

开源鸿蒙设备统一互联技术标准出炉

开源三年半,OpenHarmony(以下简称“开源鸿蒙”)迎来了新进展。近日,开源鸿蒙设备统一互联技术标准正式发布,将基于厂家诉求不断迭代扩大基础互联范围。

华为常务董事、终端BG董事长、智能汽车解决方案BU董事长余承东在会上表示,已有2000多名华为开发者支持开源鸿蒙社区发展,累计贡献核心代码超过6200万行。目前 HarmonyOS NEXT 鸿蒙星河版原生应用数量已超4000款。



预示着鸿蒙生态将加速实现更广泛的基础互联,响应厂家对于标准统一的迫切需求,并将持续迭代升级,覆盖更多应用场景,推进产业链深度协作与融合。”华为云 MVP 马超称。

看懂经济研究院研究员袁博表示,该标准的推出,意味着开源鸿蒙的生态软硬件进入了可实质性部署的阶段,开源鸿蒙实现了由独立生态应用到整体端到端解决方案的突破。

“该标准为此前各自割裂的设备体系进行互联提供了一致的标准接口,给原生鸿蒙加速发展奠定了坚实基础。同时,该标准还为跨体系、跨行业的设备互通提供强力支撑,将有力推动万物智联产业的健康发展。”电子科技大学自动化工程学院副教授郝家胜表示。

鸿蒙生态共建加速

鸿蒙生态得以持续繁荣与迭代,也正是基于其朋友圈的不断扩大。在开源鸿蒙开发者大会上,多家企业带来了与鸿蒙系统适配的最新成果。

软通动力表示,在开源鸿蒙方面,公司打造了业内首个具备跨指令集的操作系统。基于鸿蒙、昇腾等生态支撑,软通动力的 AI 系列业务在多个行业均有落地。

九联科技表示,公司在“AI+鸿蒙”侧密集投入研发,开源鸿蒙已适配兼容公司研发的开发板。

拓维信息表示,公司在“AI+鸿蒙”根技术领域形成全栈布局。此外,经纬恒润、上声电子等多家企业也公布了其在汽车电子、计算机视觉等方面研发的新进展。

“统一标准下,鸿蒙产业链加速联结,加快创新协作。而鸿蒙终端是盘古大模型优先落地场景,处于边缘算力和智能终端的核心板块的相关上市公司有望受益。”智物科技创始人明叔亮对记者说。

鸿蒙生态向行业渗透,也在打开更大的产业空间。余承东此次表示,已经有越来越多的合作伙伴加入鸿蒙生态,有望打开万亿元产业新蓝海。

郝家胜建议,加速鸿蒙生态的共建,需要各方共同推进,结合人才培育、政策、标准等,实现统一适配研发、联合创新。

据《证券日报》作者:贾丽

成果播报

中国电信语音识别大模型支持30种方言自由混说

本报综合消息 中国电信人工智能研究院近日发布了业内首个支持30种方言自由混说的语音识别大模型——星辰超多方言语音识别模型。

中国电信人工智能研究院已构建超30种、超30万小时的高质量方言数据库,研发团队采用的“蒸馏+膨胀”联合训练算法可解决超大规模多场景数据集和大规模参数条件下预训练坍塌的问题,实现1B参数80层模型稳定训练。中国电信表示,星辰语音大模型是业内首个开源的、基于离散语音表征的语音识别大模型,通过“从语音到字符串再到文本”的建模新范式,将推理时语音传输比特率大幅降低。

据中国电信透露,星辰语音大模型现已对外开源及应用落地,在福建、江西、广西、北京、内蒙古等地的中国电信万号智能客服试点应用。(编辑:李旭超)

一季度中芯国际晶圆代工市场份额提升至全球第三

本报综合消息 根据研究机构的最新报告显示,中芯国际在2024年第一季度的全球晶圆代工行业中取得了历史性的突破,以6%的市场份额升至全球第三大晶圆代工厂,仅次于台积电和三星。

中芯国际的上升主要得益于其在 CMOS 图像传感器(CIS)、电源管理 IC(PMIC)、物联网芯片和显示驱动 IC(DDIC)等业务的增长,以及市场的复苏。

此外,随着客户补充库存需求的扩大,中芯国际预计在第二季度将继续保持增长势头。

台积电继续保持其在晶圆代工行业的领先地位,一季度份额占比达到62%,远超预期。台积电还将 AI 相关收入年均复合增长率 50% 的持续时间延长至 2028 年,显示出其在 AI 领域的强劲动力和长远规划。

三星作为第二大代工厂,占据了13%的市场份额,尽管中低端手机市场需求相对疲软,三星预计随着第二季度需求的改善,晶圆代工收入将出现两位数百分比的反弹。

半导体行业在2024年第一季度已显露出需求复苏的迹象,尽管这一进展相对缓慢,但经过连续几个季度的去库存,渠道库存已经正常化。

研究机构认为,AI的强劲需求和终端产品需求需求的复苏将成为2024年晶圆代工行业的主要增长动力。(编辑:李旭超)

首个在室温下运行的拓扑量子模拟器问世

近日,美国伦斯勒理工学院研究人员制造出首个在室温下运行的强光子物质相互作用拓扑量子模拟器,其宽度与人类发丝相当。这一装置将帮助物理学家研究物质和光的基本性质,支持从医学到制造业等诸多领域高效激光器的开发。

这种装置由一种称为光子拓扑绝缘体的特殊材料制成。光子拓扑绝缘体可引导光子到达材料内部专门设计的界面,同时还可以防止这些光子通过材料本身散射。由于这种特性,拓扑绝缘体可使许多光子像一个光子一样连贯行动。这些装置还可用作拓扑量子模拟器,让研究人员在这些微型实验室中研究量子现象。

研究人员表示,他们制造的光子拓扑绝缘体具有独特性,可在室温下工作,这是一个重大进步。此前的研究只能使用大型昂贵的装置,而且是在真空中对物质进行超冷却。新型装置不仅为更多科学家提供了在实验室进行基础物理研究的便利,而且为开发低能耗激光器带来了更广阔的前景。这是因为,新装置的室温工作能量阈值仅为传统低温装置的七分之一。

开发新装置的技术与半导体行业制造微芯片的技术相同,需要将不同材料层逐层原子、逐分子地叠在一起,创建具有特定属性的理想结构。

为了制造这种新装置,研究人员培育了超薄卤化物钙钛矿板,并在其顶部蚀刻了一种带有图案的聚合物。他们将晶体板和聚合物夹在各种氧化物材料薄片之间,最终形成一个约2微米厚、100微米见方的物体(人类头发的平均宽度约为100微米)。激光照射到设备上,界面上出现发光的三角形图案。该图案由设备设计决定,是激光拓扑特性的结果。

研究人员表示,能够在室温下研究量子现象令人兴奋,这意味着材料工程将帮助人们解答一些科学上的重大问题。

据《科技日报》作者:张佳欣

实现跨行业设备间互联互通

“开源鸿蒙开源三年半,实现跨越式发展。”开源鸿蒙项目群工作委员会执行主席、华为终端BG软件部副总裁柳晓见透露,截至目前,已有超过300家伙伴加入开源鸿蒙生态共建。

2020年,华为发布鸿蒙操作系统,并把该系统源代码捐赠给开放原子开源基金会。短短三年多的时间,累计有227个厂家的596款软硬件产品通过开源鸿蒙兼容性测评。根据华为最新数据,目前鸿蒙生态设备数量超8亿(台)。柳晓见表示,鸿蒙已经成为智能终端领域发展速度最快的开源操作系统。

为进一步解决在鸿蒙生态发展过程中,如何打破各家原本独立的生态壁垒,实现真正意义上的连接,《OpenHarmony 设备统一互联技术标准》被开源鸿蒙项目群生态委员会正式推出。据介绍,该技术标准以共筑统一生态为目标,根据“普适、模块化、可扩展”的设计原则,实现基于开源鸿蒙跨行业设备间的互联互通,推动生态的繁荣发展。

“鸿蒙设备统一互联技术标准的发布,

AI全面“渗透”文化产业更有“看头”

第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(以下简称“文博会”)5月27日落下帷幕。本届文博会一个突出的特点,就是各个展馆弥漫着浓浓的“科技味道”:一些观众在会说话、会动的AI相框前“走不动道儿”;一些观众头戴VR眼镜,身临其境地体验着远方的名胜古迹;还有一些观众在一面屏幕前,体验只需要输入几个关键词就能自动生成一幅“名画”的神奇……

科技与文化融合,现代与传统交汇。记者在本届文博会上发现,随着生成式大模型等众多新科技、新技术的“渗透”,诸多文化产业变得更有“看头”,也更有“乐头”,这也预示着中国文化产业和文旅市场正在经历着一场嬗变。

体验感加倍

“一进展馆就充分感受到了中国各地乃至全球的特色文化,更不要说很多展商还用上了先进的AI、VR、AR等新技术,让这场文博会变得更精彩,在体验上也是倍加满足。”文博会上的一位观众表示。

记者注意到,在本届文博会上,各个展台都在科技上“下狠功夫”。尤其是通过AI、VR等多媒体结合的方式,充分展现出当下中国文化产业在数字化转型、媒体融合、元宇宙、文化和科技创新等的新业态、新应用、新模式。

在甘肃展台,“寻境敦煌”依托敦煌学丰厚的研究成果和“数字敦煌”的多年积淀,结合腾讯游戏科技等前沿技术能力,综合应用三维建模技术、游戏引擎的物理渲染和全局动态光照、VR虚拟现实场景等前沿游戏技术,1:1高精度立体还原第285窟。

在科技上下足功夫

宁夏展区则是在“打造文化兴盛沃土”主题下,现场通过LED高清屏幕、VR、宣传片、产品实物、出版物、氛围音乐、图片文字、项目书、微电影、二维码、微信公众号矩阵等多种形式呈现展示;线上,通过全景拍摄技术模拟线下展会场景,将各板块展览内容在云上平台同步展示,强化网上交易功能,打造永不落幕的“数字文博会”。

宁夏展区负责人介绍,此次宁夏馆布展在优化展陈设计、丰富展陈方式和提升科技含量方面下足了功夫。通过简约大气的现代设计、动态灵活的展区划分以及VR体验、互动工作坊等科技元素的融入,宁夏馆将全方位展示宁

夏的文化繁荣与产业创新,为观众带来前所未有的感官体验。

在现场,不仅是各地文旅,文化类企业同样不遗余力地展现自身的科技含量。记者在现场看到了一款名为清昼,可通过手机操作泡茶的自动泡茶机,它结合了中国传统茶文化与现代科技,实现了智能泡茶。该公司创始人刘荣秋表示,手机直接操控的清昼智能茶艺师首先拥有资深茶人的精湛技艺,可以按照每种茶叶的不同冲泡方式,将中国传统茶艺的步骤解构,根据温度、压力、茶水比、冲泡工序与流程适配出不同茶类的最佳冲泡配方,将茶艺科技化,保证每一次冲泡都是释放最佳口感的终极享受。

丝路视觉则是联合字节跳动公益,依托PICO的交互技术打造了国内首部重现古文献四大发现的VR交互式沉浸体验——《古籍寻游记》,本系列VR展示分为“钦天监南怀仁题本”等四部作品,用户通过身份代入,不再是坐在屏幕前,而是获得一种穿越体验,以亲历者的身份站在了历史里;借助虚拟现实技术向大众普及中华优秀传统文化,推动“文化+科技”数字化发展。

AI正全面渗透

在本届文博会上,记者注意到,AI正在渗透进文化产业的方方面面。

记者在“中展——开普云典藏大模型”展台看到,将传统文化和先进技术结合,以人工智能复现齐白石大师的创作神韵:只需要随便点击几个“草木生机”“花鸟趣味”“大好河山”等关键词,大模型就能立刻生成一幅齐白石风格的画作,并还能把它快速转化为动态视

频——在画中,小鱼、小虾、小鸡等形象都能运动起来。

“这个大模型是跟我们合作方一块完成的,他们拥有齐白石原画和数据,给到大模型去学习齐白石的风格,在此前拥有的底层能力下,我们大概两周时间就搭建好了这个平台。我们这个大模型为了现场展示只提供了按钮选择关键词操作,但实际上我们可以提供一个输入框,你自己打文字输入进去就能立刻生成。比如,你甚至可以让他画一幅齐白石风格的宇航员照片或者大头儿子、小头爸爸的画,这个反差就很大了。”开普云一位现场工作人员介绍,这些创新的内容展现形式不仅打破了时空的限制,让观众可以随时领略中华文化的深厚底蕴,也为中国文化的国际传播提供了新的路径和可能。

据了解,此次开普云参展的典藏大模型不仅展现了公司在AIGC创新方面的实力,也为中国传统文化的传承与弘扬注入了新的活力。未来,开普云将继续利用人工智能技术,赋能多模态内容生产,探索文化发展的新路径,让中国传统文化在智能时代焕发新生,为全球文化交流与创新贡献中国智慧与力量。

记者在一家名为“趣丸”公司的展台看到,该公司利用生成式AI技术,打造了一个3D手办生成体验区。该公司工作人员介绍,用户可以上传一张照片就能自动生成一个3D头像,可以直接替换“小玩偶模型”头部,再用3D打印机打印出一个独一无二的专属玩偶。“甚至你还可以拍一段全身视频,完整生成你整个人物模型再进行打印。”

在来画科技展台,记者看到科比、爱因斯坦、杜甫等名人在相框中像“活过来”了一样,可以说话、可以动起来。工作人员介绍:“公司的AI相框基于SkinSoul动画垂直模型,可将静态的人像‘复活’,用一张照片即可生成动起来的高清视频,甚至还可以接入大模型,进行实时对话。”

据介绍,自成立以来,来画依托自身1800万动画数据资产,自主研发出SkinSoul动画大模型,集成7大核心技术能力,打造了可控AI视频生成和可视化AI智能体,用AI实现下一代交互方式。

而在广东综合展区,更是专门设置了“大模型产业应用厅”,精选8个大模型,展示广东以最新科技赋能提升新质生产力,催生万亿级产业集群的新成果。

据《证券时报》作者:吴瞬