

追寻大作家勤奋好学的足迹

青版财经小记者参观红高粱影视基地和莫言旧居

■青岛财经日报/首页新闻记者 盛军

作家莫言获得诺贝尔文学奖之后,他的家乡高密市也随之声名远播。5月1日,在劳动节假期,青版财经小记者来到红高粱影视基地,了解电视剧《红高粱》的拍摄趣事,参观莫言旧居,学习文学大师刻苦勤奋的精神。

高密,别名凤城。这里是“大禹封国,秦时置县”。这里是“三贤”(晏婴、郑玄、刘墉)故里,还有民间艺术“四宝”——扑灰年画、剪纸、泥塑、茂腔。

到了高密,不能不看红高粱小镇,小镇包括莫言旧居、红高粱影视城等项目。红高粱影视基地距莫言旧居500米,规划占地面积2760亩,基地整个园区主要立足于莫言文学和红高粱文化等主题,电视剧《红高粱》在这里拍摄了重头戏,是一个具有浓厚中国乡村风格的文学影视旅游目的地。

在单家大院,讲解员老师介绍道:这是一座典型的北方四合院,《红高粱》的传奇故事就从这里开始。在莫言作品中,单家大院反映了民国初期高密东北乡大户人家的兴衰,包含民俗馆、单氏宗祠、酒坊、泥塑坊、九儿房等。

在参观过程中,解说员老师还向小记者生动介绍了一些场景道具的用途及《红高粱》拍摄时的趣事。比如,用红高粱影视情节作为游览主线的占鳌寨,其建筑及场景充分结合沉浸式演艺,把山东的绿林文化、山东儿女的豪爽风格、地方高粱酒文化及地方民族英雄团结抗



小记者们在红高粱影视基地参观“九儿家院落”。记者 盛军 摄

日的故事纳入其中。

十八里坡景点是《红高粱》电影中的核心场景。包括三十里红酒坊、九儿家、民俗作坊、大花轿影视馆、民宅等,小记者们在这体验了具有20世纪四十年代中国北方特色的乡村民俗文化。

文学影视城打造了老城故事演艺区、老城市井风情区、民国味道体验区、老城街巷观光区和非遗文化展示区等主题板块。

到达莫言旧居,一股清新淳朴的乡村之风迎面而来。尽管许多小记者为了此次的参观

采访已经做了准备,从网上查询并学习了关于莫言的资料,但真正来到莫言曾经居住过的地方,仍有新感受。

面对着这位文学大家的旧居,小记者充满了好奇。讲解员老师告诉小记者们,莫言旧居坐落在高密市大栏乡平安庄,房后有一条河,就是高密有名的胶河,莫言小时候经常与小伙伴们在这里游泳戏水,捉鱼摸虾,留下了美好的记忆。

莫言旧居的院子的南面竖着一块牌子,简要介绍了莫言的文学创作情况,还配有莫言不同时期的照片。小记者对莫言的文学创作之路有了大概的了解。

这所旧居是由五间土坯平房组成的,门口右侧挂着“莫言旧居”牌匾,五间屋都是旧式的贴窗户纸的木质窗棂子窗户,东边和西边向南各有一米多高的土墙。院里整洁干净,东南角放置着石磨,稍往北一点是一口大缸。

在平房里,分别摆放着莫言一家几十年前使用过的一些旧物件:矮厨、柜子、箱子和放在土炕上的四方饭桌;墙上贴着莫言求学和拍电影《红高粱》时的照片。

最后,参加活动的小记者都领到社会实践证书。在返程的大巴上,小记者格外兴奋,互相交流着此次活动的心得体会,回味着红高粱影视基地的参观感想。许多小记者表示要学习莫言老师刻苦勤奋的精神,提高自己的文学素养,用笔墨讴歌自己的家乡。

成长的滋味

在我看来,成长的过程像极了调味料,是酸甜苦辣咸、五味陈杂的搅拌。

咸咸的味道,是我被批评后眼泪的味道。初二下学期有一天,老师要求家长在卷面上签字。由于妈妈那天晚上加班晚归,我没有见到妈妈,第二天早上忘了签字,所以自己“急中生智”代签。没想到自己乱划拉的签名,也会被老师认出来。老师把我叫到讲台前,当着全班同学的面狠狠训斥我一顿,我很想辩解,却又难以启齿,眼泪哗哗地流,那种滋味令人不堪回想。欺瞒老师,咸咸的味道让我知道成长的第一步就是诚信。

甜甜的味道,是我被同学们真诚呵护的味道。那是我升初中以后,第一次参加运动会的时候,我报了400米跑,凭着自己的日常锻炼,觉得只要撒开脚丫子跑,一股劲地往前冲,一定能为班级争光。但是,冲过终点时,我竟然晕倒在地。等我睁开眼,同学们都呼啦啦地围在我身边,眼神急切地问着:“你没事吧,要不要紧,我扶你回去好好休息吧……”有的同学给我端来了温热的水,有的同学塞到我嘴里一块糖,那些关切的话语就像烙印印在了我的心上,记忆犹新,始终热烈翻涌在心底里,让我一路追逐幸福之光。

酸辣苦的味道,是我参加青岛市青少年女子棒球队,那风雨中依然跑圈,依然不停挥舞着打棒、掷球,刻苦努力尝到的味道。记得有一次训练赛,我奋力奔跑在扇形操场上,只为获得一分,却没看见敌方的脚踩在我的必经之路上,结果就是顺势向前一扑,嘴啃泥,并且扭到了脚腕,痛得钻心。这股子酸辣苦的味道,让我知道体育竞技的不易,站在体育领奖台上的少年们都是我们学习的榜样,都值得尊重——尊重自己,也尊重你的对手。

这就是我尝到的酸甜苦辣咸,样样俱全,时时精彩。无论成长的滋味如何,拼凑在一起,才让生命鲜活有力,才能让我们学会自尊、自爱、自强、自信,让青春飞扬,让生命多姿多彩,不负韶华。

青岛二中 张圣涵
指导教师 李玉晓

红领巾跟党走

我的妈妈是一名出版社的图书编辑,前年妈妈责编了一本《中国共产党重大会议史述》,妈妈说这本书很重要,是为了庆祝党的百年华诞而做的。我当时怀着懵懂的心,小心翼翼地翻阅着妈妈的书稿,顿时对党史产生了浓厚的兴趣。于是妈妈给了我一套《写给青少年的党史》,说这套书是为青少年量身定制的。我如饥似渴地读起来,沉浸在其中……

这套书共有6卷,分别为《中国有了共产党》《红色星火燎原》《战火中成长》《中国人民站起来了》《春天的故事》《筑梦新时代》。每卷既独立成书,连贯起来又构成一个整体,能够系统地反映中国共产党历史的概貌。

那什么是中国共产党?为什么要成立

中国共产党呢?读了这套书,我们就会知道中国共产党的诞生地是在上海兴业路76号和嘉兴南湖,红船已成巨轮,开启了中国共产党的跨世纪航程;就会了解中国共产党是如何从弱小走向强大,在错综复杂的环境中成长为世界第一大党的;就会明白中国共产党是如何从稚嫩走向成熟,将积贫积弱的旧社会建成繁荣富强的新中国;就会理解中国共产党是如何从胜利走向辉煌,在列强凌辱的危局中重塑泱泱中华的大国气韵……

这不禁让我想起了三年前的那场疫情。当时我们家刚刚添了一名家庭成员——我的弟弟,当全家沉浸在弟弟到来的幸

福与快乐中时,新冠疫情突然暴发。在党的领导下,全国众志成城,积极抗疫,那些从四面八方逆行而来的医护人员,那些为疫情伸出援手的社会人士,为我们带来了春天的消息,我们取得了胜利。我为生长在这样的国家而感到自豪!

少年强则中国强。作为一名新时代的少先队员,我们应自觉激发爱党爱国爱人民的高尚情怀,不忘初心,牢记使命,刻苦学习知识,坚定理想信念,磨炼坚强意志,在中华民族伟大复兴的中国梦之路上添砖加瓦!

青岛金水路小学
三年级5班 王禹函
指导教师 赵福伟

了不起的人工智能

周六一一大早,闹钟刚一响,我就飞快地爬了起来。因为今天我们要去观摩特斯拉人工智能展啦!

到了特斯拉展厅,我顾不上看大厅里停放的那些炫酷的新型汽车,一路奔向活动场地。讲解员姐姐先给我们讲解了人工智能的用处和发展方向,然后我们观看了几段短片,里边描述了人工智能在未来能可能的发展。其中,我印象最深刻的就是人工智能在汽车上的应用。

那是一辆透明的汽车,像观光车一样,四面八方完全是透明的。汽车中间有一张小茶几,旁边围着几个小椅子,感觉坐进去肯定十分舒适。行驶的汽车里没有驾驶员,在人工智能的操控下,汽车方向盘正自己转动着,并平稳地行驶着。我想,在这样的车子上,肯定和坐在温暖舒适的家里一样惬意吧!

看完短片,我们在现场观看了一场汽车的“灯光秀”。随着音乐响起,无人操控的汽车居然亮起了车灯!更神奇的是,车灯会跟随着音乐的节拍,有规律地闪亮、闪亮,就像有了生命一样。看到这

一幕,我们大家都瞪大了眼睛,感到十分不可思议。我不禁感叹道:“好炫酷啊!”

然后,我们走进另外一个房间。这个房间很大,里面一个高大的人形机器人,一下子吸引了大家的目光。从外观上看,这个人形机器人像是铁做的,身体比例和一个成年人差不多。讲解员姐姐告诉我们,它有1.72米高,体重56千克,和一个普通成年人一样。

让我感到十分震惊的是,它仅用单手就能举起一台半吨重的钢琴!真厉害!通过讲解我们了解到,这台机器人可以做很多事情:做饭打扫卫生……包括许多危险的工作它都能替我们完成。我希望在未来,这样的机器人能够走进千家万户,帮大家分担劳累!

一上午时间很快结束了。在这里,我体验到了现代科技的先进,了解到了人工智能的伟大。希望在不久的将来,人工智能技术让我们过上更美丽、更幸福的生活!

青岛虎山路小学
五年级 吴可馨
指导教师 王春风

我的植物朋友含羞草

我有一个很好的朋友,它是一种植物,名字叫“含羞草”。

含羞草长得非常可爱:一片片扁扁的、绿绿的叶子,井然有序地在细长的茎上排队生长着,我把含羞草放在我们家的阳台上,清风吹拂着它的身体,远远地看去,它的绿叶子随风舞动。我走近了,含羞草淡淡的清香飘入我的鼻子里,好闻极了。

我忍不住用手摸了摸它那可爱的小叶子,小叶子就像拉链一样,害羞着一对一对全都并了起来!并且还把头垂了下来,好像一个害羞的小姑娘,又好像有什么不可告人的秘密似的。它一动不动地保持着这个姿势,似乎在说:“小主人,不要再碰我啦,我都害羞啦!”

那么,如果我不碰它,含羞草多久才能张开叶子呢?我不禁有点好奇。

于是,我就静静地在这里等待着,过了20分钟,它竟然又像拉链一样,一对一对的全都打开了,好神奇呀!我第一次看到这样的植物,能感知风吹草动。虽然含羞草身体小小的,但它却有大大的能量;虽然含羞草像小姑娘一样“害羞”,但却能保护自己,具有顽强的生命力!

含羞草和它的名字一样可爱,我喜欢我的植物朋友——含羞草。

青岛基隆路小学
三年级3班 朱浩源
指导教师 张晓琳