

## “漫画”老师

要说起这个学期班级里最大的变化,就是我们的数学老师换成了一位姓于的男老师!

于老师的身材高大威猛,算得上标准的山东大汉形象。可他那眼睛……哎,真是长得有点儿大小,笑起来的时候会眯成一条缝。

于老师不仅长得有特点,他的记性也很特别。说他记性不好,那是因为实在“不咋滴”。开学已经四周了,可他现在也没有准确无误地记住班级每个同学的姓名。第一周,他只记住了部分同学的姓氏。第二周,他准确地演绎了什么叫“张冠李戴”——指着宋蔚辰叫周俊凯,指着段奕晗叫段逸轩……第三周,他终于有了些长进,不再是大面积地张冠李戴,但是对于同姓氏的学生仍是“傻傻分不清”。他会把王博涵叫成王博冠,把王一丁叫成王一坤。四个王姓同学大眼瞪小眼,不知道老师在叫谁,而其他同学已经笑得前仰后合。

说他记性好,又真是特别好!一到五年级每个单元的知识点是什么他张口就来。每周五的晚上,他会准时给我们发放周末思维训练题,还会温馨提示我们要坚持练习与思考,要有同学没交作业或改错不及时,他也记得门儿清,一追到底,直到同学补交作业或是把错题改正,他才会把眼睛笑成一条缝。

于老师教学有方,幽默不失睿智。记得那天课堂上,他发现一个同学不听讲。于是先敲了敲黑板,然后清了清嗓子,郑重其事地说:“嗯,同学们,大家记住啊,老师讲课的时候一定要认真听!哪怕我是在讲一加一等于几,你也要瞪大眼睛,装作听得津津有味儿的样子昂。”说完这话,全班同学都哈哈大笑起来。可是奇迹却发生了,接下来的数学课上,没有一个同学再走神儿了。

于老师是我们的良师益友,课下也总能与我们打成一片。虽然他教了我们短短一个月,但我已深深喜欢上了这位眼中有光,心中有爱,肩上有责,胸中有谋的好老师!

青岛海信学校  
 五年级5班 范逸轩  
 指导教师 纪晓慧

## 参观消防博物馆

近日,我们青版财经小记者来到青岛市消防博物馆进行参观。

首先我们来到二楼观看了“烈火雄风”雕塑,雕塑展示了一位消防员叔叔双手拿着水枪,为了保护人民的财产不顾自身安危冲进火海的场景,透过那坚定的目光,我仿佛能够感觉到他灭火的决心。

随后,我们看到了一匹马拉着消防车的模型,这就是古代的消防车——“马拉消防车”,为什么不用汽车?哈哈,让我来告诉你吧!因为那时候还没有汽车呢。

接着我们继续参观了望火楼模型。现实中的望火楼在观象山上,是一个消防塔楼,当时二十四小时都有专人值守,一旦发现哪里出现火情,会马上敲钟报警。

我们还观看了1953年引进的消防云梯车照片、119接警台所使用的老式电话交换机等。参观过程中,讲解员老师还给我们介绍了灭火器的使用方法,并带领我们体验了主要用于高层火场逃生的缓降器。

最后,我们还观看了1989年黄岛大火纪录片,消防员叔叔团结战斗,勇往直前,用生命和鲜血保卫着国家财产和人民生命的安全。

此次活动让我知道了什么叫做水火无情。我们要从小树立安全意识,做自己生命的第一守护神,让安全常驻心中。

青岛西海岸新区峨眉山路小学 殷浩轩  
 指导教师 商海静

## 国庆淄博之旅

古人云:“读万卷书,行万里路”。今年国庆节假期,我背起行囊,走出家门,从青岛出发到淄博,领略沿路风光,逛一逛特色街区、品尝特色小吃,探寻区域文化瑰宝。

说到淄博,就不得不提火爆全网的淄博烧烤。当初很火的“进淄赶烤”让我念念不忘,没想到的是,今年国庆节期间像我这样“进淄补烤”的人依然还有很多。尽管我们下午四点就早早地赶到淄博最火的烧烤店之一——牧羊村烧烤店,还是遭遇了排队场面。看着一眼望不到边的队伍我不禁头疼起来,等到坐下,在座位上又足足等了一个多小时,才盼来了美味的烤肉。此时我早已饥渴难耐,肚子里的“馋虫”也被勾引出来,我眼睛直勾勾地盯着小烤炉上滋滋冒着香气的烤肉,像老鼠看见大米一样,夹起刚烤好的肉,一卷、一擀、一咬——这个动作可让我等了好久啊!顿时,肉香在嘴中绽开,混着酱料和小饼的香味,那叫一个回味无穷啊!饱餐一顿后走出小店,回头看着充满烟火气的小店和老板朴实的笑容,瞬间觉得这烤肉不仅仅是特色美食,更承载着淄博人民的好客之道啊!

淄博不仅依靠烧烤出圈,这里还有“中国最美图书馆”之一——海岱楼的钟书阁,这是钟书阁全国连锁店中单体面积最大的,

同时也是钟书阁唯一建于独栋建筑的文化综合体。书香入海岱,潮起钟书阁。走进这栋仿汉代齐风的塔楼式建筑,映入眼帘的不是古香古色的情调,而是充满艺术感的设计。一层一特色、一角一文化,脚下的格子放满了书,仿佛置身于书的海洋中一样。头顶上的天花板不是单调的白色,而是玻璃般的镜子,映出各种各样的书籍。四周的墙壁则呈现出欧式风格,放置着文学类、小说类、科普类、教育类等著名书籍。挑一本喜爱的书,静下来,靠近窗边,品着凉茶,回味着书中主人公的经历,欣赏着窗外的风景,时不时拍几张“大片”,这就是该有的生活。楼下,楼梯的两旁一串串、一张张的卡片上,寄托着来到这里的人的心愿。有祝“平安喜乐”的,有祝“成功上岸”的,有祝“事业有成”的……可能会让在外地的游子们心灵受到些许抚慰吧。海岱楼位于齐盛湖公园,是淄博城区中轴线的重要地标,充满了齐文化。河边柳树上的祝福心形挂件被微风吹得摇摇欲晃,正所谓“念念不忘,必有回响”。这微风似乎也把这心愿带去天南海北,带去人们的心中吧。林间的小道上,树木的绿荫下,湖面的正中央,到处都有人们的欢声笑语。林间的人们拍照“打卡”,绿荫下的人们乘凉休憩,湖中的人们

坐船游览海岱楼的风貌。深呼吸,一股股鲜美的空气立刻涌入鼻腔。听,鸟鸣的声音与水流的叮咚声似乎完成了一次交响乐。放松心情,置身于青山绿水当中,你会爱上这鸟语花香、清新自然的世界的。这么美丽的环境,当然要感谢大自然的巧手和能工巧匠的“合作”,为我们打造出了一个美轮美奂的世界。

淄博之旅结束了,不过我的心还留在那人间烟火、清风流水中,人们的笑脸、话语,大自然的清新、美丽,还在我身边回荡,处处体现了祖国的强大繁荣、国泰民安。这次旅游正逢祖国母亲的生日,品味着旅途中的美好,想象着和平鸽飞过天安门的城楼,感觉“此生不悔入华夏”!作为一个中国人感到骄傲,自豪。正是因为祖国的强大,才造就了美丽特色的街区、景点和这朴实无华、温暖人心的烟火气,成就着人们对未来的向往和心愿。做为新时代的少年,如同七八点钟的太阳,红通通冒上山岗,更要为“中华之崛起而读书”,为新时代中国发展的目标而努力,争取为祖国的繁荣富强贡献上自己的一份力量!

青岛第二实验初级中学  
 2023级2班 纪美瑶  
 指导教师 殷玉香



10月6日,青版财经小记者来到青岛·海底隧道博物馆参观。此次参观,既是小记者们的学习工匠精神之行,同时又是一次生动的科普之旅。图为小记者在观看“电动实景沙盘”。

青岛财经日报/首页新闻记者 盛军 摄影报道

## 蕴含智慧与精致的小小盘扣

为弘扬中华优秀传统文化,从小树立保护传承非物质文化遗产的观念,前不久,青版财经小记者团组织我们大家一起来到城阳区参加了非遗体验活动——向上马老林家盘扣的第六代传承人林瑞先老师学习盘扣技艺,近距离感受非凡技艺和非遗文化的魅力,感知最美的“中国符号”。

《盛世芳华》《日月同辉》《星空》《国泰民安》《凤舞九天》《鲤鱼莲花》……林老师非常自豪地向我们讲解自己满意的作品,每一幅作品都蕴含着浓郁的民族情趣和吉祥祝福,普普通通的一条条丝线瞬间把我们带进了一个个美丽的故事当中。

林老师的双手灵巧又结实,轻轻松松就可以在14秒内打好一个漂亮的盘扣,看得大家直呼叫好,都不敢相信自己的眼睛了。14秒时间,体现了林老师几十年潜心钻研,也见证了传承几代人技艺的坚持和努力。她还告诉我们东西

一定要一步一个脚印踏踏实实学,日复一日地练。

海阔天空,青云直上,顺藤摸瓜,硕果累累,以人为本,以食为天,自我检讨……林老师居然将对制作盘扣的感悟赋予了朗朗上口的成语。伴着一个个的成语,一根根丝线也在我们手中变成了一个一件一件的作品或半成品。

我和大多数小记者一样,第一次也没有做出成品,林老师便手把手地教我们,我感受到了老师指导时的耐心和期待,最后,我终于完成了作品。

盘扣虽小但其中却蕴含了大智慧,透过盘扣可以触摸到跨越时空的“匠心”传承。通过这次研学,我体会到无论干什么事情,只要不断刻苦钻研,继承创新,就会“海阔天空,硕果累累”!

青岛市市北区实验初级中学小学部  
 五年级2班 孟醒  
 指导教师 孟宇航

## 鞋带“鱼竿”

炎热夏日逛公园,有什么事能比自制鱼竿在湖边钓鱼还美好呢?

这不,我在中山公园游玩时,突然发现很多人围在小西湖边钓鱼,这也勾起了我钓鱼的瘾。可是,我并没有准备啊!“没有现成的可以自制呀!心动不如行动。”一个念头闪过。

我迅速找了一根柳条,在矿泉水瓶颈处绕了一圈扎紧,将瓶子装满水,沉到水里,想着鱼儿排队游进瓶中的情景,我不仅洋洋得意起来。正当我往上提时,“噗嗤”一声,瓶子从柳条下逃走了!我瞬间像霜打的茄子一样焉了下来。这可咋办呀?正当我低头唉声叹气时,突然看见脚上的鞋带,救星啊。我迅速抽下了一只鞋的鞋带,绑在了瓶口上,并打了一个结,让绳子更加牢固。随后,我把小饼干掰成了小碎片,塞进瓶里一点,成功!我又找了一枝柳条编了一顶小遮阳帽,万事俱备,开钓。

一开始我把“钓竿”放在鱼多的地方,眼看着清澈的水中,一条条鱼儿游来游去,感觉伸手就能抓到似的,可是为什么没有一条鱼愿意“上钩”呢?随后我又接连不断地换了好几个地方,都不成功。湖边柳树上的鸟儿叽叽喳喳地叫着,真想告诉它们安静,别吓跑我的鱼儿。

心急的我就去请教钓鱼高手——爸爸。爸爸告诉我,首先钓鱼不能心急。小猫钓鱼的故事就告诉我们心急是钓不上鱼的。其次,要选好鱼竿投放位置,比如要放在水草多的地方。按照爸爸的要求,我抱着试一试的态度把鱼竿扔到了隐秘的水草下。暗下决心一定要半个小时之后再起竿。果不其然,在我起竿的时候,有几条鱼儿上钩了!

此后我屡试不爽,果然,钓鱼不能心急呀。爸爸又告诉我,不仅是钓鱼,做其他事情也要有耐心,只有沉稳不急躁,成功才有希望,听着爸爸的话,这一刻,我感觉自己收获的不止是鱼,心情也更加愉悦了!

青岛第二十四中学  
 初三7班 张瀚文  
 指导教师 郝卫卫

## 参观杯子博物馆 探寻中华杯盏文化

近日,我跟随青版财经小记者团参观了位于青岛市株洲路的杯子博物馆。

进入大厅,一个庞然大物便展现在我们面前,那就是“天下第一盖碗”。在灯照耀下,杯身上蜿蜒的图案充满着神奇色彩,仿佛在指引着我们去探寻杯子的前世今生。

讲解员曹老师带领我们参观了新石器时代的各色陶器。曹老师告诉我们,世界上最古老的陶器是在江西万年县仙人洞遗址发现的,距今已有2万多年的历史。在博物馆中,最古老的藏品是一个陶碗,其材质就像我们小时候玩的橡皮泥,不过这比橡皮泥厉害多了,这可是6000年前古先民智慧的结晶。展馆中号称“中华第一马克杯”的黑陶蛋壳杯是来自4500年前的龙山文化,杯壁轻薄,制作技艺高超,体现了新石器时代陶器制作的最高水平。

到了商代,陶器就变得精美起来了。我最喜欢的是酒器——乳钉纹铜爵。它造形纤细,前有流槽,用来倒酒,后有杯口,方便饮用。这样的酒器只能由皇室贵族使用,老百姓是不能用的。古代帝王常常用爵盛上美酒赐予功臣,这就是“加官晋爵”的由来。

我们继续跟随曹老师在历史的长廊里徜徉。到了宋代展台,我觉得宋朝的瓷杯是最精美的。银白色的瓷杯表面散发着微微的光,好像并没有经历过时间的风沙,一杯清茶刚刚还在这里稍作停留。

元朝的杯子甚是独特,杯身厚实似碗,杯身下方还有长长的“脚”,这就是高足杯。蒙古人是马背上的民族,常年在马背上颠簸,用五指抓握高足杯,即使骑在马上,也可以大口畅饮,十分豪迈。把高足杯放在草原上饮用,虫子也不容易爬进去。

明清时期和民国时期的杯子都透出吉祥淡雅的美感。馆中还藏有来自日本的杯子,这些杯子的原型大都来自中国。还有德国精美的水晶杯和美国的啤酒杯,都让人印象深刻。

最后我在“鲸鱼的眼泪”艺术展位久久驻足。一只畅游在大海中的鲸鱼被人丢弃的纸杯环绕,已经变得无法呼吸。看到这样惨痛后果,我顿时明白了,我也要加入环保的行列,一定要少使用一次性纸杯,保护环境,少砍伐树木,保护鲸鱼。

参观杯子博物馆,让我印象深刻,收获多多,犹如走进历史的长廊,一个个精美的陶瓷杯盏,串起了中国璀璨文化的时间线,永远闪耀着中华文明的光芒。

青岛第二实验初级中学分校  
 七年级2班 陈柄中  
 指导教师 殷玉香