

“区域创新高地”激活文创新版图

■青岛财经日报/首页新闻记者 姜姗

延循青岛版权事业发展的黄金十年,版权——这一文化的内核,覆盖文化创作、生产、传播、使用、交易全链条,正在青岛大文化产业发展的版图中焕发时代新活力。

国家高新技术企业、山东省首批文化和科技融合示范基地——金东数创取得各类专利、知识产权近200项,因版权赋能,青岛中山路数字化改造项目助力了老城区的文化复兴。将版权战略上升为重要发展战略,青岛出版集团则推动版权资源向版权资产转变,成效斐然。

与此同时,版权产业加速发展,版权示范创建硕果呈现。2022年,全市6家单位新获评省“版权示范单位、园区(基地)”。打造国际版权交易博览平台,青岛文化产权交易中心“音乐版权全产业链交易服务平台”入选“国家区块链+版权创新应用试点”,青岛正在释放与亚欧各国文化交流国际门户枢纽的地缘优势……至此,青岛版权的发展已探索形成“项目+展会+产业”较为稳定、自成体系的区域版权高地新局面,青岛版权产业迈入高质量发展的新阶段。

新热点:版权助力“新文创”

为迎接4月份“世界图书与版权日”及“世界知识产权日”的到来,增强社会各界及公众的版权意识,保障著作权人和作品使用者及传播者的正当权益,青岛市图书馆于版权日到来之际邀请青岛优秀文化企业行业代表,与来自青岛市文化市场综合执法局、青岛市版权保护协会、青岛市立版权登记中心等行业专家学者做客“青岛文化大讲堂”,以“共话版权:共建共享美好新文创”为主题举办了版权沙龙活动。

活动现场,来自文创设计、动漫影视、舞蹈演艺、出版传媒、新媒体视频等文创领域的单伟、赵庆胜、金豆等青岛优秀文化企业代表,与青岛市文化市场执法局副局长杜荣华、原青岛版权局副局长殷庆威、青岛市版权保护协会秘书长耿燕三位受邀专家进行了热烈的交流讨论。

为提升岛城本土文创从业者的版权保护意识,版权专家对文创企业分享和提出的新文创版权问题进行了点对点的实战式剖析,对前沿版权保护和文创开发案例进行了深入交流。本次版权沙龙活动营造了互动有趣的版权知识分享,也激发营造了“尊重版权、保护版权”良好氛围。该活动由青岛新闻网直播,当天即吸引了五万余名网友观看,深获业内关注好评。

2022年,青岛市文化市场执法局开展了版权保护系列活动,举办青岛市2022年“绿书签行动”系列宣传活动,提升青少年安全意识和法治素养。推动版权产业健康发展,力促科技创新赋能版权保护。指导青岛文化产权交易中心打造音乐版权服务平台,并承担国家“区块链+版权”创新应用试点任务,依托青岛文化产权交易中心建设山东数字版权交易中心。

相关链接

综合新华社电 5月8日,全国黄河流域高新区“高新优品”品牌发布会在济南举行。会上“高新优品”数字藏品同时发布,“高新优品”区域公共品牌正式进入元宇宙时代。

与此同时,“汉数齐鲁数字研究院”正式成立。近年来,山东打出一系列数字赋能组合拳,数字经济已成为驱动经济高质量发展的关键力量。山东有着深厚的文化底蘊,如何扎根山东文化,深耕本土IP的精神内核,是当前汉数齐鲁数字文创正在进行的探索方向,也为充实数字文创产品的价值内涵提供了丰厚的资源底座。

本次“高新优品”品牌数字IP文创,核心要素便是通过创意策划将抽象的IP精神内核和价值主张转化为创意,并形成可执行的设计方案,利用视觉元素和艺术语言更清晰的向人们传递山东文化精髓。

数字文创不仅为地方产业赋能,更是数字经济中的新兴业态。在数字化业态创新发展的当下,“汉数齐鲁数字研究院”打开了山东产业元宇宙的“大门”,将在数字经济赋能高质量发展的壮阔征程上迈出坚实步伐。

近年来,山东打出一系列数字赋能组合拳,数字经济已成为驱动经济高质量发展的关键力量。数字经济变革是山东三个“牵一发而动全身”的改革事项之一,山东成立了由分管省领导任组长、涵盖12个省直部门的数字经济发展联席会议机制,并将数字经济核心产业关键指标纳入全省高质量发展综合绩效考核体系。产业数字化应用为山东传统产业塑造起新优势,制造业数字化指数居全国首位,数字化效益规模居全国第三,数字农业发展迅猛。力争到2025年,数字经济核心产业增加值扩容倍增到1万亿元以上。

山东锚定“走在前、开新局”,坚定不移将“打造数字强省、智慧山东”作为现代化强省建设的重中之重,将数字强省纳入“九个强省突破”之一,全力推进数字强省建设,为高质量发展插上“数字翅膀”,奏响了数字山东建设的时代强音。

“由国内头部数字科技团队汉数科技打造的“汉数齐鲁数字文创平台”,以打造以山东特色文化数字文创为理念,传播齐鲁文化,实现以数字科技反哺实体产业,又一次被誉为数字赋能产业的业内佳话。



2023年4月28日,文化数字化暨数字版权产业论坛在青岛西海岸新区举行。

新气象:版权生态链引领前沿

充分发挥版权推进文化创新创造、坚定文化自信自强的重要作用,近年来,围绕发力文旅融合,推动内容版权生产相关的高质量发展指导意见相继出台,去年青岛市出台了《关于促进文化产业和旅游业高质量发展的实施意见》,支持版权交易平台做大,音乐、影视、元宇宙等版权新领域发力。

今年以来,山东省委、省政府出台了《关于促进文旅深度融合推动旅游业高质量发展的意见》,提出让“好客山东·好品山东”金字招牌享誉全球。从鼓励文化产品到扶持文旅产业,都在推动版权要素与文化产业、文化事业深度融合发展,加强对版权产业的培育、促进、优化和体制,推动青岛版权事业迈入高质量发展的新阶段。

今年2月,中国新闻出版研究院发布《2021年中国版权产业经济贡献》调研报告,2021年中国版权产业的行业增加值为8.48万亿元人民币,同比增长12.92%;占GDP的比重为7.41%。青岛版权创意产业走在全国前列。青岛是继成都之后的第二个“全国版权示范城市”,拿到全国版权保护系统第一个“世界知识产权组织版权金奖”,建成了国家和省版权交易中心。2022年,第五届青岛国际版权交易博览会成功举办,汇聚国内外头部版权企业188家,实现意向签约交易额301亿元,搭建起版权交流交易展示的有效平台,为城市高质量发展注入了全新动力。

2023青岛数字文化应用发展大会上,特别设置文化数字化暨数字版权产业论坛,数字版权引发各界关注。2022年,“青岛文化产权交易中心”牵头筹建的“音乐版权全产业链交易平台”及“数字音乐藏品运营平台”项目成功入选“国家区块链创新应用试点”,转让和授权使用音乐作品2600余首,成交额1900余万元。

本次高新优品品牌数字IP文创,核心要素便是通过创意策划将抽象的IP精神内核和价值主张转化为创意,并形成可执行的设计方案,利用视觉元素和艺术语言更清晰的向人们传递山东文化精髓。本次数字文创产品在其内容的创意策划环节将用户体验纳入其中,增加互动、参与及个性化元素,打破传统单向度的传播局限,将用户从被动接受转化为主动参与,在双向互动中投入更多情感。

汉数科技总经理穆旭认为“以实为本”的根本是要让数字文创产品发行走出数字藏品的价值局限,脱“虚”(防止过度金融化)向“实”(与实体需求

相结合),探索与实际需求相结合的应用创新场景。从实践来看,当前“以实为本”的模式创新主要分成了两大探索方向,一是“赋能实体”,二是“虚拟创新”。

“赋能实体”主要是基于与现实权益绑定、与实物产品结合的模式探索,通过与实体消费融合,从而延展数字文创产品的使用权益,同时拓展数字文创产品的应用场景。与现实权益绑定方面,例如本次发行的数字文创产品除本身的文化收藏属性外,后期将会与线下高新优品产品和服务联动,作为消费的优惠凭证,为线下引流带来消费增收;后期合

数字经济深刻改造文化产业链

互联网、大数据、云计算、人工智能、区块链等技术加速创新,数字文化产业发展动力强劲,文化消费新场景层出不穷,新业态不断涌现。数字文化产业逐渐成为经济发展的新引擎。

当前,我国的文化产业处于良好发展时期,尤其是数字化的不断发展,推动文化产业以特色化、专业化、生态化、创新性为特点,为激活社会发展活力、实现共同富裕提供了可能。

数字化是近年文化产业发展的趋势,相关部门对此高度重视并在政策方面给予了一系列支持。

2023年2月,中共中央、国务院印发《数字中国建设整体布局规划》,对数字经济发展进行了全面布局和统筹。在国务院机构改革方案中,组建国家数据局,统筹推进数字中国、数字经济、数字社会规划和建设等,数字经济具备了进一步发展的利好条件。

2020年11月,文化和旅游部发布《关于推动数字文化产业高质量发展的意见》,提出培育数字文化产业新兴业态,如云演艺、云展览和沉浸式业态等。争取2025年,培育20家社会效益和经济效益突出、创新能力强、具有国际影响力的领军企业,持续涌现各具特色、活力强劲的中小微企业,打造5个具有区域影响力、引领数字文化产业发展的产业集群,建设200个具有示范带动作用

创产业升级新引擎。

新图景:版权经济“激活”新动能

作为青岛本土版权文化企业的代表,金东数创以高科技驱动,深挖版权授权优势,凭其立体沉浸、数字孪生、大数据、AR、MR等技术,通过线上线下体验、虚实融合互动,将青岛市老城区中山路街区打造成为“城市元宇宙街区”,通过“老建筑+新消费”“原场景+新体验”等业态场景,实现了老城区的文化复兴,该历史街区数字化解决方案入选文旅部“上云用数赋智”提名。

青岛出版集团将版权战略上升为重要发展战略之一,持续推动出版深度融合发展政策办法落地,不断推动版权资源向版权资产转变,通过与技术相融合,衍生新的生产力和内容驱动力,满足读者不同的阅读需求和获取方式,以融合发展赋能内容出版,持续建设不同的阅读生态圈层。

由点及面,版权这一创意造就的文化瑰宝,正以天生的先进文化生产力,激活着版权价值转化。2022年,全市办理作品版权登记8000余件,版权作品极大丰富。随之,版权产业加速发展,2022年7月,举办第五届青岛国际版权交易博览会,开展了线上交易、展览展示、高峰论坛、保护宣传四大板块活动,展会规模达2万平方米,汇聚国内外优质版权企业188家参展,吸引来自全国各地6000余人观展,意向签约交易额达30亿元。

为充分发挥版权示范引领带动作用,促进版权产业健康发展,2022年,全市6家单位新获评省“版权示范单位、园区(基地)”。加大政策支持力度,出台《关于促进文化产业和旅游业高质量发展的实施意见》,支持版权交易平台做大业务增量,鼓励文创、音乐、影视、戏曲等原创作者登记、交易优秀作品。

此外,完善软件正版化工作长效机制,巩固软件正版化成果。加大版权执法力度,强化版权全链条保护。2022年,全市立案查办版权行政处罚案件112件,成功调解版权侵权纠纷7起,达成调解协议400余万元,有效规范了版权秩序。多措并举,通过版权保护和运营促进文化创新创造,满足人民日益增长的精神文化需求。

记者手记

青岛版权:彰显文化产业时代担当

历数青岛版权发展黄金十年,作为北方地区版权经济建设的重镇,青岛是目前全国唯一一座拥有两个“国家级版权示范城市”(青岛市与即墨区)称号的城市。2013年,青岛经国家版权局审批设立了国家版权交易中心(东、西区);同年“青岛国际版权交易博览会”作为国内唯一一个由地方政府承办的国际性版权交易展会正式举办,通过十年打磨聚合各类优质版权资源,“版交会”已成为青岛链接世界的城市文创新名片。

随之近年来青岛文化创意产业的蓬勃发展,以影视动漫、出版传媒、音乐演艺、创意设

计、数字文旅等内容版权驱动的细分领域,青岛版权市场前景开阔。

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。扎根新时代、奋进新征程,不管是从城市发展的精神文化内生诉求角度,还是版权产业的发力点而言,青岛具备版权区域创新高地做大做强的天然优势与强劲后劲。黄金十年,版权创新创造动能空前迸发,版权转化运用成果丰硕。青岛版权的影响力、感召力、塑造力逐渐增强,青岛版权的故事越讲越好,推动青岛文化更好走向世界! 青岛财经日报/首页新闻记者 姜姗

作品牌发行的数字文创产品与新品优先购买权、会员权益等相结合以此达到新品宣传、品牌营销等现实目的,从而促进实体产业的消费增长。

数字文创不仅作为地方产业的赋能,更是数字经济中的新兴业态,是未来汉数科技构建山东产业元宇宙的基石,在数字化业态创新发展的今天,汉数科技将通过“汉数齐鲁数字研究院”打开山东产业元宇宙的“大门”,乘“数”而上、勇毅前行,汉数齐鲁数字研究院将在数字经济赋能高质量发展的壮阔征程上迈出坚实步伐,为数字中国,数字山东建设作出贡献。

第三,沉浸式是数字化与文化产业的融合方向。在信息获取的需求得到满足后,人们正在通过5G+8K、XR、AI、元宇宙等技术,寻求构建实体世界与数字世界的无感切换,以及无缝衔接的沉浸式物联网融合体验。通过虚拟现实、增强现实、混合现实等技术,用户将被带入虚拟世界体验身临其境之感,并全身心地沉浸在其中。实践证明,将沉浸式体验应用于数字文化产业中,可以大大增强用户的参与感和体验感,提高文化产品和服务的吸引力和价值。

第四,利用大数据、人工智能、云计算等技术,对文化产业的生产、传播、消费等各个环节进行数据分析和精准管理,实现更佳的用户体验、更高的市场占有率和更好的经济效益。科技的发展,推动文化产品的消费者通过驻留、回放等手段欣赏文化产品,从而形成新的消费习惯,并带动相关消费的增长。

数字化升级已经成为推动文化装备制造业发展的重要方向。近十年来,文化装备制造业发展的主线始终伴随着科技的革新与进步,已成为文化和科技融合的重要抓手。随着人工智能与实体经济的不断融合发展,以数据驱动、人机协同、共创分享等为特征的数字文化装备制造将迎来新一轮发展机遇,从而推动数字文化产业深入发展。 据《经济参考报》