

何人不起故园情

五谷杂粮、江河池塘、田野牧场是你的孩子,我们也是你的孩子。你如默默无闻的母亲从自己怀抱中送出一代又一代年轻人,自己却越来越苍老。大多数年轻人更喜欢外面的大千世界,除了过年过节,就很少再回来。现在的世界越来越精彩、经济越来越发达,你却越发显得孤独,留下了太多无声无息的眼泪,你就是中国最朴实的地方:农村。

中华文明几千年来,大多数中国人都聚集在农村,都是土生土长的农村人。用乡土中国的话来说,中国社会的基层是乡土性的,这里是生于斯长于斯的社会,所以农村孕育了最初的华夏儿女,是我们的根。如果说中国有五千年的历史,那么有绝大多数时间都是以农业社会为主,重人情而安土重迁。

土地是人类赖以生存和发展的物质基础,农作物于此生长,收成再打好包,运入城市,变成一道道精美的菜肴。农村承载太多人成长的回忆:春拔野菜、夏日摸鱼、秋收田间、围炉过冬,勤劳的人们用苦涩的汗水交换甜蜜的结果

实,农村一座座朴实的平房,挂在墙上落了灰的三四代人的新老照片,任何东西在他们记忆里都是无价之宝,就连那村头的老槐树,蜿蜒而过村中央的那条绵延的小河,都是在农村长大的孩子魂牵梦萦的情感寄托。

相比同龄人,我是幸运的,我虽然出生在城市,生长在城市,但是我的父母小时候是在农村长大的,所以每年寒假和暑假,他们都要带我回农村老家住上一段时间。我依然记得五一劳动节回老家,伴随着鸡鸣和空气中甜甜的槐花香,我一改往日在城里家中睡懒觉的慵懒,早早起来出去跑个步回来,这时姥爷就做好了香甜可口的槐花饼。每年夏天回去,晚上最期待的事就是摸知了猴,在凉风习习、蛙虫鸣叫中体验捕捉的快乐。我更忘不了寒假回家,赶年集,大集上熙熙攘攘、摩肩擦踵,买肉买菜,大家都在置备年货,好不热闹。随后蒸鱼肉、炸丸子,做馒头,写春联,挂灯笼,到了大年初一穿上新衣,挨着给村里的老人去磕头拜年,更是大小红包收个手软,那时候大人在一

起吃饭、喝酒、聊天,我们同龄的小孩子则早早吃完饭在村里放炮,去小河溜冰,挨家串户去要糖果吃,那丝甜味时至今日依然眷留在我唇齿边,幸福了我整个童年。

过去的三年因为疫情和初中的学业稍微繁忙,老家就再也没有回去过,今年春节回家过年,我发现我再也回不到记忆中的老家了,姥姥和姥爷搬进了城里住进了楼房,过年依然很热闹,但是总感觉少了很多,就连妈妈都说:“再也喝不到柴火灶煮出来的香喷喷的玉米糊糊了。”期间,爸爸妈妈专门带我们去老家老房子走了一趟,因为新农村建设的需要,周边几个村都进行了规划,房子还没有拆,但是马路已经修好了,路比过去的土路宽了很多,整洁的街道、便捷的生活设施,如同城里一般无二。村里还有几个亲戚没有搬走,我趁着爸爸妈妈去串门的空儿,走在那条童年曾经无拘无束玩耍的小河边,虽然再也找不回儿时的痕迹,但看着那整齐划一的规划,我仿佛看到了一个现代化城镇的崛起。

晚上一家人在姥爷姥姥家聊天,爸爸看我情绪不高,说:“你看,虽然在农村我们都有很多美好的回忆,但是随着中国的快速发展,城镇化规模一定会越来越大,农村一定会以一个更新更美的状态呈现在我们的面前,就像过去没有高铁,咱们自家也没有汽车的时候,从青岛到老家都需要一整天的时间,一家老小带着孩子拿着东西倒三四趟车,可现在开着车三四个小时就到了”。

“谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳,何人不起故园情”。是啊,农村在中国发展了几千年,乡土和亲情文化已经深深烙在每个人的心中,农村也会像那每年三月吐蕊的杨柳,从不曾辜负每个春天,现代文明一定会给这种乡土文化赋予新的气息,农村作为孕育中国几千年的文明的地方,它的未来一定会更美好。

胜利油田第二中学
高一14班 王诗雯
指导教师 王宁宁

难忘那一抹蓝

蓝色的海港、蓝色的桥吊、蓝色的自动化码头,放眼望去都是忙忙碌碌的青岛蓝。周六,我跟随青版财经小记者团来到山东港口青岛港全自动化码头进行参观学习。

在讲解员老师的讲解下,我们逐一认识和了解了“振超精神”、“连钢创新团队”和港口的劳动模范们,身临其境地听着他们的创业历程,看到了他们认真真整理的笔记和会议纪要。我们听到了他们“拼命都不一定干好,不拼命肯定干不好!”的雄心壮志。我们看到了入选中国共产党历史展览馆“大国重器”展区中唯一的港口企业模型。我们还在观景平台近距离观看了正在装船作业的自动化码头。

在码头上,一辆辆在自己轨道里有序运转的中转车,一架架活动自如的有力桥吊,一个个硕大的集装箱就像老鹰抓小鸡一样被轻轻松松地有序摆放在货轮上。虽然夏日炎炎,但感受到更多的是这种自动化、智能化的码头带给我的无比震撼。对,除了震撼还是震撼!这是对“大国工匠”的震撼!

讲解员老师告诉我们,山东港口青岛港全自动化码头的投产运营,彻底实现了人机分离,解放了高强度的体力劳动,促进“汗水经济”向“智慧经济”转型,这里创出6018自然箱/小时的桥吊平均单机作业效率,引领了智慧绿色港口的发展潮流!

这一刻,我站在山东港口青岛港的全自动化码头上,看着眼前的“大港重器”,切身领略了科技兴港的魅力所在。

青岛市市北区实验初级中学小学部
五年级2班 孟醒
指导教师 孟宇航

“美丽”的张老师

我的班主任张老师非常年轻、漂亮,她还兼任着我们的数学老师,是三年级的时候刚刚调过来的。

张老师平时非常严肃、认真,但她也是一位非常善良,特别有爱心的好老师。她经常告诉我们:即使你有多么优秀,学习有多么好,也不可以骄傲。

日常学习中,张老师公平、公正,一点都不偏心,她善待每一位同学。当我们学习遇到困难的事情,随时都可以向她求助,她都会耐心地帮助我们讲解,并告诉我们哪些知识点没有掌握好,需要重点关注。张老师会根据我们需要掌握的知识点合理布置作业,不会用“题海战术”来抢占我们的休息时间,我们写作业不会写到很晚。

最近张老师意外受伤了,为了我们不落下功课,她用拐杖支撑着身子,坚持给我们讲课。我们都很感动,她的品质值得我们去学习。

这就是我的班主任张老师。虽然严厉,但时时刻刻在关心我们。有张老师这样的班主任是我们班级的骄傲。

谢谢您,张老师!

青岛市基隆路小学
四年级3班 黄子曦
指导教师 邵红岩



探索气象奥秘 感受“风云变幻”

近日,青版财经小记者走进青岛市气象台,零距离感受天气预报的制作过程,探索气象奥秘,了解气象知识,感受气象的“风云变幻”。

青岛财经日报/首页新闻
记者 盛军

我的“黑旋风”

狗是人类最忠诚的朋友,因为如此,我才特别喜欢狗!有一天,我在网上看到了一个评论:“狗是唯一一个爱你胜过你爱你自己的生物”。这句话其实出自德国作家鲁温。

我家也有一只狗,它全身毛茸茸的,眼睛漆黑漆黑的,像两颗黑色玛瑙,因为它全身是黑色的,所以我给它起名叫“黑旋风”,“黑旋风”有一口小白牙,在阳光下显得特别耀眼。

“黑旋风”经常送我上学,我放学回家时,它总是会像个孩子见到妈妈似的,冲上来钻进我的怀里,在我的怀里,左舔右闻闻,就像古人杜甫说的:“旧犬喜我归,低徊入衣裾”。

有一次,我带着“黑旋风”出去玩,我看见了一只德国牧羊犬和一只金毛。那两只狗不停地朝我叫,竟然还向我扑了上来。我一看情形不好,非常着急,直接抱头蹲在地上哭了起来,这时我的“黑旋风”看到我有危险却勇敢地朝两只狗反扑了过去,跟两只恶狗撕打在一起,转移了两只恶狗对我的注意力。当我反应过来时看见我的“黑旋

风”已经浑身是血,看到满地的血,我心一颤,飞一般地找了一个大树枝,疯狂地往那两只狗身上打。好不容易把两狗打跑了,我才发现“黑旋风”已经倒在地上,奄奄一息了。原来,这两条狗把“黑旋风”腿咬出血了,我着急得哭了,赶紧找了爸爸妈妈带着我和“黑旋风”去医院。因为我们农村没有宠物医院,所以只有去相隔甚远的市里找医院。尽管路上开得很慢,但“黑旋风”还是因为失血过多死了。

在“黑旋风”去世后,我的脑海里一直回荡着杰佛瑞麦森在名著《一条狗的使命》中的一句话:狗若爱你,就会永远爱你,不论你做了什么事,发生了什么事,经历了多少时光。

虽然“黑旋风”已经不在,但是它将会一直活在我的记忆中,永远陪伴着我,不论经历多少时光。从那以后,我再也没有收养过任何一只宠物狗……

青岛丹山小学
五年级1班 陈冠华
指导教师 王文玲

寻访四千年的古韵

即墨老酒,历史上赫赫有名。曾醉田横,勇田单。前不久,我们青版财经小记者团便前往即墨妙府老酒博物馆,一品即墨老酒独特的韵味。

一进大门,只见数不胜数的酒坛子井然有序地排列在一起,像一个个士兵等待着将军地检阅,十分壮观。小记者们排好队,开始探寻传统黄酒的酿造过程及文化历史。此时,浓浓的酒香气裹挟着我们,那岁月的留香,那沉淀的回忆,令在场的人无比陶醉……

跟随讲解员老师的脚步,我们了解到老酒的制曲工艺。眼前这直径二十多公分,厚度十几公分,又黄又扁,貌似车轮的原材料叫作“麦曲”,它在黄酒的生产中主要起到糖化剂的作用,并赋予黄酒独特的色泽与香气。

穿过连廊,我们来到了酿酒设备展示区。根据博物馆的资料,我了解到即墨老酒的工艺过程,它分五个步骤:一是制麴,二是加曲,三是发酵,四是压榨,五是陈储。几千年的传统工艺,在现代化的流水线上,黄酒这个古老的珍藏,呈现出与传统方式不一样的生命力,渊源而流长。抬眼望去,那一排排封了口的酒坛子,领系绚丽的红绸,身披斑驳的瓦衣,精神抖擞地陈列着。据说,它们中间年纪最大的已经有三十一岁了。

“即墨醪酒琥珀浆,金樽盛来沾嘴香。玉臂搂爵醉人意,醇厚盛名传四方。”依崂山之秀姿,傍墨水之浩漾,即墨老酒,是一壶好酒,亦是岁月的回甘。

青岛虎山路小学
四年级2班 张烨轩
指导教师 张静