

# 年味

年味渐浓时，人间烟火处。——题记

我的父亲，是个极重传统的人，这一点，在春节这一天表现得尤为明显。从贴春联、包饺子、放鞭炮等“大事”，再到家里春联贴几副，饺子包什么馅，鞭炮什么时候放等“小事”，但正是父亲这些“讲究”，才让我们家年年春节都充满着浓浓的年味。

春节的前一天，父亲和我去赶年集选春联，各式各样的春联铺在地面上，任人挑选，红彤彤的春联上是用浓墨写成的对联，字各有千秋，对联各具风范。一整条路，全是春联，像是一条红色的绸带，直达新年。我和父亲花费了一上午的时间，前前后后选了40多副春联，父亲对春联要求严格，春联不仅要美观，上面的字也要写得规整好看，寓意还要深远，虽然在眼花缭乱的一堆春联里挑选出合人心意的一幅实属不易，但我与父亲仍乐在其中，毕竟这才是过年，过年就是要仔细，既要认真同旧年告别，又要满怀期待地迎接新年。

贴春联是需要父亲、我和弟弟共同完成的。大清早，太阳微露半圆，随着母亲打开灶

## 长辈们记忆中的年

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”又是一年除夕夜，窗外绚丽多彩的烟花映照着屋里的笑脸，我望着窗外繁华的都市，回想起了长辈与我说过的他们记忆里的年味……

爷爷说那时的年味是每年只有过年时才能吃上的白面馒头和饺子。那时的农村很贫苦，吃的是生地瓜干和野菜，有时却还是吃了上顿没下顿，就连我们几乎每天都吃的蛋和肉在那时却成了过年才能吃上的奢侈品。那时候的生活虽然艰苦，可年味却是一点儿没减，一大家子人坐在热乎乎的炕上，吃着那顿来之不易的年夜饭，小小的屋子里处处充满了温暖和年味，其乐融融的场面让人感受到一家人团聚的幸福。

奶奶说，那时的年味是与小伙伴一起做游戏，打瓦儿、跳房儿、踢沙包……已过花甲之年的老人也曾有过孩童的快乐和纯真。奶奶出生于上个世纪60年代，当时过年很少会有新衣服穿，一件衣服缝缝补补过了一年又一年，布满了大小不一的补丁。如果兄弟姐妹多，几个孩子就会轮换着穿，谁也不抱怨。但在那时，每年春节，家家户户都会做鞋子，过年时穿上崭新的鞋子欢天喜地地迈向新的一年。春节的晚上，吃完饭，一家人在一间小屋子里，聊聊过去、谈谈未来、讲讲故事，阖家欢乐的场面在我的脑海中浮现。

爸爸说他那时的年味是喜庆的大红鞭炮和每年都会置办的新衣裳。临近春节，噼里啪啦的鞭炮声响彻整个村子。除夕夜放完鞭炮，大

年初一，小孩子就会穿着一身崭新的衣裳，跑到巷子里捡鞭炮，捡一大把揣进衣兜里，然后喜气洋洋地跑回家。在院子里把那些“战利品”点上，自己赶紧躲到一边，随着几声“嘭嘭”的声响，空气中顿时弥漫着烟火的味道。

妈妈说，她那时的年味是看春节联欢晚会和可口的零食。那时的农村经济条件已经逐渐变好，不少人家为了迎春节置办了老式的黑白电视机和电冰箱，春晚也已经开始播出了。除夕夜，一家人围坐桌前，看着春晚，吃着有荤有素的年夜饭。春晚虽然是黑白色，却能为春节增添亮丽的色彩。大年初一，女孩子的头上扎上一朵大红花，出去走亲访友。压岁钱虽然才几毛几块，但也能跑到大街上，买一串酸酸甜甜的糖葫芦了，再叫上几个小伙伴一起玩，别提有多开心了。

而现在，人们过春节，就图“团圆”二字，在外闯荡的游子，到了春节，都拎着大包小包回家，正所谓“有钱没钱，回家过年。”机场和火车站人山人海，如大海波浪翻滚，与其说是春运，不如说是“人类迁徙”，只为回家与长辈和孩子团圆。

年味装在过年的新衣服里，年味包在白白胖胖的饺子里，年味绽放在五彩斑斓的烟花里，年味也珍藏在我们一代又一代人的心里。

青岛西海岸新区汇文小学 逢淑娴  
指导教师 李梅

## 古城的年味

窗外的喜鹊喳喳叫着，我在清晨的阳光中醒来。揉揉眼睛，伸了个懒腰，我一个跟斗从床上跳起来。今天是正月初六，我和妈妈约好要去即墨古城逛庙会，我还一次都没去过那儿呢，古城的春节是什么样的呢？

即墨这个名字早在战国时期的齐国就有了，现在的古城是重建的，它位于即墨区东大街，我们从市区出发自驾一个多小时就到了。远远的就可以看到一个高大的牌坊，它的身后是高耸的城楼，城墙之内应该就是古城了。城墙上挂满成串成串的大红灯笼，墙头上彩旗招展，隐隐地能听到城内锣鼓喧天，欢声笑语，此时的我已经迫不及待地想体验一下古城的年味了。

进入古城，精致的建筑一下子跃入眼帘，我和妈妈沿着城门边的台阶登上城墙，美丽的古城尽收眼底。城墙外，一条护城河像一条龙

守护在古城边，河对岸是新城区，那里高楼林立，车水马龙；城墙内，灰墙黑瓦的院子整齐排列、一座座牌坊一字排开、大街上人头攒动，热闹非凡。进了城门就仿佛时空穿越了一样，我看到古时候的人身着盛装，互相作揖拜年，娃娃被父亲扛在肩头，手里拿着糖葫芦，红扑扑的小脸笑成了花。

走下城墙，来到古城大街上，一个接一个的摊位叫卖声不绝于耳。小吃街烟火缭绕，美食的香气扑面而来。相邻的还有手工艺品的摊位，在那里我看到了手工糖画、中国结、灯笼、布老虎……妈妈给我买了我喜欢的糖画和发簪，真是收获满满。

忽然身后唢呐声响起，紧接着锣鼓也敲起来了，是什么热闹的活动开始了？好奇的我循着声音，看到一群老奶奶身穿艳丽的服装，头戴花冠，手舞绸扇扭起了秧歌。妈妈说这是有

乐声犹如战斗的号角，令人精神振奋。

耀眼的聚光灯透过薄薄的红幕洒在身上，我们从后台缓步上台，向观众深深鞠了一躬。坐到琴凳上，手指触到琴键的那一瞬，我的心里、眼里，别无他物，只有这架漆黑的钢琴。

舒缓的琴声响起，犹如深夜山涧的涓涓清泉，静谧而美好。悠扬的琴声萦绕在耳畔，我回忆起过去一年的点点滴滴——欢乐、遗憾、惊喜、沮丧……融在一起，化为一股暖流在心间流淌。乐声突然高昂，手指开始在黑白明亮的琴键上飞舞腾跃着。钢琴似乎有生命般与我们共同呼吸。我的思绪又被引到了对未来的畅想，这一年要在学习上有所突破，学会做更多的美食……再朴实不过的愿望，却令我热血沸腾，对未来充满信心。

舞台下安静得难以置信，人们都在专注地观看这场宏大的演奏。激越的琴声犹如在奋力奔跑的少年，又犹如飞向苍穹的一束烟花，排开一切阻



小记者们正在认真学习滑雪技巧。



小记者们正在了解造雪机及造雪原理。

近日，青版财经小记者团来到月季山滑雪场，在冰雪的世界里享受冬日的乐趣。小记者们不仅了解了滑雪运动的发展历程，还在滑雪、戏雪体验中，体会速度与激情，并在一次次跌倒与爬起中感悟到了成长的快乐。

青岛财经日报/首页新闻记者  
盛军 摄影报道

## 藏在饺子里的爱

从小到大，我吃过很多种饺子，我发现，不同人包出来的饺子，形状不同，吃起来的味道也都不一样。

外婆包的饺子个儿大，通常是素馅的，里面有各种的不同的蔬菜。外婆常说：“大饺子，吃菜多，长高个！”奶奶包的饺子小小的，过年的时候饺子就更小了，我问奶奶：“为什么大年三十包的饺子这么小啊？”奶奶笑而不答，奇怪的是，我总能在这一个个的小饺子里吃出好多钱，总是全家数量最多的。妈妈包的饺子最漂亮，像小元宝一样可爱，里面总是塞满了肉馅，有时候是猪肉馅，有时候是牛肉馅或者羊肉馅，还有鱼肉或者虾肉馅，单是鱼肉就分鲅鱼、黄花鱼、鳕鱼……大概是因为妈妈总想让我多吃肉长胖一点吧。

今年春节，我也参与了包饺子，我包的饺子可是很特别的。我把最喜欢的巧克力塞进饺子馅里包给妈妈吃，祝她每天甜甜蜜蜜——虽然吃的时候巧克力化掉了，可是妈妈依然很开心，她说化掉

的巧克力暖化了她的心。我把大枣塞进饺子里包给爸爸，祝他早日实现他的梦想，我问爸爸：“你的梦想是什么呢？”他说：“就是你健康快乐地长大呀。”爸爸为了多吃点我包着大枣的饺子，整整完了三大盘呢！我还包了好多不同形状的饺子，每一种都有不同的寓意：太阳饺子代表着生活温暖、小尾巴饺子代表年年有余、钱饺子不必说，那一定是财源滚滚啦……全家人吃着我包的饺子乐得合不拢嘴，饺子里面藏了我好多好多的祝福，好想它们全部都能实现啊！

年三十的饺子，我们全家吃了好多好多，每一个人的肚子都圆鼓鼓的，好喜欢和家人们在一起包饺子、吃饺子，因为那热气腾腾的饺子里都藏着对彼此的满满的爱。

青岛东胜路小学  
五年级4班 刘宛儒  
指导教师 汤莹莹

## 永不落幕

街巷长，百花繁，挑灯回看，烟火漫……  
身披最后一缕霞光的晚云消失在天边。  
夜幕降临，家里早已忙碌开来。亲人在厨房进进出出，好生热闹。我趴在窗边遥望窗外景色。

墨色早已渲染了夜空，零碎的星光闪耀，四周只有大树摇曳的沙沙声响。远处的街道旁，几个暗淡的灯笼孤独地摆动着，也没有人路过看一看它，万家灯火依旧通明，只不过没了烟火的气息。长辈们总说，除夕夜的人来人往，火树银花是年味，可此时的我，却怎么也感受不到。

春晚正播着，嘈杂的欢笑声倒有些吵闹，我倚靠在窗边，望着五彩斑斓而又空旷的街道，心中不免有些落寞，年味在哪里呢？我并没有找到。

恍惚间，似乎有几束烟花窜上天空，炸开金色的火花，轰鸣的声响在耳畔回荡，那般美丽耀眼。这是烟花啊！我开心极了，连忙叫来家人一同观赏。

巨大的响声，终于打破了夜空的寂静，在这看不到边的黑幕里，烟花留下了美丽的倩影，此刻再耀眼的星空也都黯淡了，四周的一切也同星光一样“隐藏”起来，窗外便只剩下了烟花的光彩。烟火向星辰，所愿皆成真，我垂眸许愿，希望年年如此，岁岁欢愉。

星光暗，烟火散，即使终为尘埃，也要有一刻的绚烂。我望着夜空，望着家人被火光映红的脸颊，年味究竟在哪？我想不仅是烟花，还有身旁亲人的陪伴。

“许久没见到这么美丽的烟花了。”伴着烟火的声响，父亲低声感叹，此时的天空依旧璀璨，我突然想到，如今正在放飞理想的我们，不也同样像夜空中的朵朵烟花，期待着绽放的那一刻……

祝愿我们每个人都能成为夜空中绽放色彩的烟火，烟花散去，但美好却留在心间，我们记住了绽放的烟花，记住了风俗中的年味，记住了家人的陪伴，烟火风俗，年味幸福，永不落幕！

青岛海信学校 何宇月  
指导教师 史老师

## 沉浸乐声中的年

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”除夕夜，烟火漫天，暖风徐徐，处处弥漫着传统文化的气息。今年的春节，我体验到了西洋乐器的魅力，过了一个沉浸在乐声中的年。

金黄色的大厅里摆满了餐桌，餐桌上摆满佳肴，头顶上一盏巨大的吊灯发出璀璨的光芒，客人们都正装出席，仪表端庄，最前面的台面上是一架钢琴及其他西洋乐器……是不是很好奇？大过年的，不吃饺子看春晚，来这干嘛？这正是老师举办的新春音乐会！这与众不同的中国年使我无比激动。

在场的客人全部就位，主持人便昂首大步上台，“大家新年好……”清越的声音打破大厅的宁静，人们都瞪大眼睛紧盯台上，生怕漏掉什么精彩的节目。

首先上场的是一名小提琴手，小提琴的声音悠扬、婉转，好似传统的二胡，又多了几分空灵。其次是一名风度翩翩的萨克斯手，厚重而深远的

乐声犹如战斗的号角，令人精神振奋。

耀眼的聚光灯透过薄薄的红幕洒在身上，我们从后台缓步上台，向观众深深鞠了一躬。坐到琴凳上，手指触到琴键的那一瞬，我的心里、眼里，别无他物，只有这架漆黑的钢琴。

舒缓的琴声响起，犹如深夜山涧的涓涓清泉，静谧而美好。悠扬的琴声萦绕在耳畔，我回忆起过去一年的点点滴滴——欢乐、遗憾、惊喜、沮丧……融在一起，化为一股暖流在心间流淌。乐声突然高昂，手指开始在黑白明亮的琴键上飞舞腾跃着。钢琴似乎有生命般与我们共同呼吸。

我的思绪又被引到了对未来的畅想，这一年要在学习上有所突破，学会做更多的美食……再朴实不过的愿望，却令我热血沸腾，对未来充满信心。

舞台下安静得难以置信，人们都在专注地观看这场宏大的演奏。激越的琴声犹如在奋力奔跑的少年，又犹如飞向苍穹的一束烟花，排开一切阻

力，闪耀着光芒向深空飞去，琴声加快，激昂，再加快，掌声、赞叹、掌声又起。对未来的美好期望燃烧着心灵，激励着我们不断前进。那一束烟花飞速上升到最高点，霎时，巨大的花束猛然绽开，照亮夜空的每个角落，也照亮了人们的心灵。“东风夜放花千数，更吹落，星如雨。”琴声戛然而止，人们纷纷站起来，用力鼓掌。如雷的掌声，如雨的汗水，如梦的演奏。就在这时，新年的钟声敲响，正是午夜12点。大家相互问候，洋溢着笑容。窗外灯火通明，烟火璀璨闪耀，窗内人声鼎沸，饭菜飘香可口。

沉浸在乐声中的除夕夜，令人难以忘怀。当西洋乐器与传统中国年碰撞时，却产生了别样的火花。我们也不应该排斥外国的文化，取其精华，去其糟粕。使之与传统文化相融合，迸发出新的活力与美好。

青岛海信学校 王越  
指导教师 王蕾