

北京之旅

北京,是我向往已久的城市。无论是在电视上还是在报纸上,每次看到首都北京美丽的景色,我都有一种迫不及待要去领略一番的想法。今年暑假,爸爸终于带着我来了一次北京之旅,身历其境的领略了北京的迷人风采。

我和爸爸坐了三个多小时的高铁,来到了朝思暮想的北京。在天安门广场,我们看到了城楼上的毛主席画像,城楼上的五星红旗迎风飘扬。还有英姿挺拔的解放军战士,真是好威武呀!我们又来到毛主席纪念馆,瞻仰毛主席遗容,向毛主席献花。

第二天,我们早早起来,去了北京环球影城。在路上过天桥的时候,我发现天桥上人山人海。爸爸说:“这些人都是坐地铁去环球影城的。”原来北京环球影城这么受欢迎啊。经过三个小时的排队,终于轮到咱们了,我迫不及待地来到哈利·波特的魔法世界,首先,我看到了一幅会动的画。然后我们坐上了“小汽车”,系好安全带后,共同开启了奇幻魔法之旅!我仿佛进入了哈利·波特的世界,哈利·波特骑着扫把说:“萨拉查,斯莱特林他们队要赢了。”哈利·波特经过奋力抵抗终于胜利了。然后,我们来到“恐龙”跟前,恐龙在张口喷水,淋了我一身,我像个落汤鸡一样。我觉得哈利·波特很恐怖,也很好玩。

我还满怀欣喜地来到“小黄人乐园”,先看了一部电影,我们坐到安全座椅上,开始“小黄人之旅”,座椅在上下晃动,让我感到既刺激又兴奋。我们还体验了“小黄人的测验机”和“过山车”。时间在飞速运转,“小黄人乐园”的旅行也很快结束了。我们又到了侏罗纪世界努布拉岛,飞龙在侏罗纪世界努布拉岛上空翱翔俯瞰侏罗纪世界努布拉岛风光,一切都是那么的神奇……

北京之旅,虽然只有短短的三天,但让我学到了很多知识,领略了环球影城的奇妙,感受了北京的魅力,有机会你也去看一看吧,相信你一定会不虚此行。

青岛崂山区松岭路小学
三年3班 崔倩赫
指导教师 张国庆

穿越大唐盛世 重读璀璨诗篇

——《长安三万里》观后感

盛夏七月,骄阳似火。我和爸爸妈妈一起看了电影《长安三万里》。妈妈说这部电影以唐诗贯穿全片,电影主角都是唐朝有名的诗人。刚开始我对这部电影并没有抱太大期望,但也有些好奇。出乎我的意料的是,来看这部电影的人相当多,原本冷冷清清的影院一下子堆满了人。

影片一开头就是激荡的边塞战事,我一下子就被拉入剧情中。年迈的将军、勇敢的战士、凶残的敌人,在冰天雪地的关隘要塞相互缠斗。战场上四处闪现着刀光剑影,让我的脑海里跳出了“将军百战死,壮士十年归”的诗句。原来这位年迈的老将军就是著名的唐代边塞诗人高适。

一番苦战之后,将军回营休整,忽然一位持节监军来到帐中,他不问战事,反倒问起了李白的往事,由此,高适的回忆带我们走进了那诗仙、诗圣、诗佛、诗鬼齐聚的天宝盛世……

高适出生在河南商丘梁园,自幼习得高家枪法,酷爱读书,心怀报国志向,曾多次远离家乡,来到盛唐长安,希望考取功名。进京途中巧遇李白,二人正值风华正茂的少年,都怀着一颗报效国家的雄心,都希望如“扶摇直上九万里”的大鹏施展自己的才华。

李白才华横溢,拥有很高的诗歌造诣,著有上千部经典诗篇。影片中,在李白激情四射地吟诵下,那一部部经典诗篇《上李邕》《将进酒》《早发白帝城》,如同炽热的岩浆飞溅而出,拂过我的心门,燃起我的热血,如同同岁月的光华,绽放着壮丽的光辉。李白一生不屈从于权贵,性格浪漫不羁,曾深得唐玄宗喜爱,但因得罪了权贵,后来被迫离开权力中心,云游四方。

而高适一直脚踏实地,勤恳努力,一边躬耕种地,一边勤奋读书,直到年近半百,也依然没有放弃人理想。安史之乱突然爆

发,京都长安繁华一去不复返,高适凭借着一身高超的武艺,加入大将军哥舒翰的军队,平定了永王之乱和吐蕃入侵。李白却误入了叛军永王的府下,结果沦为阶下囚,后来在高适和郭子仪的营救下,得以特赦。

论文采,高适远远比不上李白,但高适脚踏实地,潜心练武,刻苦钻研诗文,终于成为一位文武双全的大将军,也曾写下经典名篇《燕歌行》,震撼人心,感人肺腑。李白的千古名句“天生我材必有用”,正是高适的人生写照,只要努力就会有成果,只要奋力拼搏就能实现人生的价值。

《长安三万里》这部影片的精彩完全出乎我的意料,带给我深深的震撼,让我穿越到繁华的大唐盛世,再一次重读那些璀璨浪漫的不朽诗篇!

青岛第二实验初级中学分校
七年级2班 陈柄中
指导教师 殷玉香



近日,青版财经小记者们欣赏了在青岛音乐厅举办的李颙打击乐团与国际(青岛)打击乐演艺中心马林巴团专场音乐会。音乐家们以激动人心的节奏和充满动感的旋律带领小记者“走近”音乐世界,感受“心动”的节奏。

青岛财经日报/首页新闻记者 盛军 摄

黄山之行

暑假我和家人一起去了安徽,游玩了宏村、黄山、景德镇、新安江山画廊、屯溪老街等多个具有特色而且还好看好玩的景点,而黄山,给我留下了最深的印象。

“五岳归来不看山,黄山归来不看岳。”黄山果然名不虚传,伴随着淅淅沥沥的小雨,我们坐上了黄山的大巴车,大约半小时的向上攀爬的山路,才开到索道口,让我意识到黄山的高。紧接着又坐了约十几分钟的云谷索道,才到半山腰,再次凸显了黄山的高度(据查黄山海拔高度1864米)。一路上到处是挺拔的松树,我们欣赏着雨中的美景,又爬了两个小时,感觉腿已经不属于我了。好不容易爬上山顶。我们刚住上了酒店,又接到酒店管家通知,马上就可以看日落了,继续再爬15分钟到丹顶峰去看日落,真的是霞光渲染,云彩飞腾,我被绝美的画面惊艳到了。

晚饭后感觉在酒店刚睡了一会儿,4点多被妈妈喊起来去看日出,虽然还没有睡醒,但当看到从两座山峰之间,露出了那第一道曙光,慢慢露出半张笑脸,直至太阳放射出万丈金光,大家都被震撼了。

听说黄山有四绝:奇松、怪石、云海、温泉,其中我最喜欢怪石了,语文课本上有《黄山奇石》这篇文章,我将其带上了黄山,虽然课本上“猴子观海”没有看到,但对照“飞来石”看了一下,怪石们真是形态各异、形象逼真。

这趟黄山之行,虽然有些辛苦,但掩盖不住登顶的喜悦,而且我还看到了山顶上的日出和日落,让我十分开心,黄山的美景让我难以忘怀。

青岛富源路小学
四年级1班 矫阳
指导教师 周洁

观《感动中国》有感

胸中有千壑,怀有感恩心。中国从来不乏令人感动的人。近日,我们学校组织观看了《感动中国》央视节目,令我深有感触。

邓小岚,是一位在乌兰执教18年的音乐教师。她原本在北京可以安安稳稳地安享晚年。可她第一次来到乌兰时,看到这里的孩子黑头黑脸,父母不在身边,生活于大山中,可以说是基本与外面的世界隔绝,孩子们对音乐艺术等一窍不通,这让邓小岚觉得这里的孩子缺少了童年该有的欢乐。于是,她托人带了各种各样的乐器运送到这里,带领大家从最基本的音乐功底学起,将音乐带来的欢乐与希望传递到了这里。

从此,孩子们脸上的笑容多了,话也多了。他们在阳光下欢声笑语,尽情歌唱,有了这个年纪该有的朝气蓬勃。为此,邓小岚还专门成立了“乌兰社团”,并带他们走出大山,到全国各地表演。日复一日,年复一年,18年的不懈坚守,终于功夫不负有心人,在2022年的北京冬奥会上,乌兰社团被邀请在开幕式上献歌,让全世界都听到了他们纯结稚嫩的歌声。

然而,不幸的是,在冬奥会结束后不久,邓小岚又一次来到乌兰,而这一去,竟成永别……

陆鸿,是一位患有脑瘫的残疾人,他在生活、行动上的不便以及外界的排挤不言而喻。而他在求职之路上,更是坎坷重重。有一位老板更是毫不顾及对他母亲说:“你看着你儿子这个样子,他能干什么?”这就像刀子一样深深刺痛了陆鸿的心。为了证明自己行,他先在自己叔叔家的工厂里工作,通过上下班骑自行车来锻炼腿脚能力,使得自己行走能力有了很大的提高,随后他开设了自己的工厂并优先聘用残疾人。他用行动向他们证明,残疾人一样可以干出一番事业。通过他们的不懈努力,工厂效益蒸蒸日上,令之前许多不看好他们的人都刮目相看。

心中若有桃花源,何处不是水云间?不论我们置身于何处境,都要有着坚强的意志,通过不懈努力,终会发光发热。

青岛西海岸新区实验高级中学
105班 薛皓琪
指导教师 刘宏霞

我的新朋友——小“兰寿”

一直以来我都很想养鱼,而我最喜欢的就是“兰寿”金鱼。寒假的一天,妈妈答应我去买小鱼。于是,我和几个朋友相约南山市场,踏上了令人兴奋的买鱼之旅。

市场里有各种各样的鱼,有大的有小的,还有很小很小的鱼苗,花色也是各异,有三色奶牛、有包金、有红白、还有墨墨等。我们一进市场就挑花了眼,真想每种都买一条回家。可是,妈妈说家里的鱼缸太小了,所以,我们就只挑了一条中等大小的小公鱼。小公鱼胖嘟嘟的,像一个球一样,红白相间,非常喜庆。因为没有背鳍,所以他游起来摇摇晃晃,慢悠悠的,看起来格外得萌。我迫不及待地把他带回了家。

回家以后,我赶紧将它放进了清洗干净的鱼缸里,恨不得一直盯着它看。

马上兔年了,我给它取了一个名字“兔豆子”。我给它画了像,用彩泥做了雕塑,还拍了很多照片做成了表情包,我真是太喜欢它了。

一天早上,我突然发现,“兔豆子”的脸上长了几个小白点,我非常担心它会死掉,赶紧让妈妈联系卖鱼的老板,老板说,不用担心,换点水加点盐三天不喂食就能好。我怀着忐忑的心情试了一下,然后,我可爱的新朋友,真的恢复了健康,太神奇了。

我现在最大的愿望就是给“兔豆子”找一个女朋友,两条小鱼一起晃悠悠自由自在的,早日生一群小鱼出来。

青岛太平路小学
四年级4班 刘昕怡
指导教师 李颖

观老酒博物馆 领略匠心精神

近日,我们青版财经小记者参观了即墨妙府老酒博物馆,在这里,我了解了如何制作黄酒工艺,还有其他课本上没有的知识。

通过现场老师的讲解,我知道了想要做出好的即墨黄酒,就要“守六法,把六关”。“六法”就是“古遗六法”,这是酿造老酒必须具备的基本条件:“黍米必齐”“曲蘖必时”“水泉必香”“陶器必良”“湛炽必洁”“火齐必得”。“黍米必齐”就是说必须要用颗粒饱满、色泽金黄的大黄米来酿造黄酒;“曲蘖必时”就是说酿造老酒的曲种,必须用优质小麦在三伏天制成且陈放三年的麦曲做糖化发酵剂;“水泉必香”就是说酿造老酒所用的水必须香甜甘冽,毕竟是酒中之血;“陶器必

良”就是说酿酒所需要的陶器必须是上等的陶器,没有破损,漏气;“湛炽必洁”就是说要保持一个干净的制酒环境;“火齐必得”就是说酿酒所用的火必须是能调节温度且散热均匀的火。

“把六关”中的“六关”第一关是“晒糜”,将大黄米冲洗干净浸泡均匀,倒入锅中,煮熟后,边加温边搅拌,要使糜焦而不糊,“晒”到来呈棕红色时出锅。第二关是“糖化”,将糜冷却到适当温度加入磨成面的麦曲,并使之混合均匀。第三关是“发酵”,将混合好的糜放入发酵缸中发酵,达到一定天数,再倒入二次发酵罐中继续发酵,直到彻底发酵完毕,已成为酒醪。第四关是“压榨”,将发酵

好的酒醪装入压榨机内压榨取酒,酒榨出的澄红清亮为佳。第五关是“陈储”,将榨出的原酒放入储酒罐,以荷叶封口并以泥包裹,须注意原酒变酸。这最后一关就是“勾兑”,取出陈储好的酒,按要求勾兑新酒后,便可以饮用了。

在参观中,我还体会了工匠们的匠心精神,这是一种精益求精,对匠心、精品的坚持和追求,是一种专业、专注和孜孜不倦,我们要好好学习,弘扬和传承这种匠心精神。

青岛同安路小学
六年级1班 郭嘉懿
指导教师 包莹莹