

走进青岛地铁展示馆 开启奇妙探索之旅

■青岛财经日报/首页新闻记者 国瑾 盛军

近日，青版财经小记者分多批来到位于太平角公园的青岛地铁展示馆，参观学习地铁发展史，了解地铁为青岛带来的变化，开启了一场探索地铁之旅。

据悉，青岛地铁展示馆位于青岛太平角公园内，与青岛地铁3号线最美地铁站太平角公园站相连。展示馆由教育区、展览厅、演讲厅、室外地铁主题公园、地铁控制中心展厅等板块组成。讲解员老师用生动的语言向小记者介绍了青岛地铁概况、青岛市轨道交通规划历程等内容。

进入馆内，首先映入眼帘的是模拟地铁站，两侧分别是模拟售票机和模拟闸机，进入“闸机”后，透过透明液晶屏，可以看到3号线车辆缩微模型。小记者们了解到，车厢内部的座椅设计、立柱扶手等充分考虑到人体工学原

理，乘车环境舒适。小记者们还学习了如何认识青岛地铁线路图，不同的颜色代表不同的线路。通过观察标志，小记者们知道了地铁站内的一些安全小常识，例如：乘坐地铁要排队，不追逐打闹，按箭头有序上下等。

进入地铁建设场景复原区，小记者们仿佛置身于地铁轨道之中，地面为轨道路基，两侧陈列了TBM掘进机模型、青岛北站车站模型、地质剖面模型、TBM掘进机刀片实物、青岛地铁首次掘进纪念石等。“青岛的地底下是坚硬的岩石，工作人员采用了先进的全断面隧道掘进机——TBM，所以打出来的洞壁光滑美观。”小记者们听着讲解，看着模型，对我国先进的隧道掘进技术而感到无比的自豪。

“我们好像进入了时光隧道，了解了地铁的前生今世。”在青岛地铁数字沙盘前，小记者

们惊叹道。数字沙盘创新性地采用全国领先的数字沙盘技术，将天幕及地幕完美融合，形成既相互独立又相互融合的展示效果，小记者们身临其境地进入青岛地铁远景规划场景，了解了青岛地铁建设带给城市的变化，并深刻体会到地铁有环保无污染、不占用道路资源、能充分利用空间、缓解城市拥堵等优点。

最令小记者们兴奋的是互动环节。在地铁模拟驾驶室，讲解员老师向小记者们介绍了各种按钮、仪表盘、拉杆的作用。小记者变身“小驾驶员”兴奋地“开”起了地铁！一位小记者说：“开地铁并没有想象中的简单，要控制何时需要提速或减速行驶，要安全进站、出站，到站后还要安全开、关门等。”在问答区域，小记者们先观看大屏幕播放的知识点，然后在自己的互动小屏幕上选择问题答案，小记者们几乎

都答了满分。在互动拍照区域，小记者们摆好姿势，通过电脑特效，瞬间穿越到青岛的著名景点，通过扫描二维码就可以把漂亮的照片下载到手机里了。

此外，小记者们积极提问采访讲解员老师，青版教育的老师以活动内容为依托，教授了阅读写作知识。最后，每位参加活动的小记者都领到了社会实践证书。

“地铁让市民的出行变得更快捷和便利，同时让我们的生活变得更美好。”通过这次参观研学，小记者们不仅了解了地铁的发展历史和地铁建设者所凝聚的开拓精神，感受到了中国地铁事业的蓬勃发展，同时还提升了安全出行意识，深刻体会到了乘坐地铁出行的优势，也学到了很多课本里没有的知识，收获颇丰。

雪中游九水

寒冬，我又去游览了北九水。不同于夏天的澹澹水雾，细细雨帘，奔流而下的瀑布，满地鲜花和茂密绿荫，冬天的北九水着实有些单调。不过，虽只剩下隐隐流水，满地雪冰和几株萧索的荒树，却也有几分趣味。

一观冰雪怪石

大雪过后，万籁俱静。怪石嶙峋，冰瀑林立。飞来石上千层雪，三千白练落凌霄。一路拾级而上，不见飞瀑深潭，只见天地皓皓。万般缤纷色彩隐去，只有晶莹纯白长存。阳光洒下，点点白雪消融，留下晶莹的冰，将不同形状的彩虹反射，分外妖娆。登顶，所见只剩被冰封的九水十八潭，有颜色的，只剩下空中的点点彩虹，和奋力攀登的登山人而已。

二听水声隐隐

令人惊奇的是，手指长的坚冰之下，仍有流水阵阵。潺潺溪流，激出隐隐水声。不似往常的声势浩大，雷声隆隆，像是低语的倾诉，或是离别的愁绪。每一处瀑布，每一处深潭，哪怕表面已经结冰，哪怕道路已经封冻，在深深的水下，仍有流水，仍有奔腾不息的流水。北九水的活力还在，世上无难事，只要肯登攀。

三悟山水道意

道如山水，在一水上善中，看深深静潭，悟至善之道；在二水抱一中，看流水石下，悟天地之势；在三水大方中，走十里长廊，看自然慷慨；在四水齐物中，听清泉石上流，观嶙峋怪石；在五水养生中，观自然山水，领悟生之磅礴……七水逍遥，山势险峻，怪石林立，瀑布飞流直下，化作冰雕，如三千白练挂凌霄。走在山上，听着水声阵阵，才能真正乐得逍遥，体悟山水道意。

不觉夕阳西下，霞光满天，大地红妆素裹，分外妖娆。冬天的北九水，必定会成为记忆中永存的美好。

青岛第二十四中学 张瀚文
指导教师 邢卫卫



青版财经小记者和家长们们在青岛地铁展示馆观看全面隧道掘进机TBM模型。 记者 盛军 摄

我家的春节

如果一年的日子是诗集，那么春节就是色彩斑斓的封面。转眼间，大家迎来了2023年，春节也随之而来。今年春节，我和家人特意回到老家泰安，与亲人一起度过了这个热闹又愉快的节日。

很久没回老家了，家里的变化很大。“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，家门前贴着“福”字和对联，院子里挂着两只灯笼，窗户上贴着精美的窗花，到处充满了过年喜庆的氛围。长辈们给了我压岁钱，除夕晚上大家在一起吃团圆饭，家乡的味道令我们回味无穷。

过了除夕和初一，初二来临，老家这边的风俗是初二下午要去“送年”，“送年”又称“圆年”，意思是把年送走，年过完了，一切重新开始。下午快日落

的时候，爷爷奶奶带着我们来到村头，准备送年。第一步就是烧纸了，只见奶奶用火将纸一点点烧尽。然后，我们集体“拜年”，叩了三次头。紧接着，就是放鞭炮，这种鞭炮是一长串的，爸爸用竿子挑起来放，噼里啪啦的声响震耳欲聋。之后，开始燃放礼花，这时天快黑了，只见美丽的礼花在天空中绽放，带着人们的欢喜，也带着大家的一份寄托与愿望。

吃年夜饭、初二送年、焚香烧纸、燃放礼花和鞭炮，这正是我们家过年的习俗。这次回家，我们都感受到了与城市大不相同的风土人情……

青岛崂山区第二实验小学
六年级5班 仲家意
指导教师 刘国璘

幸福的邂逅

清早一出门，一阵冷风吹来，我不禁打了个寒战，虽然很冷但我心里有着期待，因为天气预报说今天有场雪。

盼望着，盼望着，上午第四节课，雪终于来了！透过教室的窗户看去，纷纷扬扬、迷迷离离，我看到一片片的小冰晶在空中洋洋洒洒，那是雪仙子站在空中把梨花、丁香花、满天星一把一把地往下撒吧。调皮的小雪花像一个个小精灵，它们轻轻地拍打着玻璃，好像在逗我说：“快点出来和我玩呀！快点出来和我玩呀！”

顿时，我最喜欢的语文课也变得索然无味，我的心早已飞到了窗外。这一节课好漫长呀！下课铃声一响，我就借口给老师送作业奔出了教室。

我悄悄来到操场。哇！碧绿的操场像被铺上了一层薄薄的白毯子，毛茸茸的一片。墙角的那几棵小松树也穿上了白披风，更加英姿飒爽了。一阵风吹过，地上就像卷起一阵阵的白烟，轻飘飘地向前翻滚着。朵朵雪花随风上上下下，像一个个穿着白纱裙的小仙女，在空中翩翩起舞。我不禁张开双臂旋转起来，和雪仙子一起跳起了华尔兹。我张大嘴巴亲吻小雪花，它们争先恐后地涌进我的嘴里，凉凉的，甜甜的，那是幸福的味道。这一刻，我忘记了作业，忘记了练琴，忘记了辅导班，我和小雪花一样是自由自在、无忧无虑的。

恼人的铃声又响起来了，我不得不回教室了。我恋恋不舍地和小雪花挥手告别，它落在我的鼻尖上，它钻进我的脖子里，它扑打着我的脸颊，它抚摸着我的发梢，它也不舍得和我分开。

难忘这场短暂、美丽而幸福的邂逅！

青岛金门路小学
六年级4班 孙敏惠
指导教师 隋利花

紫砂博物馆参观之旅

近日，我跟随青版财经小记者团来到了紫砂博物馆。紫砂博物馆位于青岛市市南区龙山路26号，紧邻青岛德国总督楼旧址博物馆，在青岛历史城区的中心地带。

博物馆的外观呈菱形，分前后两扇门，墙上有半圆、方形等形形色色的窗户，在耐冬花的衬托下，白墙红瓦更加醒目。尤其是门口的那棵参天大树，让我不禁联想到我们的将来，相信我们在老师和家长的精心呵护下，一定会像小树苗一样茁壮成长成为这般的顶天立地的大树。

在博物馆刘老师的带领下，我们参观了南茶北饮厅、茶器历史厅、别样紫砂厅、紫砂精品厅等，其中最让我记忆深刻的当数熊猫紫砂杯。

熊猫紫砂杯整体像一只熊猫，水汪汪的大眼睛，像两颗黑珍珠，半圆形的耳朵扇来扇去，圆滚滚的大肚子，好似一个大了几号的弹力球，看了之后让人忍不住地想摸一摸。粗壮的爪子里拿着鲜嫩的竹子，静静端坐在那里，真像一名小学生在思考呢，可爱极了。这也是许多小记者喜欢的一把紫砂杯。

一上午的活动在不知不觉中接近尾声，在最后的小记者问答环节里，大家踊跃提出自己感兴趣的问题，例如：紫砂有多少年的历史，第一把紫砂壶是谁做的等，老师的解答让我受益匪浅。同时，我也感受到了博物馆以紫砂为媒，与茶道、雕刻等多种艺术形式相结合，打造的中国传统文化氛围。这次的活动真是令人难忘啊！

青岛基隆路小学
四年级8班 纪添祎
指导教师 刘婧琪