

# 再颠簸的生活,也要闪亮地过

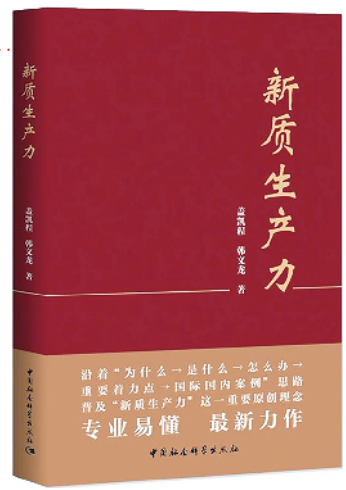
此次书单以“青春”为主题,对近两年新出版的图书进行查找、分类和初选,经过青岛全民阅读研究院的讨论、投票,最终选出《新质生产力》《冯其庸评点红楼梦》《找事:给年青一代的就业解惑书》《去家访:我的二本学生2》《四海之内:中国历史四十讲》《观相山》《重构关系:数字社交的本质》《命悬一线我不放手:ICU生死录》《进退之间:女性重返职场的特权与矛盾》《吃着吃着就老了》等10本书。这些作品各具特色,从不同的角度切入,涵盖了经济、文化、社会等多个领域,值得每一个对知识有渴求的读者细细品读。

## 《新质生产力》

作者:盖凯程、韩文龙

新质生产力是当下社会经济的热点话题和高质量发展的着力点。盖凯程、韩文龙的《新质生产力》在众多有关新质生产力的作品中非常有特点。这本书从专业的角度,沿着“为什么-是什么-怎么样-地区实践”的思路,向读者层层递进又由理论向实践展示了新质生产力的全貌。书中有关新质生产力的本质认识简练规范,“实践路径”政策指导意义强,“重要着力点”让读者在较短的时间内“收获”对新质产业管窥全貌,地区实践案例短小精悍,富有启发意义。这是一本对新思想抓得准、理得透、有实践、容易懂的短小精悍的好书。

——荐书人:青岛理工大学图书馆馆长 乐国林



## 《冯其庸评点红楼梦》

作者:冯其庸

《红楼梦》是家喻户晓的中国文学传世经典,当下出版的不同版本有几百种之多。对不同“阅读深度”的《红楼梦》读者、收藏者,尤其是年轻一代《红楼梦》爱好者来说,最新出版的《冯其庸评点红楼梦》应该是较为经典、权威的版本。

新版简体字《冯其庸评点红楼梦》是红学家冯其庸先生半个多世纪研究评点《红楼梦》的封笔之作、集大成之作。“冯批版”《红楼梦》以《脂砚斋重评石头记》(庚辰本)为底本,以甲戌、己卯、列藏、蒙府、戚序等本为校本,并参以时贤新校本。内容包括对话语、段落和每回的点评,对《红楼梦》写作的历史背景、作者家世和特殊语句的笺释等。书中不仅收录大量冯其庸先生的评点,同时择要录入了甲戌本、己卯本和庚辰本上的脂评,以便读者阅读参考。

《冯其庸评点红楼梦》全六册,双色印刷配彩色精美插图,展卷品读,有十足的阅读体验感,是当今众多《红楼梦》简易读本的升级版,适合《红楼梦》爱好者对文学经典“细处深读”,沉浸式感受古典文学的魅力。

——荐书人:青岛市文联副主席 刘咏

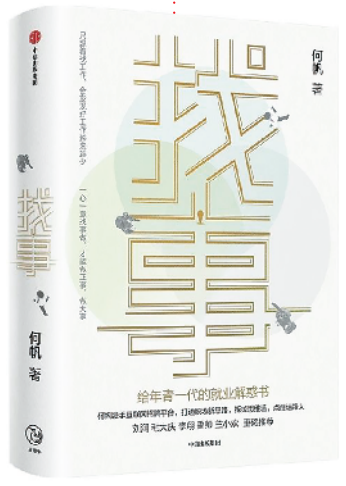


## 《找事:给年青一代的就业解惑书》

作者:何帆

书名叫《找事》,不是要无事生非,也不是谈谋生问题,而是一本写给年青一代的就业解惑书。青年人有理想、有梦想,但欠缺的是历练和经验,在人生的十字路口,面临回答自己适合做什么,怎样创造美好未来,如何体现人生价值等诸如此类的问题。青年人爱拼敢赢,但难以做到总是一帆风顺。古人云,人生不如意十之八九,快乐与失落、自信与迷茫、勇气与彷徨等情绪的交织交替才是职业生活的真实体验。

我曾做过大学生就业指导工作,读《找事》这本书,受启发、有共鸣,作者何帆老师人生经历丰富,分享了找事、谋事、成事的智慧,对解决就业困惑有独到的见解。助人自助,读这本书,感觉对青年人就业选择有帮助。——荐书人:中国海洋大学图书馆馆长 谷强



## 《进退之间:女性重返职场的特权与矛盾》

作者:[美]帕梅拉·斯通 梅格·拉夫乔伊 译者:许雅淑 李宗义

《进退之间》是由台湾新竹清华大学社会所博士许雅淑和李宗义翻译的,由美国社会学家帕梅拉·斯通和梅格·拉夫乔伊撰写的作品。本书通过对43位顶尖名校毕业的精英女性的入职、离职、重返职场的心路历程的追踪访谈,对精英女性从努力走到职业巅峰、到兼顾家庭和事业、再到全职照顾家庭、最后重返职场的过程的研究与分析,解读了精英女性在事业上的拼搏与辉煌、在家庭与事业之间无奈作出的退出职场的“特权”选择、面对事业和家庭的“矛盾”、在事业上所作出的牺牲和对人生价值的追求与诠释,以及最后重返职场的认知与再定位。本书的研究分析对我国研究现行环境下的女性问题,特别是高知女性中出现的社会问题,以及制度的设计问题有较大的借鉴意义。

——荐书人:青岛农业大学图书馆馆长 孙运彩



## 《四海之内:中国历史四十讲》

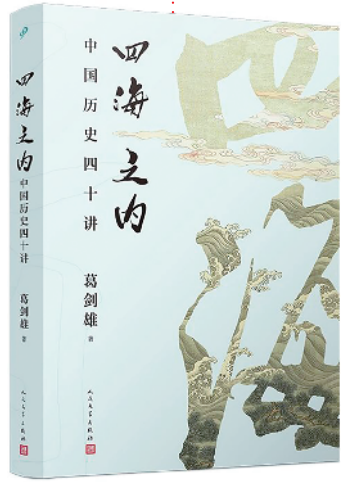
作者:葛剑雄

葛剑雄先生是当代中国历史学界广受尊敬的“大家”,他的新作《四海之内》起自于他在网络上的《千秋兴亡》的视频文稿。

他在中华上下五千年的史海中选取了40个历史事件、人物或主题,以历史史实和史料考据为基础,突破历史记述的平实叙述,用时空的跨越、经纬的交织、学理的支撑、史料的印证、生动的语言向我们展示了华夏文明的千年沧桑、风云激变、各领风骚。书中关于“中国的来历”“百家争鸣”“武帝晚年”“乱华/华乱”“卧榻之侧”“崖山之后”“十全老人”等历史论题的叙述或补足了普通读者对历史事件的“深度”解读,或提供了对史实或事件分析新的视角,或打通了史料要素的“任督二脉”。

该书角度之新颖、史料之考究、侃侃之论调让读者在轻松阅读中醍醐灌顶,更爱我中华。

——荐书人:青岛理工大学图书馆馆长 乐国林



## 《观相山》

作者:艾玛

艾玛的最新长篇小说《观相山》,是一部探讨人性至高“有”上的难得的精品力作。

《观相山》,观的是人相、世相和真相,她引领你打开一扇扇现实和象征交织而成的悬念之门,进入一个个房间,最后到达真相之处,在这里人性的光芒闪耀,所有房间的灯都亮了。这是一部语言冷静、娓娓道来、内涵丰富而深刻的关于人没心没肺还是在自我救赎中活着和死去的书。

——荐书人:作家、诗人 高建刚



## 《重构关系:数字社交的本质》

作者:邱泽奇

当今世界万物互联,数字连接给了每个人连接世界的机会,也让人们的社交从此不同。《重构关系:数字社交的本质》这本书从社会学的角度选取典型场景和典型案例,深入考察家庭、朋友、工作、生活等基础社交关系,探讨了数字技术发展对人们交往方式和思维模式带来的改变,揭示了数字社交的本质以及数字化技术对社会关系重构的影响。它教会我们如何理解社会现象,把握人性和社会发展的本质,更好地应对现实生活中的挑战和机遇。

——荐书人:青岛农业大学图书馆副馆长 赵永厚



## 《命悬一线我不放手:ICU生死录》

作者:薄世宁

本书揭开ICU这个神秘、令人心惊肉跳之处的面纱,这里每天都在上演生与死的拔河、摔跤、掰手腕的场景——大出血、低血压、瞳孔散大、按压恢复心跳、插管、穿刺……生命的脆弱与顽强,死神的狰狞与崩溃,在各种金属的、塑料的先进医疗器械和粗细不同的流淌着各种液体的管子之间予以呈现。

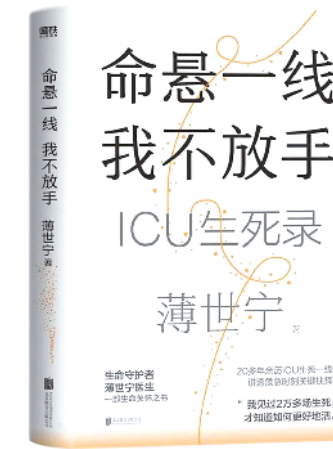
ICU内外,医生冷静、智慧、妙手地救治;患者家属急切、沉痛的希望与绝望地等待……

必要与非必要,必须与非必须,痊愈、活命与尊严……

所有这些的核心就是爱,家属的爱、医生的爱、所有人的爱,爱是万能的。每天每时每刻爱的呼唤使一个昏迷半年的植物人终于在某一时刻奇迹般苏醒……

催人泪下的19个案例,薄世宁向读者阐释了人在生死面前,在你我他之间生命的本质意义。此外,本书还兼及ICU所关联的生命医学的科普。

——荐书人:作家、诗人 高建刚



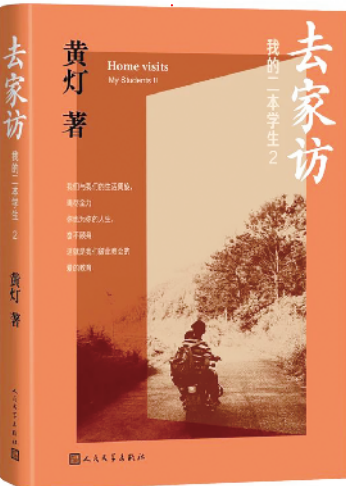
## 《去家访:我的二本学生2》

作者:黄灯

黄灯是广东省一所二本高校的女教师,她教过数千名学生,黄灯觉得:“对更多年轻人而言,哪怕进入二本院校,除了自身的竭尽全力,同样离不开家庭奋不顾身的托举。”而他们毕业后,同样需要更艰难的跋涉。于是2020年黄灯出版了《我的二本学生》,关注中国最普通二本孩子的命运,广受好评。

此前,黄灯关注乡村话题的自述文字集《大地上的亲人》曾获“华语青年作家奖”。《去家访》是二本学生系列的第二部,是她从讲台之上走到讲台背后的实录,从对学生群体的描述走向更广阔的村庄、田野、小镇、街巷,写了更多她的同龄人——学生家长,也即中国普通家庭的普通人,他们都经历了外出打工、亲子分离、跨省乃至跨国婚姻、城乡分化与融合、孩子求学与就业压力等。黄灯从校园走进活生生的日常,真切感受到中国经济社会的真实存在,其中许多经历感人至深。从“空心村”中纷纷出走的青壮年到妈妈是“越南新娘”的女生,从充满“潮汕因素”的小镇青年与奶奶到“移民地”里的网吧少年,黄灯的笔调细腻而冷静且“平理若衡,照辞如镜”,具有社会学样本的田野意义,更具有深刻和良善的人文性和文学性。

——荐书人:藏书家、书画家 宋文京



## 《吃着吃着就老了》

作者:陈晓卿

作为最有“饭张力”的人,陈晓卿是懂怎么拿捏住吃货们的!看似在说美食,实则是在细腻描绘人世间平凡而微小的幸福。谈到美食,你会发现无论是谁,每个人都能聊上几句。的确,美食这条纽带串联着家的味道、人情江湖、故乡记忆,甚至是世界文化。如果说每个人都能在“吃”里找到自己的归属的话,那么我相信这本充满陈晓卿温暖又温润通透的书,有着抚慰人心的力量,好好享用吧。

——荐书人:青岛文旅体验官 孙婧姝

