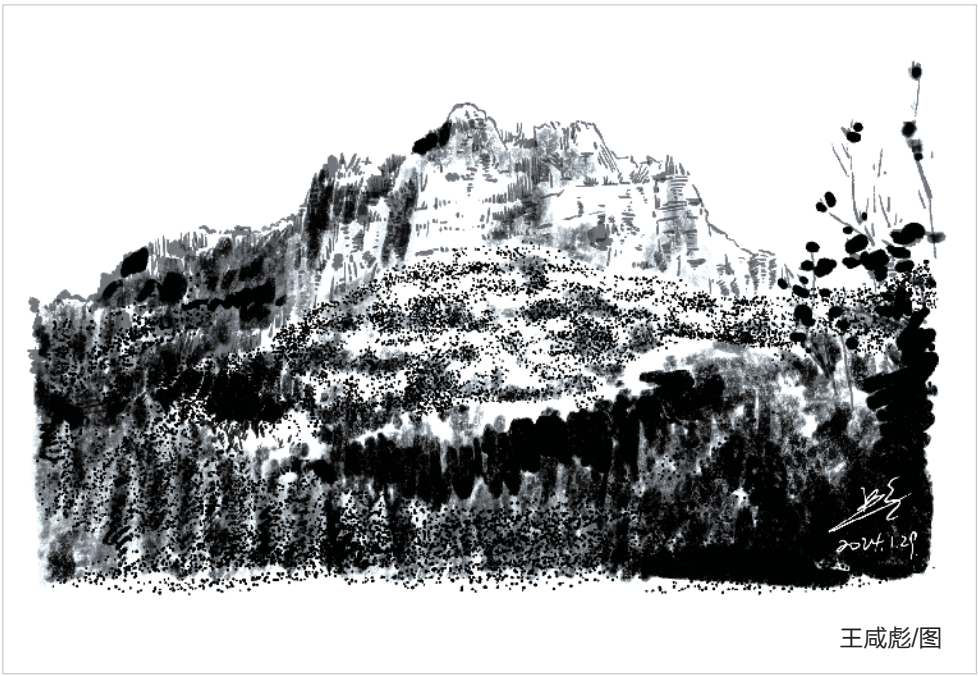


游玲珑山

◎ 房晓燕



王成彪/图

到多尴尬呀!”我左右看看并无旁人,难道是说我吗?循声望去,只见那个长发垂肩长相俊俏的女孩正笑嘻嘻地望着我。她满眼的亲切,让我心中油然而生出一份莫名的喜爱。虽然与她没有做母女的造化,但在这窄窄的山道,在这春天伊始有一次擦肩而过的相遇,也是美好的缘分。

转过一个弯,一条陡径直直地挂在眼前,如一道悬梯。如果说刚刚的玲珑山像一个文质彬彬的书生,那么此时的玲珑山俨然一位昂首挺胸傲视江湖的侠客。没走多久,我便屈服于它的神威,气喘吁吁两腿发颤了。好不容易爬上这段陡峭的山崖,山势又瞬间变得平缓,难道这就是所谓的峰回路转吗?

行至一处山坡,路边有一块平整的大石,如一方石桌,周围分散着一些小石块,众人便坐下休息。同行好友随身携带着茶具暖瓶,还有捎带的饼干零食。在这阳光之下,山野之间,喝杯热茶,吃块点心,望远处群山连绵,听好友谈古论今,好不惬意。在这里,时间仿佛静止了,心中摒除一切杂念。小憩此处,感觉喧嚣那么远,离蓝天那么近,真想长出一对翅膀,变成一只自由翱翔的鸟儿。真是“此中有真意,欲辨已忘言”。

三年来因疫情原因久居家中未得出门,心里就像被蜘蛛结了网。今日登高望远,山河辽阔,红尘飘渺,胸中豁然开朗。望着茶杯里的水气袅袅升腾,遥想当年身为青州刺史의郑道昭,远离都市喧哗,从繁琐的公务中抽身来至这青山绿水间,参禅悟道,怡心养性。在这大自然的怀抱里陶冶自我,着实优哉游哉……

休息片刻继续前行,上至一个小山头,这山巅之上宽敞平整和刚才的耸拔突兀截然不同。前方不远处有人工垒砌的石阶,拾级而上,抬眼望去,前方犹如一座城堡巍峨壮观。来至跟前,只见一块大石立于一根石柱之上,这便是有名的“天降石”了。白云飘飘处恍然觉得大石在晃动,让人心惊肉跳,不敢驻足久留。

朋友在前方欣喜惊呼,好像发现了什么,我们便紧随其后追将过去,原来他们看到山道上有一块垫脚的石块,上面刻着字,是石碑

的残片,反转过来背面也有字,历经风雨字迹已模糊不清。隐约能辨认出是一块功德碑。朋友们觉得既然石碑破碎应该还有别的残片,于是到上方的堰墙上寻找,果不其然又找到几块,仔细辨别上面的文字,都是些姓名,有王姓也有赵姓。朋友说这应该是当年为玲珑山修建庙宇捐钱捐物的信众。望着这些残缺不全的石碑,心中不免感慨万千。时光荏苒,繁华退去,那些刻入石头的前尘往事也被岁月的风雨洗涤殆尽。前世我是谁,来生谁是我。历史的长河中我们渺小如尘,这一生又会留下些什么呢?再拾级而上,首先映入眼帘的是一方巨石,斜立在一水之上,此曰“飞来石”,这水池便是那王母瑶池,池中有水不明来处,四季不干。山上有洞,曲折勾连,变幻莫测。洞内的石头千姿百态,令人生出许多奇怪的联想。想到山腰石阶上那枚清晰可见的小脚印,我深信有美丽善良的小仙女来过这里,在这环环相扣的洞里或许还有许多我们不知道的感人故事吧。

山侧有一洞穴,名曰“仙家洞”,也称“牛腿洞”,入口有一根钟乳石,上粗下细,颇似一根牛腿。还有黄泥洞、串心洞、观音洞、仙宝洞……两千多年前便有人在此居住,汉代香火空前鼎盛,信众络绎不绝。人游洞中如进迷宫,时而进入宽阔的厅堂,时而钻进狭窄的小巷。有的洞曲折蜿蜒深不见底,洞中漆黑伸手不见五指,不知通向何方。这些洞穴有的前后串连,有的上下相通,洞套洞,洞连洞,洞中又有洞,真是通体玲珑别有洞天。这就是玲珑山的由来吧。

山顶上石壁如削,不由让人身贴山崖,不敢探头眺望。有风吹来,松涛阵阵,飒飒作响。远处青峰叠障,重重如画,曲曲如屏。此时太阳已转向西南,向群山深处滑落,夕阳斜照,恍如画间。因时间关系,虽意犹未尽,恋恋不舍,也不得不向玲珑山挥手告别,原路而返。

下山时不再左顾右盼自然快些,边走边聊,不一会儿便至山下。天色开始变暗,风也有些冷了。我们驱车往回走,渐行渐远,玲珑山在我们身后一点点隐没在暮色里。

玛依热的春天

◎ 过 客

披挂沉重的铠甲
跨上旧年的黑马
我杀入皑皑冰雪,向命运宣战
朔风席卷,雪花飞舞
我要讨回被无视的尊严和被遗忘的爱情。寻找——
失落的梦境,还有,梦里丢失的肋骨
人潮汹涌 天空缀满孤独
雪下伏笔 无法说出口的相思刻骨
除了倔强的眼睛 还有什么没被征服
除了我们,还有谁不曾臣服
白衣飘飘的你 是风雪中绝美的雕塑
玛依热,你用背影说“带我走”
把你拥上马背疾驰
我是梦境中霸道的劫匪,你是时光里美丽的囚徒
隔着冰冷的铁甲,感受你炽热的温度
清纯如百合妖冶如曼珠沙华
你是颤抖的会变的花
玛依热,我拥着你了
偎依在我怀里,你是不安的小兽拼命啃咬我坚硬的铠甲
冬天的最后一个节气已摔下马背
玛依热,请让我拭去你眼角的泪擦起你的长发
轻声的呢喃是心头轰响的炸雷
足以唤醒一个春天的童话
把幸福和痛苦一口吞下
让欢欣和泪水慢慢消化
玛依热,从此你不用再害怕
你是我的软肋 我做你的铠甲

像冰雪里仍有倔强的叶子不肯凋零
仍有人不肯相信春天即将启程
内心翻江倒海,面容平静如常
我的铠甲可以抵挡千军万马
却不能挡住一片痴情的雪花
春风如你不可阻挡
没有谁能阻挡美丽开疆拓土
勇敢的心与春天一同复活,额角的冷汗化成泪的繁花
玛依热,你融化我了
石破天惊 我听到冻结的血液开凌
被封印的诗像猛醒的狮子跃出刀丛
雪山崩塌 海洋决堤
从此我装满杀气的剑鞘里装满春风
我甘愿为你痴守在温柔的最底层
玛依热,来吧
空中的白云是天使的羽衣,透明的心情像丝绸一样丝滑
张开你的翅膀,和春风一起飞
玛依热,请帮我打开铠甲
让激情奔涌,让梦想的花开到海角,让幸福的草长到天涯

千山万水 一叶舟轻
生命是一次美丽而纯净的旅行
让我们策马奔腾自由驰骋
每一片鳞甲都是寒夜里闪烁的星星,凝望的眼睛,与你同行
海是倒悬的天 盛开的万家灯火是满船压星河的醒着的梦
狂风骤雨也不能阻挡燕归来的行程
没有什么能阻挡我们前行
沉醉,只需一张琴一壶酒一溪云
甚至 只要趁手的农具,我甘愿做那片荒芜里朴实的农夫
悉心灌溉 默默耕耘
静待无边温柔在夜晚揭竿而起在清晨破土而出
春水潺潺,洗尽铅华也涤荡委屈
濯你的纓也濯你的足
玛依热,我什么都不要
我做你的软肋 你是我的铠甲

冬 雪

◎ 孙宪武

冬日,在北方赏雪,是再平常不过的事。记得小时候在农村老家,一到小雪节气,天就开始稀稀落落地飘雪花了。有农谚道:“小雪不起菜,必定遭一害”。这时,各家在菜园里种植了大半年的大白菜就该及时收了,若收得不及时,不定哪一夜一场突如其来的大雪,会使大白菜遭受冻雪的伤害。故此,这当口,只要见天气阴沉,有经验的农民老把式就测算到很快就要下大雪了,便抢先将自家菜园的大白菜收回家,其他人家也都跟随将大白菜收完。

次日清早,一场大雪如约而降。田野上,白茫茫一片,在阳光的照射下,泛着耀眼的银光。各家的房顶上落盖了一层厚厚的白雪。孩子们自然对这头场大雪喜出望外,不忘在上学的路上用冻红的手将雪攥成一个个雪球,用它当成投向对方的武器,相互打雪仗。在课间,老师也会组织同学们堆雪人。女同学总不忘拿出自己头上戴的小绢花给她们堆的雪人戴上,打扮成可人的白雪公主;男同学则从教室里取来两颗燃炉子用的黑煤球装在他们堆的雪人头上当眼睛,有的同学还在雪人嘴上叼上一只用树枝精心制作的烟斗,让雪人手里提着根文明棍,酷像电影里的卓别林。为了让大家玩得尽兴,教导处便临时通知各班级将课外活动时间与正课时间调换一下,使同学们在头场大雪时玩得尽兴,过把瘾。

而村里的大人们,则在生产队长的招呼下,集体打扫街上路上的积雪,并将它运撒到麦田里。他们认为,这是给麦苗儿盖上了一层冬日保暖的被子,待来年春暖雪化时,又可给即将返青的麦苗儿及时补充水分。

近一二十年里,或许受气候变暖的影响,在我所居住的这座北方城市,雪倒是一桩稀罕并要事先张扬的大事儿。天气预报会在一周前就提示:雪就要来了!人们会为雪的到来设一个倒计时。到了

万众瞩目的那一天,有的年轻人无心工作,几乎每个小时都要去看一看窗外,星星点点的盐粒子落下来没有?最后,若有若无的小雪往下下了一小会儿就停了,让人好生失望。

在胶东半岛的东端威海,雪则是另一种样子。退休前,有一年我任交行青岛分行党委巡视组组长,到下属威海分行驻点指导工作,从10月一直待到来年1月底临近春节。据气候专家讲,这里地理环境受渤海湾及昆崙山气流影响,冬季是雪窝子。11月中旬,一场大雪就飘然而至,且从下午两点多一直下到翌日清晨。我们住在该市的东山宾馆,距分行办公地点不足2公里,上下班都步行,一般不足半个小时即可到达目的地。因下大雪,分行便安排一辆车子到宾馆来接我们。雪下得很大,路面积雪厚度足有40多厘米,连路两边的排水沟都快填平了。车子行走了不到20米,即滑到沟里,无法再上路。司机师傅便抱歉地陪我们步行前往分行办公楼,车子待会儿再让拖车拖上路。行走时,一脚下去,雪深将到膝盖,却别有一番惬意,感觉就像在茫茫雪原上跋涉。尽管只行走了不到1小时,但每个人都汗流满面了,经太阳的照射,头顶上都冒着一层雾气。这样的大雪,在不到一个月内就连下了3场。有了第一场雪路路的感受,我们谢绝了分行派车子来接我们,像孩子般愈加喜欢在路上边走边玩雪。这或许是在我们居住地多年未体会到的大雪感念,久久不能忘怀。

若说赏雪,还是应该到江南。曾在杭州偶遇一场雪,细如玉屑,拂面不寒。雪是静静地落下的,落在地面,瞬间化作水;落在掌心,一片晶莹;有些存了下来,便成了杭州西湖中富有精致的点缀。暖国的雨,不曾变作冰冷、坚硬、灿烂の雪花。那场雪,落在苏堤上,落在雷锋塔上,落在乌篷船上,这些年也时常落进我的梦里。每每想起,总是无限喜悦。

我的“双城记”

◎ 曹恒源

我生长于青岛,自然是一枚正宗“青岛银”,可算“土著”;但此前每逢填写籍贯时,则须写上“济南章丘”或“济南”——那是祖籍。于是,青岛与济南,一座岛城、一座泉城,便给我的人生履历打上了深深的“双城记”。

先说青岛,有山有海。自少年起,登山下海,便成了我的最爱。

说起下海,青岛人俗称为“洗海澡”,这让内地人乍听上去都要暗自赞叹:青岛人果然豪爽,到大海中劈波斩浪一番,却道洗个澡一般轻松自在!记得中学放暑假时,曾与同学相约到第一海水浴场游泳。那里沙滩上的细沙据说都是进口的,赤脚踩上去的感觉细软倍爽。从海滩到防鲨网的距离是三百米,而下得海去,一气就能游两个来回,游罢,身子脱离了“苦海”,便几乎就瘫倒在被阳光热浪晒得滚烫的沙滩上了,方才体会到一种无比的快乐与愉悦,也无形中增强了彼时的体质与信心。这是大海的慷慨赠予呵!

而登山,则有数山任我登攀。老虎山是小学到中学时期晨练的山,去年初春,得暇再向“虎山”行,沿着新铺就的青石盘山道,徒步登峰造极,俯瞰山下高楼林立,旧貌换新颜,自是感慨良多。青岛有俗谚:“千难万难,不离崂山”,说的便是有“海上名山第一”美誉的崂山,它因其本身所富有的千载历史文化底蕴而闻名。当然,每每攀登,对腿功脚力都是不小的考验,好在有自幼每天登老虎山晨练的“功夫”,这崂山踩在脚下也非太难。

说了山海,自然不能不提一下八大关景区,这片极具欧陆风情的建筑群,也给青岛这座城市留下了一抹贯穿百年的时尚色彩,乃至成为新婚燕尔的新人拍摄婚纱照的不二之选,也因此将浪漫时尚由此弥漫至岛城内外,继而闻名遐迩。外

地朋友初来青岛游玩,作为东道主兼导游,我总要带着去八大关“打卡”,他们便会在我热情的讲解中,领略到一个“青岛银”那与生俱来的、掩饰不了的由衷自豪感。

再表省会济南,有“泉城”美称,这座有着千年历史的古城,较之青岛,有着更大气雄厚的文化底蕴,而遍布全城的泉水则彰显了这座历史名城流动柔美的另一面,着实让慕名而至的各国嘉宾游客每每身临其境而陶醉其间。曾主政济南的“唐宋八大家”之一的曾巩赞云:“岱阴诸泉,皆伏地而发,西则趵突为魁,东则百脉为冠。”而一代豪放词宗辛弃疾(字幼安)、婉约词宗李清照(号易安居士),二人被后世尊称为“济南二安”,作为大宋王朝的文化符号,他们犹如熠熠生辉的双子塔,屹立于泉城,成为美丽济南的文化丰碑。

呵,谁不说俺家乡好,济南-青岛,我生命中的两座城市,我用我的拙笔来书写我的“双城记”。历经十年,我创作了《李清照》《张养浩》《辛弃疾》三部长篇历史传记,借用诗圣杜子美的赞美诗句“海右此亭古,济南名士多”,我将自己创作的这三部历史名人传记冠之以“济南名士三部曲”,窃以为能为故乡济南名士文化略尽绵薄之力,则深感幸甚荣焉,聊以自慰。

于青岛,缘于生于斯长于斯的情愫,我则创作了名曰“青岛青春三部曲”的三部都市题材的中长篇小说《青岛小哥》《青岛小嫚》《青岛小记》,主人公都是为青岛这座美丽时尚国际化都市建设奉献青春韶华的时代弄潮儿,他们的风采,是青岛这座城市最靓丽的风景线,我讴之歌之!

这,就是我引以为豪的“双城记”,谨记。

(周晓方 编辑整理)