

听古琴赏古音 体验丝弦之美

——青版财经小记者团参观市北区文化馆

■青岛财经日报/首页新闻记者 盛军

上个世纪70年代,美国发射的“旅行者2号”和“旅行者1号”两艘宇宙飞船上各带有一张名为“地球之音”的铜质镀金激光唱片,这张金唱片承载着人类与宇宙星系沟通的使命。唱片中收录了世界各个地区具有代表性的音乐,其中就有一首古琴曲《流水》。

古琴到底有什么奥秘,能担负这么重要的角色?它长什么样?是怎么演奏的?

日前,青版财经小记者团来到市北区文化馆,在文化馆讲解老师带领下,参观了市北区文化馆非遗展厅。丝弦琴人李可不老师为小记者们带来丝弦古琴的精彩讲座,小记者们听古琴,赏古音,体验古琴之美。

市北区文化馆是国家一级文化馆、青岛市精神文明单位、青岛市群众文化先进单位,担负着辖区群众文化活动的组织与实施、培训辅导群文骨干、繁荣群众文艺创作和理论研究、非物质文化遗产保护利用、免费开放公益培训等职责。为推进公共文化服务,加强公共文化服务体系建设,市北区文化馆以文化市北为指引,群文事业共建共享为理念,助力文化强区;充分发挥在群众文化活动中的公益性文化服务职能,推广全民艺术普及,以文惠民,文馨乐民。市北区文化馆依托场馆文化设施和社区文化广场等便民服务场地,开展文化惠民活动,赋能城市更新建设。

青岛市翰林非物质文化遗产研究院赵玉隆院长向小记者和家长介绍了研究院的情况:“研究院定位在‘互联网+’视角下的民族技艺传承与创新,通过七艺贯通(守艺、传艺、创艺、学艺、用艺、展艺、弘艺),七维一体(守、传、创、学、用、展、弘),致力于培养中国技艺技能传承创新人才,弘扬中国传统文化,非物质文化遗产



小记者们在听老师介绍古琴。

产的传承、保护和创新。”

小记者在市北区文化馆董老师的带领下,参观了市北区文化馆非遗展厅。这里的非遗展厅占地面积100余平方米,主要展示市北区各级非遗项目并收藏年画、花灯、泥塑、面塑、陶瓷、铜艺等作品数百件,展示了非遗文化内在的信仰习俗、特定的生活方式、独特的审美情趣和稳固的价值观,对市北区风俗民情、精神风貌有深刻的描绘。目前,市北区各级非遗名录达67项,其中国家级非遗1项,省级非遗8项,市级非遗11项。

李可不老师是“青岛无离丝弦琴道馆”馆

主,专业教授丝弦古琴。因为考虑到小记者们都是初次接触古琴,李老师简单地介绍了古琴的产生及发展、历史上的古琴故事、丝弦古琴与钢弦古琴的区别等,并让小记者们进行了简单的指法体验。

李老师向小记者们讲解了古琴的历史:“我们常听人说‘琴、棋、书、画’,这里的四艺之首的‘琴’指的就是古琴。在古代,古琴又称‘瑶琴’‘五弦琴’,经考证产生于3000多年前的‘神农时期’,因为天气干旱,帝王让乐师造琴,是为了‘求雨’用的。历史上古琴的地位很高,用它弹奏出的是‘雅乐’,雅即为正,帝王将相

用它治国,文人墨客用它修心养性,用的就是礼和乐。历史上有许多精通琴韵的帝王名人,包括周文王、周武王父子,宋徽宗、乾隆、孔子、诸葛亮等。在著名的‘空城计’里,诸葛亮通过弹奏古琴,吓退了司马懿的十万大军,还有流传的‘高山流水遇知音’的故事等。”

古琴最主要的两种材质是梧桐木和丝弦。近代,许多古琴也换成了钢弦。不管是钢弦还是丝弦,古琴的声音都不大,比较适合小范围内的交流。李老师向小记者演示了两种弦的不同:钢弦声音比较亮,有金属音,有点像古筝,声音较“燥”。丝弦琴音比较温润古朴,听着入心,能迅速让人放松并安静下来。因为这种放松,丝弦古琴听起来会容易打瞌睡。所以当你听着昏昏欲睡时,并不代表这个人的琴艺不行,相反,这正是丝弦古琴的高妙之处,也体现了琴人内心的静谧。

李老师还介绍了古琴的基本构造、正确的摆放和弹奏方法。李老师和她的徒弟现场弹奏了《良宵引》《阳关三叠》等曲目,一位学习过古琴的小记者还现场弹奏了《关山月》。小记者们在聆听的过程中感受到了丝弦古琴的独特魅力。

活动最后,小记者们还采访了李老师。在谈到学习古琴的意义时,李老师告诉小记者:近几年,国家一直提倡传承发扬优秀传统文化,古琴就是其中之一。自古至今,它不仅仅是一种乐器,也是一种调益身心的“养修之物”。

通过此次活动,小记者们了解了古琴的历史和基本弹奏方法,开阔了眼界,提高了艺术修养,不少小记者更是喜欢上了这一独特的乐器。

感受打击乐魅力

傍晚的时候,太阳还没完全落山,露着半个脑袋,天空是橙黄色的,天边有一大团发光的云,煞是好看。海风吹动着我的头发,轻轻柔柔的,我和妈妈跟随着青版财经小记者团愉快地向青岛音乐厅走去,我们要去欣赏在那举办的李彪打击乐团与马林巴团专场音乐会。

音乐厅里很安静,台上的许多乐器是我第一次见到,觉得很神奇,我想这应该就是马林巴吧。演出开始了,瞬间舞台亮了起来,年轻的演奏家们上台了,他们的演奏欢快又富有激情,让我浑身都充满力量。他们演奏的《在山魔王的宫殿里》气势磅礴、震动人心,我真地感受到妖怪来到了我身边,有一点儿神秘,又有一点儿紧张。《波斯集市》这首曲子很热闹,节奏欢快,让人仿佛真的走进波斯的市场,听到了时不时传来的驼铃声、叫卖声。最后著名的打击

乐演奏家李彪上台了,他带来的演奏是最热烈的,也是让我印象最深的,我的耳膜、血液、心脏都跟着打击的节奏跳动起来,狂欢起来,热血沸腾,我似乎要插上翅膀飞了起来。

最后我们小记者上台采访了演出的老师们,当被问到需要学习多少年才能弹奏得这么好时,老师说:“这不是年的问题,要看练了多少小时!”“你们看,这位年轻的演奏家,每天都要练习12个小时,这样他一年下来练上千个小时,才能来到这舞台上表演。”

这场音乐会不但让我怦然心动,大饱耳福,更让我懂得“台上一分钟,台下十年功”的道理。

青岛市崂山区第二实验小学
四年级5班 吴思刘
指导教师 何金峰

神奇的秋天

我喜欢秋天的到来,我称它为神奇的秋天,因为它给我带来了太多的欢乐。

秋天的落叶带给我欢乐。走在放学的路上,一片叶子突然飘落到我头上,我拿下来一看,哇,这片叶子好漂亮啊,它的最上面微绿,向下逐渐变黄,到了叶子根部就变成了红色。奇特的形状里,叶脉交接在一起,像迷宫一样。我盯着它看入了迷,感觉自己像走神到了叶子的迷宫里,特别的神奇。

秋天的果实带给我欢乐。快到中秋节的时候,爸爸妈妈带我去了一个有很多大树的园子里。他们指着一棵大树让我猜这是什么树,我站在大树下,一阵风吹过,一个浑身是刺的小圆球从树上掉了下来。它硬硬的,像刺猬一样,我拿石头把它砸开,竟然滚出来两颗像双胞胎一样油油亮亮的栗子,这真让我惊喜。

秋天的鸟儿带给我欢乐。有一次,

爸爸带我在唐岛湾的树林里捡橡子。我顺手把一小块面包扔在不远处的丛林里,突然一只黑白相间的大鸟飞了过来,把面包叼走了。这还是我第一次在野外见到大鸟吃我丢的食物呢,我开心地告诉了爸爸。也许是心情大好的缘故,当晚我睡得可香了。第二天早上,妈妈把我摇醒,让我看看床头柜上有什么。我惊喜的发现,床头柜上竟然有一颗棕色的小小的蛋!妈妈笑着说,这没准是那只大鸟送给我的礼物呢,哈哈,这太难以置信啦!

是的,在这金秋时节,我不仅享受着它带给我当下的喜悦,更是触景生情,不经意间回忆起曾经那些美好的秋日时光。啊!这神奇的秋天,带给我诸多快乐的秋天,又怎能不惹人怜爱呢?

青岛衡山路小学 李沛凝
指导教师 唐慧慧

深爱大海

——记“世界清洁地球日”净滩公益活动

生命的起源是哪里?是大海!人类的摇篮是哪里?是大海!人类最赖以生存的地方是哪里?大海是其中之一!可是,我们人类,却在不断地破坏它,污染它……

每年9月的第三个周末是“世界清洁地球日”,一个国际性的社会活动,致力于通过影响人类行为模式的改变,以应对世界上的陆地失控的垃圾以及海洋垃圾问题。这个行动源起于1987年,是在不同国家基层民众的努力之下达成的。

世界清洁地球日的参与者主要以志愿者为主。在这个周末,全球不同国家、不同种族的人群,以同一个目的,组成数以万计的团队同时进行这项社会活动,净滩就是其中最重要的一种表现形式。

9月16日这一天,天气晴朗,万里无云。我们六年级3班的17名志愿者,一同来到石老人海水浴场进行了一场净滩的公益活动,表达我们“深爱大海”并努力保护它的决心。

净滩和平常的捡拾垃圾还是有区别的。净滩是在捡拾海滩垃圾的基础之上,以科学的方式,用真实的数据记录并追溯海滩垃圾的产生来源,同时进行科学的分类处理。我们在活动前宣誓:“今天,我们来到大海边,在这个特别的日子里,让我们用双手清理海滩

垃圾,用笔和称记录垃圾的种类和数量,用科学数据揭示人类对海洋的污染,用我们的行动,争分夺秒,共同护卫这生命的起源。”

我们提前准备了电子秤、鱼护网、垃圾夹、科学数据记录板,两人一组认真合作,轻拨细沙,仔细捡拾着沙滩上的垃圾,一些游客看见后会和我们一同捡拾,也有一些游客主动将自己的垃圾递给我们,我们会进行劝导:“叔叔(阿姨),请将垃圾分类投到垃圾桶里,谢谢。”

两个多小时的时间,我们共捡拾了1006kg垃圾,发现垃圾主要以游客留下的矿泉水瓶、食品包装袋、烟蒂为主,通过分类整理,可回收垃圾占88kg,其他垃圾占11kg,厨余垃圾约占02kg,有害垃圾约占01kg。我们对数据认真做了记录。

活动结束后,大家针对此次活动进行了讨论,每位同学都分享了自己的感悟。对于大自然,我们每个人都应该是保护者。比如垃圾处理,如果每个人都能有保护环境的意识,减少使用一次性用品,并将我们制造的垃圾认真分类处理,投入到指定的位置,污染一定会减少,破坏一定会减慢,这个世界一定会更美。

青岛李沧智荣小学
六年级3班 董子涵
指导教师 袁盛超

可爱的小仓鼠

有的人心爱之物是小台灯;有的人心爱之物是闹钟;有的人喜欢小狗;有人喜欢小猫;而我最喜欢的,是两只小仓鼠。

这两只小仓鼠都很有特点:一只披着一件“灰色大衣”,肥肥的,我给它取名为“肥嘟嘟”,另一只全身雪白雪白的,我管它叫“汤圆”。它们俩是我一位好朋友送给我的,得到它们时,我特别高兴,开心地手舞足蹈。

记得有一次,我去给它们加鼠粮,看到它们不知为什么而打起了架,彼此张牙舞爪地扑向对方。看到这,我立即打断它们,它们同时用怒气冲冲的眼神瞪向我,可当看到我手中抱着鼠粮时,它们立马又变了一副模样。看着它们那垂涎三尺的样子,我立即给两只仓鼠加了两大把鼠粮。肥嘟嘟立即

向我跑来,汤圆却立在一旁发呆,过了好一会儿才发现肥嘟嘟正津津有味地吃着一条“小鱼干”,它飞快地跑过去,抱住一个“甜甜圈”大口大口地吃起来。

还有一次,我带它们在楼道里玩儿,我把汤圆放到它的小跑球里面,汤圆在里面像火箭一样“飞”了出去,“哐”地一声,汤圆跑进了一只鞋子里,鞋子像一条毛毛虫一样在地上“爬来爬去”,好笑极了。

这两只调皮的小仓鼠就是我的最爱,想要找它们玩儿的话,就来我家一起玩耍吧!

青岛香江路第二小学
512班 田艺
指导教师 朱雯欣