

## ■达人榜

## 王夕源,把“委员作业”写进农民的心坎里

□周晓方

我认识王夕源是上世纪90年代,当时为迎接香港回归,我组织了一些名家书画笔会,对接单位是民革青岛市委的宣传处,虽然与组织处并不来往,但在偶有的交谈中,组织处处长王夕源的文雅、幽默和直言不讳还是给我留下深刻的印象。后来得知,王夕源进入民革机关之前,30岁加入民革,33岁当选青岛市政协委员,34岁获评高级工程师。作为科研人员,他从27岁起就先后获得国家 and 省级科技奖,显示了他与众不同的作为。

不仅如此,担任过民革青岛市委秘书长的王夕源,当选过数届省、市政协委员。在任省、市政协委员的25年间,他以“三农”为主要议题,提交社情民意信息700多件。他的建言献策数量多、质量高,其中涉农信息、建议和调研报告100多篇,获市级及以上领导重要批示20多件。他十几次获评民革中央和省、市级参政议政先进个人,2018年荣立省政协二等功。

由高级工程师到机关干部,面对政协工作经历和经验的空白,他利用已养成的科技攻关习惯和优势,很快就掌握了参政议政的要领。他认为,政协委员就应该多替社会弱势群体代言。因而自觉地关注“三农”问题,自愿为农民代言。

1994年,王夕源提交的《农贸市场淘汰杆秤增设电子秤案》,得到市工商部门的重视和采纳,青岛也成为国内最早提出“淘汰杆秤”的城市。1997年,他带队赴平度水库移民村实地调研,提交水库移民村扶贫工作调研报告,获市有关领导批示,市县两级政府共同拨款300万元用于“扶贫工程”建设,成为当年统战系统调研成果的范例。

从1999到2005年,他先后提交《加快农村经济改革与发展案》《人大代表应减少官员比例

增加外来务工人员案》等十几件涉农提案。2004年起,王夕源几乎年年都有涉农提案。如2006年《从建筑行业入手全面解决“讨薪难”》、2008年《合理安置“农民工”自发劳务市场案》、2010年《落实一号文件 统筹城乡发展》、2013年《完善伏季休渔制度 发展海洋生态渔业》、2014年《加快农村垃圾污水集中处理案》、2015年《建立农产品安全产地准入制度》、2016年《完善农业保险 保障农民利益》和2017年《重视解决“依法讨薪难”案》等。

王夕源2009年提交的《建“民工公寓”案》还缘于一段故事——有位邻居隔壁屋租住了一群年轻女工,她们每天深夜下班后在楼道洗刷、嬉闹,影响邻居休息。在多次劝阻无效后就有了“打官司”的想法。显然,这无法解决问题。于是王夕源建议为农民盖房,没想到得到了市国土房管局局长的面复,为此出台了《城市外来工居住规范标准》。2013年秋,有位农村姑娘慕名而来找到他,诉说自己家遇到的不公:一年前村里欲征用她家的3亩果园,“协商”补偿8万元,家人觉得补偿过低没同意。没想到三天后果园竟被铲为平地。报案之后一直没有结果。王夕源“接案”后查阅了相关法规,并现场确认了此次“征地”没有任何批文和公示,属于“以租代征”的违法行为。根据有关规定,“合计不得低于近三年平均产值的16倍”的土地补偿安置费,至少也得40万元,难怪农户不同意。王夕源据理力争,很快得到省委领导的批办。村里只得放弃征地,并以赔偿12万元的方式结案。

多年来,王夕源在《人民日报》《经济日报》《人民政协报》等40余种报刊发表政治理论、社会评论等文章500多篇。他的许多提案建议经媒体报道或领导批示后,有力地促进了相关事



王夕源

业的发展。

王夕源把“委员作业”写进了农民的心坎里。他先后撰写了十几篇涉农调研文章;完成14万字的《山东半岛海洋生态渔业发展策略研究》博士论文和答辩,获得中国海洋大学渔业经济专业博士学位。因在“三农”领域参政议政名气渐增,2012年,王夕源被推选为民革中央三农委员。

2014年夏,山东、河南等12省区遭遇大旱,挂职市农委副主任的王夕源带队下乡督查抗旱。他察觉到国家投入亿万资金建设的水利工程并没有充分利用好,现代农业依然有“靠天吃

饭”的隐情。于是,他写出《应加强对农田水利工程审计监察》的调研报告,此文经全国政协《信息专报》转水利部获部长批示,省水利厅即派调查组实地核查,反映的问题。此后《人民日报》《南方周末》纷纷刊发了《农田水利怎能只管建不管用》的议政结果,一时赞声如潮。

王夕源在专门协商的岗位上不仅有建言数量,而且有议政质量,实现了从“建言”到“立论”的议政飞跃,形成了诸多创新理论或研究成果。2017年,党的十九大提出实施乡村振兴战略后,王夕源又为科学振兴多次建言立论。一是“空心村”的农民减少不是无人种地的危机,而是农民致富的良机;二是在人多地少的乡镇实行就地城镇化,在人少地多的乡村实现种粮规模化;三是城镇化建设的集约用地和占补平衡,不会减少农田,威胁粮食安全。四是未来乡村振兴的蓝图不是人车密集的工业园,而是粮田广袤的农庄园;五是让种粮农民致富才是乡村振兴的核心标志。

2018年,王夕源撰写的《“乡村振兴”六论》等文章,由澎湃新闻、《中国政协》杂志选登。他认为,改革开放后我国“三农”问题之所以得到明显缓解,正是得益于城镇化率由17%提高到60%以上,城镇化的最大变化就是生产、生活用地的人口密度百倍提高。伴随城镇化和百万“空心村”的合并与减少,必将腾出数百万农村土地参与流转,谁来种地的问题会自然解决。

王夕源很谦虚,他说:“履职尽责、建言献策是我的职责。今天的业绩,要感谢解放思想、实事求是的改革开放局面,为我们创造了履职为民的政协舞台、反映民意的政务渠道、畅所欲言的政治环境。我会为改革开放迈向高质量发展阶段继续贡献自己的智慧和力量。”

## ■生活秀

## 爱洗海藻的影人王泽杰

□阿占

橘色平台式单人皮划艇好比王泽杰的另一个变焦镜头,推拉升降着他与洗海藻的人的距离或角度。他在浅水区拍初学者的“狗刨”;在拦鲨网拍老手的蝶泳、仰泳、潜泳、组合泳。他也会划到回澜阁的南面,以红瓦绿树为背景,拍那些从高处急冲而下的“大飞燕”。他还拍在沙滩上做梦的人,拍脸基尼套装的霸气,拍礁岩上雕塑一样的身体……

在这座滨海名城,没有任何一种运动比“洗海藻”拥有如此广泛的群众基础——“洗海藻”是亲昵的俚语方言,是自发涌动的行为艺术,是全城同乐的祥和图景。

蓝天下碧海中,王泽杰在按快门的同时也享受着一个人的鱼之乐。他从小受过专业的游泳训练,形体健美,动作标准,一亮相,就会在海边引起惊艳。尤其是跳“大飞燕”的时候,各种叫好连同他制造的优美弧线久久停留在半空。

多年来,王泽杰与各大浴场以及野浴场的人都混熟了,有的称兄道弟,有的面熟知名,无论怎么近距离地拍都会得到百分百配合,没人不乐意,都以进入他的镜头为荣——这也正是王泽杰拍到了别人无法拍到的、甚至看不到的画面的原因。

一开始,王泽杰并没有想到要去刻意地创作什么,只是把洗海藻当做生命经历以及全身心融入自然的过程。渐渐地,他碰到了太多有趣的人和事,他觉得自己有冲动也有必要去记录去推广,最好让全天下都知道,青岛人是这样生动地活着,这样身体力行地回馈造物主的恩赐。

2017年8月,王泽杰在青岛嘉木美术馆搞了一个主题摄影展“洗海藻”,用胶片讲述那些湿漉漉紧绷黑黢黢的身体故事。在他历年所举办的数个摄影展中,这无疑是画幅最小、立意最平素的,与之前所关注的青岛人文历史、建筑、民生等宏大而厚重的叙事不同,这一次,他所提供的瞬间定格,像一本精短诗集,也像一段架子鼓节奏。



阿占/图

摄影作品是无声的艺术,王泽杰的“洗海藻”却让观者听见了海潮的呼吸声、孩子的嬉闹声、青岛土著朝向大海的呼喊声。画面里有湿度有温度,太阳灿烂炙烤,水汽在蒸腾,汗水在奔流;甚至还有味道,海风的鲜咸,健康肌肤上的小麦香气……这些多维意象感受告诉人们,“洗海藻”不仅仅是青岛生活的一部分,更是青岛人表达情感、化解忧愁、建立哲学认知的路径与方式。

“一本书,一瓶啤酒,一个老相机,假模假样地在青岛的海岸线上,一装就是十年了。”王泽杰这样揶揄自己。

王泽杰先是拍了青岛的山和海,2000年出版《山海家园》;又拍了青岛的老洋房和老石路,2008年出版《收藏青岛》。之后,他发觉按下快门的冲动越来越少,好像不知道该拍什么了。不如去洗海藻吧,就像回到童年那样,自然而然,不为作品而作品,不为创作而创作——而是把生活方式直接代入到创作里。

王泽杰的绝大部分照片都是用胶片老相机拍摄,那是一种纯机械的操作体验,通过齿轮滚轴推进情绪,每一个动作都会反馈给他相应的声音,清脆可靠。

使用胶片相机的更多意义在于后期的暗房深度制作。不论是拍摄前的预想还是化学药品配制、冲洗及放大制作,全程自己动手掌控,一切流程都是按照博物馆收藏级标准制作工艺完成。

多年前,王泽杰曾在沧口长虹照相馆工作,学习了暗房全套工艺,从古典的铂金印相、蛋白相纸制作到手工银盐放大、火棉胶摄影古法等。他彻夜呆在煦暖暗红的空间里,目击并介入一张张白纸在光影与化学间的无限变幻……

他收藏着百年前的老相机。他一直迷恋老镜头的影调。低奢也好,复古也罢,反正是不同于现在的东西。高光与阴影都保留着相当充足的细节,均匀的噪点富有油画般的颗粒质感——老相机是有灵魂的。时间的形状在老相机那里找到了答案。

## ■志愿者

## 援涿勇士孙玉瑞

□周春梅



孙玉瑞(左)和他的队员。

近日,河北涿州遭遇洪灾,群众遭受重大损失。面对突如其来的天灾,国内无数支救援队伍纷纷驰援。来自青岛市即墨区精英会51分会的孙玉瑞就跟随救援队第一批进入河北涿州灾区,接到支援命令后,他们星夜兼程,到达灾区顾不得休息,直接投入到紧张的救援当中,在持续5昼夜的救援行动中累计转移和解救当地受灾群众200余人。

“装备早已准备好了,接到指示后,没有任何犹豫,直接奔赴灾区。”孙玉瑞是青岛瑞福昌纺织品的总经理,在事业上耕耘多年,已是一名成功的行业佼佼者。

回忆他所在的青岛第一响应应急救援队出发前场景,孙玉瑞仍旧印象深刻。7月31日接到相关通知,救援队就开始准备装备,8月1日晚上10时从青岛出发,第二天早上七点半抵达涿州,根据救灾指挥部和地方政府要求,救援队来到涿州刁窝地区展开救援,为

了尽可能解救更多的受灾群众,救援队员每天要工作12小时以上。

孙玉瑞救援的第一个地点是刁窝镇卫生院,因为等待救援百姓众多,还要背负照顾老年人和孩子,加上每次来回近1小时的路程,救援队员们几乎筋疲力尽,全靠坚强意志支撑,队员们最终克服了天气热、施救困难等复杂因素,持续不断从灾区解救出被困群众。

除了此次救援,孙玉瑞还曾参与了河南水灾的救援行动,这为他参与涿州救援积累了宝贵经验,救援队平时也组织了很多专业训练。丰富的救援经历让他更加平静和坚毅,“既然选择了,那就好好去做,多一些忐忑不安,不如多做一些准备工作。”

孙玉瑞说,参加公益事业是个人和企业回报社会很好的方式,同时,公益丰富生活、爱心充盈灵魂,只有多帮助他人才能让人生更精彩。