

高洪波自然美文:温暖而辽阔的成长风景

风景,可以是一幅泛黄的山水画,随着画轴的展开,大江烟树、无限风光徐徐映入你的眼帘;风景也可以是一首诗歌,律动的音乐与精妙的文字结合,编织出一道道诗意的风景线。而对成长风景的追寻、欣赏是我们生活的重要一部分,它们都印在你心灵的底片上。岁月将它们一一冲洗、放大,便都呈现出美的色泽。

打开著名儿童文学作家高洪波创作的自然美文《腾格里的呼唤》和《不回家的积木》,我们可以找到一片温暖而辽阔的成长风景。

少年友情与童年风景

当我们追忆似水童年,瞬时浮现在脑海中、牢牢占据了思绪的那些人、事、物,说起来大多是平平无奇甚至有点微不足道,但经过岁月的冲洗、捶打,就如同着上了一层又一层的色,历久弥新,更是每每让人思念起阔别的故乡、天真烂漫的童年以及弥足珍贵的少年友情。

《冰糖葫芦》写北方冬日里最朴素、常见的小零食冰糖葫芦,它老少咸宜,“孩子能吃出顽皮和天真;大人能吃出自己的豪放和爽快;迟暮的老年人,通过品尝冰糖葫芦,能证实自己老当益壮、童心未减”。除了好吃、解馋,冰糖葫芦背后还有一段小小的故事,家境贫寒的“好朋友”为了帮补家计到街上卖冰糖葫芦,作为玩伴的“我”从一开始觉得扫兴、不解到后来的愧疚并积极加入叫卖行列,最后收获了朋友赠送的一根冰糖葫芦作为对友谊的酬答。

《“弹弓”问题》写乖孩子“我”跟随父母南迁后与本地顽童“小福儿”不打不相识,并借着一把弹弓达成和解,成为了一对好朋友。高洪波似乎特别善于打捞记忆中与友谊和成长这一话题相关的点滴风景,他借冰糖葫芦、弹弓歌颂了少年人真挚的友情,反映了作为内部的“我”与外部之间的一种互动关系;还以细腻的笔触描写了少年心理的层层变化,从另一面来看,就是一个少年的成长记录——他学会了理解、勇敢和坦然,从而向读者传达了乐观、正向的精神价值导向。

军旅生涯与边陲风景

吃冰糖葫芦、玩弹弓这样的童年风景激起了不少人的共鸣,但高洪波并不满足于此,他还为我们展示了一种别样的生活体验,将他对云南、云南人的情感通过散文中所描绘的一处处风景、一件件趣事显露出来。

《苦聪人》介绍世代居住在云南哀牢山上的苦聪人,但作者将更多笔墨落在讲述当地军民相互奔赴、和谐相处的景象:在这哀牢山的制高点上,有各种各样的奇异感受。夜幕下低垂远眺,只见远山几点星火,如低矮的星座,那是苗、瑶同胞的村寨。抬头又见星光,细辨才知是边防哨所的灯火。上上下下,星光交错,宛如置身于银河系中。无数来自全国各地的士兵驻扎在边陲之地,

他们和自愿到此地传播知识的教师是苦聪人生活进步、焕发新机的有力保障。

《采菌》以云南最常见的采菌为主题,写一群年轻的士兵如孩童般穿梭在山林中寻找珍奇的菌子,基调活泼欢快。与年轻士兵的纯真相辉映的是一群撒尼小姑娘,“每人提着沉甸甸的竹篮,里面装满了散发着泥土芳香的各种菌子。露水打湿了她们的裤腿,可脸上却是调皮的笑,我请她们指点采菌的地方,小姑娘们叽叽咕咕地笑着,扬手向上一指后,便小羊般地从眼前奔过”,她们为收获不丰的士兵们送来一筐筐野菌,不仅反映了这些大山的女儿手巧、心善,更是军民鱼水情的美好见证。

《阿庐古洞》带读者纸上游历了富有少数民族特殊风情的阿庐古洞,结识了热情好客的泸西人;《大峡谷》和《泉》以进山垦殖的士兵为着眼点,记录了在南盘江边的小村庄居住、劳作的日常。这些散文无不洋溢着积极乐观、奋发向上的精神,这种豪迈澎湃的情感表述更加打动我们的心灵。

行者之心与大千风景

行者无疆,作为旅人的高洪波时而与三五友人或文学同好们结伴同行,时而独自一个人挎个行李包来场说走就走的旅行,他或探访名山大川,或重返旧地,信笔写下的记游文章记叙有趣致不寡薄流水,抒情往往点到为止。而旅行中接触到的不同地方、不同风景、不同生态物貌也启发了作者去思索人与自然的关系。

腾格里沙漠的呼唤让一颗被都市生活的喧嚣磨钝了感觉的心灵又开始活泼地跳动起来,当他发出“对于天,何必一定要去战胜它,和平共处岂不是更好”的感慨时,我们与作者一起经历了一次生命的飞跃。

万物有灵,作者喜欢与草木虫鱼亲切对视、交谈。黄泛区憨厚的鸵鸟、崂山秀气多姿的蝶、矗立于一方的百年大榆树,它们与人类亲近并共享一片天地,对它们给人类带来的欢乐与信任,作者也回以了珍惜和祝福。

大千世界无奇不有,但更多时候平淡的遇见也是一种难得的风景,正如作者所说,“偶然的风景,属于一切关注它的人们,只要你善于并乐于去发现。愿你我常拥有。”

本报综合整理

《不回家的积木》



《腾格里的呼唤》



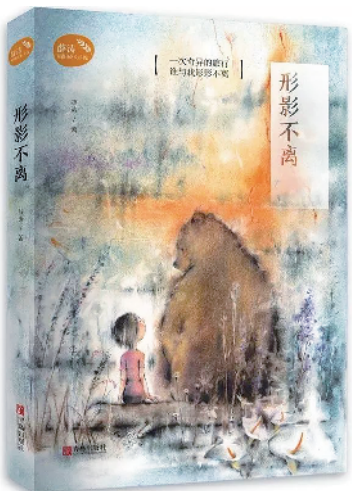
高洪波 著 青岛出版社 出版

插图欣赏



3款青版书入选第21届、第22届输出版引进版优秀图书

近日,第21届、第22届输出版引进版优秀图书推介活动公布结果,共有输出版优秀图书100种、引进版科技类优秀图书30种。该活动由中国出版协会国际合作出版工作委员会、中国新闻出版研究院、出版参考杂志社联合发起主办。3种青版图书入选!



入选第21届输出版优秀图书

《形影不离》
薛涛 著

本书是作家薛涛创作的长篇小说。热爱戏曲的戏校女生小菊,偶然从电视节目中看到戏曲大师梅先生的专访,心中一动,决定离家出走寻访他。小菊一路过关斩将,和小宠物小青蛙、风镇守卫者乌鸦、老婆婆玲珑、琴师等产生了神秘却深厚的情谊。小菊的爸爸在探险途中杳无音信,然而小菊竟然在爸爸和乌鸦之间产生了认知上的混淆,事情变得扑朔迷离……形影不离,爱的距离。这是一个京剧女孩万里寻师求艺的故事。一个爸爸和女儿跨越时空彼此温暖的故事,一个大自然万事万物会说话,给予成长力量的故事……



入选第22届输出版优秀图书

《写给青少年的党史》
邵维正 主编

由国内著名党史专家邵维正教授主编,中国史学会会长李捷、中国共产党史学会副会长张启华担任学术顾问;围绕“中华民族是怎样站起来、富起来、强起来的”主旨,突破传统的框架结构,以问答形式展开论述,梳理归纳了当代青少年最应掌握的60个党史问题,分编成《中国有了共产党》《红色星火燎原》《战火中成长》《中国人民站起来了》《春天的故事》《筑梦新时代》6卷,系统反映了中国共产党历史的概貌及中国特色社会主义道路的必然性。每个问题后设有“名言金句”与“读党史长智慧”栏目,以引发思考、深化理想信念教育。获中华优秀出版物奖、中国出版政府奖图书提名奖,入选国家出版基金资助项目、中宣部主题出版重点出版物等。



入选第22届引进版科技类优秀图书

《图解家庭照护与康复指南》
〔日〕桥本正明 (译者)郭曙光

本书内容涵盖家庭照护与康复的基本知识与操作技术,如翻身、起身、站立、入座、行走、使用轮椅、饮食、沐浴、更衣、如厕等方面的照护,照护用品的选择,紧急情况的应急处理,以及老年人的健康管理和常见病的防治对策等。此书文字通俗易懂,并配以700幅照片、插图对照详解。适用于对家庭老人、患者以及住院患者的看护与康复工作,对促进医养服务技术的专业化开展有较高的参考价值。

作者桥本正明,原日本社会福祉士协会会长。著有《老人之家》《夕阳时分》《给老年人的关爱智囊》《社会福祉学事典》等多部著作。

本报综合整理