

重回大唐盛世 对话豪情诗人 ——《长安三万里》观影有感

“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回；君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”每当读到这句诗，我都会感叹大唐诗人李白的壮志与豪放。暑假期间我观看了电影《长安三万里》，仿佛穿越回大唐，看到了课本外的诗人和盛唐风貌。

影片主要以高适的视角展开，通过他三进京城、三去黄鹤楼、三回梁园的场景，带我们一起感受高适与李白、杜甫、王维等诗人命运的转折，感受大唐从繁荣昌盛经过安史之乱爆发后逐渐衰落的过程。

少年时期的高适对读书没有太多信心，但练就了高家枪法，他立志报国，想去长安谋取官位。在路途中，高适结识了李白，两人结伴而行。途中，高适跟李白学习相扑，感受李白的豪情壮志，两人结下了深厚的友谊。到长安后，商人之子李白拜访了许多达官贵人，想通过他们的举荐谋取官位，但屡吃“闭门羹”。高

适本以为李白会就此气馁，但李白却拉着高适去黄鹤楼饮酒作诗，这番拿起又放得下的风度气势带给我很多启示：我们的人生不可能一帆风顺，顺境时乘风而起，逆境时也要乐观地面对生活，过好每一个当下。我想，如果今天的我们都学学李白的豁达，大概也会少了很多抑郁和负面情绪吧。

高适在长安和扬州的游历中，看到其他诗人的诗歌后，自愧不如，便告别李白回到梁园学习。后来高适得到了一个为玉真公主等权贵表演高家枪法的机会，也是在这次表演中他结识了少年时期的杜甫。通过与杜甫的交谈，高适明白了高家枪法在歌舞宴乐上是不会得到喜爱的，只有在沙场上才能真正体现出自己的价值。之后高适去投了军，他看到战士们出生入死、将军们美人帐下歌舞的场景，写下了一首首对边疆军旅生活高度概括的边塞诗，至今“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞”仍广为传唱。

后来，对军中矛盾、边策弊端多有不满的高适离开军营，在返回梁园的路上，又与被追杀的李白客栈相遇，上演了高适和郭子仪救李白、李白与高适又联手救郭子仪的传奇，也为三人一生的联系埋下了伏笔。脱离险境的两人重上黄鹤楼饮酒作诗后，高适和李白就此别过，回到梁园，一待就是十年的时光。

高适做梦也没有想到，青年时代吟咏着“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”意气风发的李白也来到梁园，与他再续情谊。李白在后期越来越向往浪漫洒脱的生活，高适却还怀揣着壮志报国的梦想，再次投军，让两人再次走上了别离之路。也就是这次别离之后，安史之乱爆发，高适以他的报国雄心、勇气和谋略，建立了赫赫战功，成为大唐富有盛名的诗人中唯一被封侯加爵的。可叹的是，李白却在乱世中因错投永王而获罪下狱，在被流放赦免返回的途中写下名篇《早发白帝城》：“朝辞白帝彩云

间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”

《长安三万里》最触动我的是编剧的想象力。片中李白和诗友们乘着仙鹤，吟咏着他的千古名篇《将进酒》，沿着从天上而来的黄河水道逆流升天，与天庭的神仙们举杯共饮，是多么豪放啊！电影以诗一般的意境展开讲述的同时，还让我们看到了诗人们的命运起伏，读懂了一篇篇名作诞生的背景，例如“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”“会当凌绝顶，一览众山小”等等，而这一切都与大唐的盛极而衰相映照，让人叹息不已。

看完了《长安三万里》，也就看到了一个在电影中复活的大唐盛世。我仿佛穿越回大唐与那些大诗人对话，这坚定了我学好知识、传承灿烂的中华文化、为强国而发奋读书的理想信念。

青岛第二实验初级中学分校 纪美瑶

这才是该有的样子

身为风华正茂的少年，正值春风得意之时。不怕困难，自信自强，小心谨慎，这才是该有的样子！

我们是朝气蓬勃的少年，是刚刚长出的新笋。一场暴雨过后，退缩放弃的竹笋，便再也无法感受阳光和雨水。坚强向上的竹笋，则会用力拱破被暴雨拍打的坚硬的泥土，钻到地面上来感受阳光的温暖和潮湿的空气。困境中“竹笋”告诉我，逆境起笔，顽强拼搏。每当脑海中浮现竹笋的身影，我便会拥有无穷的力量，克服一个又一个的困难，最终走向成功！这才是少年该有的样子，坚强向上，心怀不惧，方能翱翔于天际。

我们正处在风华正茂的年代，是学习飞翔的幼鹰。悬崖峭壁上，那些因胆怯不敢张开翅膀的小鹰，注定成不了天空的王者。而有的小鹰则慢慢张开翅膀，即便双翼幼小，力量不足，但它们最终学会了飞翔，可以自由翱翔在天空。这才是少年该有的样子！我们在生活中会有无数的危险和机遇，展开翅膀，怀着自信飞向远方，一定会成功。这就是少年该有的样子，自信自强，不畏风雨，从而于万顷波中得自由。

我们要自信，但也不能当“一根筋”和“愣头青”。三思而后行，谨慎地做事，才是最好的信条。学会藏锋，学会守拙，在自信的同时不要锋芒毕露，少一点自大，多一些内敛。学会思考也是我们该有的样子。

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。面前再多艰险不退却，在困难面前不畏惧，追逐生命里光临身边的每道光，做一个逐光而行的少年。成长的路上必然经历很多风雨，风雨面前不惧畏，别因为磨难停住你的脚步。在追梦路上的一次次跌倒和爬起，初心不改，逐梦而行，这才是少年应该有的模样。

青岛第二十四中学
 2020级四联2班 张瀚文
 指导教师 邵卫卫



近日，青版财经小记者来到海尔智家再循环双碳科普基地，参观了序厅、主展厅、廊桥和尾厅等区域，了解冰箱、洗衣机、空调、电视、电脑、手机等多品类电器电子拆解可利用价值体系，了解环保与可持续发展的重要性。

青岛财经日报/首页新闻记者 盛军

骆驼祥子博物馆

暑假的时光，像一串串悠扬的音符在我的身边，我的暑假是丰富美好的。我跟随青版小记者团一起来到了老舍的故居“骆驼祥子博物馆”。

走进骆驼祥子博物馆，第一个映入眼帘的是锋利的兵器，有刀、剑、矛等等，据说老舍先生每天都会在家院子里练习，真是文武双全！第二个房间是老舍先生写的《骆驼祥子》的各种版本，每一本都很破旧。第三个房间是书房，里面有很多老舍先生的文章，信件之类的。最后一个房间里面装着老舍先生写的书集，有《月牙集》《我这一辈子》《月牙儿》等长篇小说，还有老舍先生的合影。老舍先生最后一张合影是1996年1月的，

还有电影、京剧版的骆驼祥子，但我们却争先恐后地观看了电影版。不过也是，现在哪个小孩不爱看这种电影呢？

当我们来到返修重建的“荒岛书店”时，我们知道了老舍先生原来是“荒岛书店”的常客，他常常在闲暇时光里来稍坐片刻，也在这里淘到了不少好书，其早期作品也见于这间书店……

在骆驼祥子博物馆参观结束后，我们从老舍先生身上学习到了坚强的文化精神和文化理念，以及对于文学的专注与奉献精神。我们要以他为榜样。

青岛市基隆路小学
 三年级9班 徐坤媛
 指导教师 宋建波

吹笛人音乐会

前几天，青版财经小记者团要组织吹笛人音乐会活动，我很好奇笛子演奏的现场是什么样子的，是像电视剧中把乐器放在身前吹奏的吗？我怀着疑惑的心情参加了活动。

终于来到了现场，两位穿着漂亮裙子的阿姨上台了，她们表演的第一首曲目是《四首纪念小品（一二四）》，由长笛和钢琴一起演奏。长笛和钢琴的配合太奇妙了，琴声衬托出长笛的声音更加悠扬和舒缓，有时候长笛的声音非常欢快，跟我一起参加活动的小朋友都听得非常入神。

还有一首曲子叫《心扉》，这是我最喜欢的曲目。它的前半部分是忧伤的旋律，中间的部分表现得很欢快，最后部分的乐曲又很舒缓，像人的心情一样起起伏伏。

听完这场音乐会，我学到了很多知识。比如，长笛以前是用木头做的，随着技术的发展，现在大多数是金属制作的。比较长的叫长笛，还有较短的短笛，长笛和短笛的音域不同。

最后我还有幸和演奏者杨慧君阿姨合影了，这更加激发了我学习音乐的兴趣，我要好好练习自己喜欢的乐器，将来像杨阿姨一样在舞台上把动听的乐曲传递给大家。

青岛嘉峪关学校 王封桐
 指导教师 王梦

畅游水世界

我终于等到了这一天，期待已久的潍坊弘润水上世界，我们来了！前不久，妈妈带着我和妹妹前往我向往已久的弘润水上世界玩耍，让我兴奋不已。

路途中，无边无际的田野映入眼帘，一眼望去像一望无际的绿色海洋！一大片玉米好像穿着绿色的军装像我们招手，金灿灿的向日葵看着太阳笑弯了腰！我和妹妹哼着小曲儿期待着目的地快点到达。终于到了，我兴冲冲地跑了过去，快速地换好衣服，我们玩的第一个项目是海浪池，一排排的波浪，顶着白色的花环，飞奔过来，浪花越来越猛。吓得我往后退了几步，本以为没事了，结果一个浪花朝我头上“噼”了过来，好刺激啊！

第二个项目是漂流，我们分为两个小筏，我说：“咱们比赛看看谁先到达目的地！”漂流仿佛是一场无声的旅行，让人沉醉其中。我的脚在水中不断地扑腾，像小鸭子在水中划水。结果我们先到达目的地，她们问我为什么滑得这么快？我说：“你们也在划呀，恐怕是划反了吧，哈哈。”

我们又去了滑水滑梯，从红色圆桶轨道内旋转滑下去，又惊险又刺激。看，前面是什么？哦，原来是玛雅部落啊，石中有林，林中有石，整个石林犹如一座海底迷宫，美轮美奂，千姿百态，令人叹为观止！哇，这里还可以泡温泉？我扑通一声跳进温泉，像快活的小鱼游了起来。

最后的重头戏是水上电音节，歌手们为大家带来了非同凡响的体验！海浪池里的音乐震撼了我的心灵，大家的欢呼声和舞动的光影填满整个水世界，为我们带来一场视听盛宴。

这真是开心、刺激又难忘的一天啊！

青岛西海岸新区峨眉山路小学
 三年级1班 李施瑶
 指导教师 韩蕾蕾

百年中山路，见证城市成长

康有为曾这样描写过青岛：红瓦绿树，碧海蓝天，不寒不暑，可舟可车。

青岛是一个美丽的海滨城市，它有着独特的风土人情和浓厚的文化底蕴，说起青岛的历史，我们这些新时代的中学生可能了解的比较少。近日，我来到青岛城市记忆馆，探寻青岛的古今变革。

青岛城市记忆馆坐落在于中山路74号，这里是原青岛商会旧址，以中山路历史文化发展与形成为主线。中山路是青岛最早的商业街，被称为城市商业的“母脉”，这里既有大型商场，也有各类洋行、商铺，现代银行、保险公司与传统钱庄、银号并立共存。历经百年沧桑，它们或已消失在历史的长河里，或屹立至今，见证了青岛城市发展的风雨历程。

进入展馆，我在讲解员的带领下一一参观，认真聆听讲解员的解说，看着眼前的一张张老照片，中山路的老历史如电影般在我的脑海浮现。我体验了《百年中山路》裸眼3D电影，它利用高科技把中山路的过往及现在淋漓尽致地展现在我的眼前。

中山路还有一种独特的建筑——里院式建筑，整个城区共370余座，它是青岛中欧式结合的一种建筑。里院曾作为青岛中下层市民的民居形式而普遍存在着，它不仅是青岛人避风挡雨的居所，更是青岛历史的见证。而如今的里院里焕然一新，古色古香的民俗建筑已成为中山路的一大特色。

“一二一，上街里，买书包，买铅笔，到了

学校考第一。”中山路是有着百年历史的老街，承载了许多的历史记忆和光阴故事。在这里，我见到了以前从没见过的一件件老物件——小人书、缝纫机、自行车、友谊牌雪花膏、布票粮票……这些现在已成为很稀奇的宝贝。

参观结束后，我感慨万千，谁能想到一百多年前的青岛只是一个小渔村，因为它三面环山一面环海，成为重要的军事要塞。从以前的上街里，到如今繁华的中山路，展现了青岛百年来的沧桑巨变。而我辈青年正处盛世，当努力学习，以后为家乡的建设、国家的富强贡献自己的力量！

青岛格兰德中学
 九年级1班 傅于宸
 指导教师 王夏