

## 神奇的中医

黄柏、杜仲、厚朴、枸杞子、车前草、紫苏……大家知道这些名字奇奇怪怪的是什么东西么?那就跟随我一起走进市南中医医院一探究竟吧。

一进入中医医院的药房,就看见一整面墙的中药柜,打开抽屉,里面装满了各种中草药。医生阿姨向我们展示了生活中常见的枸杞、桑叶、金银花等药材,并给我们讲解了每一味药材的作用。比如:山药健脾,多吃山药能提高免疫力;桑树浑身都是宝,桑叶可以治疗肺热咳嗽;菊花性寒,不能多喝,但可以和枸杞配在一起喝……这里的药材五花八门,形态各异,品种更是数不胜数。我就好奇医生是如何在短时间内挑出他们需要的药材的,后来,医生阿姨告诉我们,他们拿的次数多了,就记住了每样药材放的地方了。

离开药房,我们又来到了针灸室。看到一个小哥哥的手上、腿上扎着许多针,我小心翼翼地问:“哥哥,你的手不疼吗?”“开始有点疼,后来就不疼了。”哥哥回答道。接着,医生叔叔又带我们去看了其他病人。我看见那些病人有些针扎在脸上,有些扎在背上。那些针又细又尖,好像扎下去很疼的样子,医生叔叔告诉我们,人体有非常多的穴位,中医可以通过针灸、拔罐、艾灸等许多方法用较小的疼痛感来治疗许多疾病。

在市南中医医院,我学习到了很多中医的知识,也勾起了我对中医文化的兴趣,真是收获满满的一天。

青岛镇江路小学 张嘉煜  
指导教师 辛哲

## “睛彩”之旅

近日,我跟随青版财经小记者团来到了青岛市眼科医院青少年爱眼护眼科普基地,在这里,我们检测了视力,听医生介绍了爱眼护眼知识,还做了许多有趣的游戏。

因为我已经有近视,所以我非常认真地观看了科普展览,聆听了医生的讲解。医生说,发展成高度近视以后会有非常大的危害,眼睛会变形,眼底会很脆弱容易出血,而且一旦近视了就很难逆转,所以要从小好好保护视力。除了我们熟知的“一尺一寸一拳头”等良好的用眼习惯,老师还跟我们说要均衡饮食,尤其是一定要少吃糖,能不吃就不吃。看书和电子产品要在良好的光线下,最好不要超过20分钟,每20分钟远眺一下,多眨眨眼睛。最重要还要每天多做些户外活动。

活动过程中还有很多的游戏环节,有“神奇错觉”图形墙,有眼球模型手工拼装比赛,还有我最喜欢的VR视觉训练环节。我选择的是滑雪场景,一带上VR眼镜,感觉好像真的来到了冰天雪地。前进中擦身而过的小鹿、大雪球、栅栏都非常逼真,十分刺激,遇到山坡跳起来的时候,好像都能感受到耳边呼啸而过的风声。很多人都没控制好撞到栅栏提前结束了,最后只有三个人顺利抵达了终点,我和我妹妹就是其中的两个,真是太开心了。

此次“睛彩”之旅真是非常的精彩,也让我认识到了眼睛的重要性,我回家以后一定要好好地保护眼睛。

青岛太平路小学  
四年级4班 刘昕怡  
指导教师 李颖

## 假如兰花会说话

“从风不猎香,俯溪自怜影”,这是我曾对兰花拥有的印象。在我心目中,它娴雅、高洁、恬淡,是美的象征。因此,当我在嘈杂拥挤的集市上瞥见那一盆碧绿的倩影时,便渴望将它带回家——那盆静立于周遭一反大红大紫的鲜花中的吊兰,绿叶轻盈地舒展着,像是在呼唤我一般。

几番软磨硬泡下,我终于得偿所愿。小心翼翼地抱着那盆吊兰回家,它细长的叶片轻拂过我的手臂,似也在无声诉说着它的喜悦。我将一只小木桌清理干净,轻轻把吊兰摆上去,用抹布擦了又擦,又给兰花浇上水,松松土,剪去几片枯叶,已是满头大汗。阳光洒在它修长柔韧的叶片上,几滴水珠在绿白相间的叶片上滚动,风一吹,水珠便滑了下去,叶片随风舒展着,吐出一脉幽悄的清香,吊兰舒坦地沐浴在阳光下,兰叶轻摇,表达着自身的悠闲安适。

可我总是很喜新厌旧,只是盯着吊兰赞叹了几天,便也不那么在意了,只是还记得浇水,到后来,浇水也总是遗忘。有时忽然

惊觉,便急匆匆灌一瓶水全浇上,看吊兰也还能成活,便也不在意了。就这样被我遗忘的兰花的枝叶仍然鲜绿,只是有些萎靡,不似从前会说话一般轻盈地随风跳跃,变得沉默寡言了。

兰花终究还是一天天枯落了下去,如果它能开口说话,一定会提醒我按时浇水施肥,可花木不能言,它只能孤独地伫立在角落,静静看着枝叶枯黄发脆,根茎萎缩,叶叶爬上它的躯干,它不再开出洁白的花朵,也不再吐纳芬芳,它的青春活力正一点一点被消耗殆尽,这一株高洁的草木正渐渐枯萎肮脏。如果它有思想,会说话,一定会在绝望中呐喊吧!

在某个夏日,我忽地想起许久未浇水的兰花,赶忙去浇水时,却被它的憔悴吓了一跳:正如一位婷婷少女在几月间迅速衰老,再见面时,已然风烛残年,病骨支离。它的叶子已不再柔韧,几片枯叶僵硬地挺立着,似乎正指向我,泣血控诉着我的残忍,散漫,又像是痛苦中请求我快些为它浇水,让它萎缩蜷曲的叶片得到一点滋润。我有点

愧疚,可又有些厌烦这一副丑陋样子的兰花,只好自我安慰:好好照顾一段时间,它自然就会恢复如初。

于是我又投入繁忙的生活,而兰花重又被丢弃在角落,只有对天洒泪,嗟叹东风。在一个清晨,妈妈提了一大袋垃圾去扔,我觉得奇怪,上前一看,竟是我的兰花!它已被榨干了最后一滴水分,空有几根干枯的败叶伸长着,它孤独地躺在泥土中,质问我自己的冷漠,恼恨命运的不公。我愣愣看着它,恍惚地想:如果兰花会说话,它就会告知我自身的痛苦,而我就可以及时挽救它……可我最终仍意识到,挽救兰花的关键不在于它能懂人性,通人言,而在于我能不再喜新厌旧,疏忽大意,可为时晚矣!

如果兰花会说话,我希望能够重新照料它,可旧事不重来,花不能人言,我永远无法求得它的宽恕。

青岛西海岸实验初中  
909班 高易  
指导教师 潘青艳



比起课本上的知识,大自然是我们最好的老师。近日,青版财经小记者来到位于青岛崂山区百果山的“百果山乐享果玩”,观赏自然风光,了解瓜果蔬菜的种植知识,体验采摘的乐趣。

青版财经日报/首页新闻记者 盛军

## 槐花树

春季,槐花欣然怒放,绽放出雪白色的花瓣,点缀在细长的枝条上,和五月的风景加在一起,让人陶醉在春的故乡里。

校园里,一双双小手摇着树杆,雨后的光芒透过树枝落在同学们的脸颊上,一朵朵槐花从树间落了下来,捧在手里仔细观察,花瓣晶莹剔透,像宝石一样,里面的花芯像小星星一样闪烁,还时不时散发出一股清香。

忽然嘎吱一声,小树上的枝条和槐花纷纷落下来,原来是打扫卫生的爷爷帮我们摘槐花时把树枝折断的声音。我们捡起枝条上的槐花撒向天空,洁白的“雪片”犹如春姑娘最后的洗礼,落在光滑的地面上。

我们玩得不亦乐乎,同学把树杆拉弯,天空下起了花之雨,大家开心地哈哈大笑;有的同学看到即将落下的槐花雨,吓得脸色苍白,慌忙逃跑。不知不觉,上课的铃声响了,同学都拿着自己喜欢的槐花回到了教室。

春天的槐花把它最美丽的时光送给了大家,还带来了春天最美好的果实。槐花给春天带来了甜甜的味道,给我们带来了无穷无尽的快乐。

青岛启元学校  
三年级1班 刘宇腾  
指导教师 李丽娜

## 木工初体验

不久前,我跟随青版财经小记者团来到了爱智作匠创客空间,参加“小鲁班”木工创客活动,体验传统木工工艺。

首先,我了解了木工的工具:锯和刨。锯是木工中最常见的工具,是用来把木头一分为二的,刨子是用来刨直、刨平表面的。它们可以配合使用,锯子锯不平的地方,刨子可以刨平它……锯和刨都有帮助操作的夹子,和锯子搭配操作的夹子是老虎钳,和刨子搭配使用的是“G”钳和“F”钳。原来木

工工具也有这么多学问呀!

我们还用了流传千年的榫卯结构做了一个六角形灯笼。榫卯结构不用任何钉子和胶水,它是在两个木件上采用一种凹凸结合的连接方式。凸的是榫,凹的是卯。凸面和凹面互相咬合,就可以被固定。

灯笼的顶部和底部都是六角形的,六个面都是长方形的,每个面上都有镂空的云纹,中间还各有一个“福”字。重要的是顶和底都是“榫”,六个面都是“卯”,需要先把六个面连

接起来,再把顶和底安装上,我用了九牛二虎之力,终于完成了这个古色古香的六角形灯笼。我不禁感慨:古人的智慧真是太强大了!

我的木工初体验,不仅学习了木工工具的搭配和使用方法,还了解了榫卯结构,不仅动脑还动手进行了操作,我们老祖宗留下来的技艺太神奇了!

青岛合肥路小学  
三年级2班 刘彦成  
指导教师 王涛

## 夏天的颜色

周末的早晨,淡蓝色的天空中悠闲地躺着几朵云,云的下面是郁郁葱葱的百果山,一望无际的翠绿色。爸爸开着车带着我和妈妈直奔百果山参加“百果山乐享果玩”游玩和采摘活动。

农场里一片生机勃勃。妈妈说:“让我们找找夏天是什么颜色的吧。”爸爸指着满架的黄瓜说:“我觉得夏天有时是翠绿色的,是黄瓜的颜色,嫩嫩的脆脆的;有时是深绿色的,是西瓜皮的颜色,还带着西瓜的香气

呢;夏天还是这满院子、满山的青绿色,郁郁葱葱,让人心旷神怡……”

没等爸爸说完,我迫不及待地大声说出来:“我觉得夏天是紫色的,有时是黑紫色的,就像这树上熟透的桑葚的颜色,看我的手指、牙齿都是黑紫色的;有时是深紫色的,是葡萄的颜色,酸酸甜甜的;有时亮紫色的,是茄子的颜色,看起来就让人有食欲。”

“妈妈,你觉得夏天是什么颜色的呀?”我说。

妈妈说:“我觉得夏天是蓝色的。你们看,有时是淡蓝色,就像今天的天空的颜色;有时是蔚蓝色的,就像是远处大海的颜色,宽广无边;有时是水晶蓝色的,就像游泳池的颜色,清清凉凉的……”

哇,我们发现夏天是多彩的,有红、有绿、有蓝、有紫,有五颜六色的瓜果蔬菜,也有色彩丰富的山海天地。

青岛市崂山区第二实验小学 吴思刘  
指导教师 李婷婷