩大产能,但没过多久,消费者 需求便明显下滑,芯片库存堆积如山,导致价格 存储芯片价格严重下滑,加上全球经济表

现疲软,大多数芯片制造商在去年下半年削减 了产能,并推迟了扩张计划。美光科技、SK海 力士和铠侠都公布了相应措施,试图通过控制 供应过剩来稳定市场。分析人士指出,这些举 措固然会影响企业利润,但"活下去"才是当务

相比之下,全球最大的内存供应商三星电 子却反其道而行之,该公司仍坚持激进的资本 支出计划,今年将斥资逾300亿美元进一步扩大 产能。数据显示,三星去年在芯片领域的支出 达到了390亿美元。

Billionfold 资产管理公司首席执行官 An Hyungjin表示,三星保持支出节奏的举动,将打 击其他规模较小的竞争对手。

然而,芯片价格暴跌也在侵蚀三星的利 润,上月公布的财报显示,三星芯片业务的利 润去年四季度暴跌97%至2700亿韩元(约合 2.2 亿美元)。

三星仍押注于存储芯片的长期前景,云服 务、联网汽车以及人工智能系统日益普及,而这 些行业都对存储需求旺盛。三星此前表示,预 计智能手机市场今年将再次萎缩,但ChatGPT等 人工智能产品将促进需求增长。

高通新一代5G基带芯片 数据传输快可连接卫星

日前,高通技术公司发布新一代5G芯片 骁龙 X75 5G调制解调器及射频系统,新品采 用首个5G Advanced-ready架构,增强了网络 覆盖、时延、能效和移动性。

对5G Advanced的支持成为骁龙X75的一 大看点。据高通高级副总裁兼蜂窝调制解调器 和基础设施业务总经理马德嘉介绍,骁龙X75 作为首个采用5G Advanced-readv架构的基带 芯片,既支持去年已冻结的Release 17 规范中 的特性,也支持明年即将发布的Release 18中

骁龙X75加入多项技术以满足新版规范要 求,不仅通过毫米波和Sub-6GHz 频段的融合射 频收发器实现更快捷的5G数据连接传输效率, 还整合了卫星连接功能。此外,骁龙X75 5G还 结合高通第二代5G AI处理器,通过AI技术使 5G网络传输优化,降低电力损耗,延长了设备使 用时间。

"我们在设计骁龙 X75 时,就希望它能够通 过更多方式实现数千兆比特5G传输速度。"马 德嘉表示,面向Sub-6GHz频段,骁龙X75首次 支持下行五载波聚合、FDD+FDD上行载波聚合 以及FDD上行MIMO;面向毫米波频段,骁龙 X75支持十单载波聚合。

软件方面, 骁龙 X75 可以自动按照当下 连网环境决定最佳连接方式,同时也能无缝 切换 4G 或 5G 网络,自动避开网络干扰情 况。马德嘉举例,当用户身处电梯、地铁、机 场、停车场亦或是在玩游戏, 骁龙 X75 都能根 据用户所处的环境有效地选择网络,提升使 用体验。

高通表示, 骁龙 X75 目前正在出样, 商用 终端预计将于今年下半年发布。同期高通还 推出骁龙 X72 5G 基带芯片,面向移动宽带应 用主流市场,同样支持数千兆比特下载和上

除了骁龙 X75 5G调制解调器及射频系 统,高通技术公司还宣布推出骁龙 X72 5G调 制解调器及射频系统一 -一款面向移动宽带 应用主流市场进行优化的5G调制解调器到天 线解决方案,支持数千兆比特的下载和上传 综合 速度。

废。

青岛润恩柏工艺品有限公司因法 人变更,原法人章(代巧荣)(编码: 3702030551245),声明作废。

> 青岛润恩柏工艺品有限公司 20223年2月21日

遗失本单位法人章(3702001857389)一枚,声明作

青岛仟禾轩文化传媒有限公司

2023年2月21日