

# 穿越时光的家电之旅

碗

2月9日,我作为青版财经小记者团的一员,有幸走进了海尔世界家电博物馆,开启了一场穿越时空的家电之旅。一迈进博物馆,我仿佛瞬间穿越了一条绚烂的时光隧道,被引领至一个既遥远又充满神秘色彩的时代。在这里,家电不再是毫无温度的机械装置,而是化身成生动鲜活的历史篇章,勾勒出人类生活方式的巨大变迁轨迹。

博物馆内,一件件老家电默默地诉说着各自的时代记忆。早期的冰箱,体积庞大且构造简单,制冷效果远不能与今天相比,却曾是无数家庭梦寐以求的奢侈品。那些笨重而质朴的收音机,尽管音质略显粗糙,却如同一扇窗,引领人们窥见了通往外界信息与娱乐的广阔天地。再看那黑白电视机,屏幕虽小且画面模糊,却足以让全家人围坐一堂,共享无数个温馨而难忘的夜晚。凝视着这些展品,我不禁感慨万千,难以想象在物质条件匮乏的年代,人们是如何凭借这些简陋的家电,支撑起平凡而又充满挑战的生活。

而今,现代家电如同科技之花般绚烂绽放。智能冰箱不仅能够精准识别食物种类与数量,自动调节适宜的温度,还能通过手机远程控制,为用户的健康管理提供个性化方案。高清智能电视,其细腻清晰的画面与绚丽多彩的视觉效果,仿佛将整个世界呈现在人们眼前。人工智能音箱,只需轻轻一声呼唤,便能播放悦耳音乐、查询实时天气、控制家居设备,让生活变得轻松惬意。各类智能家居产品协同工作,共同编织出一个舒适、便捷、智能化的生活空间。



小记者参观海尔世界家电博物馆智慧家庭展区。

这不仅技术层面的巨大飞跃,更是人类生活方式的“进化”。昔日家电,仅能满足基本生活需求;今日智能家电,则让生活变得多姿多彩、充满乐趣。从手动操作到自动化控制,从单一功能到全面智能化,家电的发展历程,既见证了人类科技的飞速进步,也映射出人们对美好生活的不懈追求。

在海尔世界家电博物馆,我见证了过去与未来的精彩交汇。那些承载着历史记忆的家电,让我

深切感受到岁月的厚重与沧桑,也使我更加珍惜当下所拥有的一切。而现代家电的璀璨光芒,则让我对未来充满了无限的遐想与期待。我相信,在科技力量的推动下,家电将会变得更加智能、更加贴近人心,为我们的生活带来更多的惊喜与便利,书写出更加辉煌的篇章。

青岛西海岸中学初中部  
初二4班 辛佳昊  
指导教师:宋丽君

## 探索奇幻海洋 开启智慧之旅

近日,青版财经小记者走进U·SEA奇幻海世界,踏上了一场别开生面的海洋元宇宙探索之旅。小记者穿梭在各个趣味主题展区之间,从模拟时空漩涡的传送舱,到充满远古奥秘的“穿越侏罗纪”世界;从展示神秘深海生物的“深海总动员”,到萌萌十足的“嗨萌仙踪”;从巨大的360度沉浸式碗幕影院到4D立体沉浸影院,每一处都充满惊喜。

这次难忘的参观活动,不仅为小记者开启了一扇通往科技与海洋文化的大门,更在他们心中种下了探索未知的种子。这份经历无疑将激励他们在成长的道路上不断追求知识与创新,为保护海洋、探索海洋的无穷奥秘贡献自己的一份力量。

青岛财经日报/首页新闻记者 盛军 摄



小记者们在巨大的360度沉浸式碗幕影院观看关于生物起源的纪录片。



小记者们在4D立体沉浸影院观看关于海洋历险的动画片。

## 拥抱温暖,冲破束缚

——观《刺猬》有感

观看完电影《刺猬》,我的内心久久不能平静。这部影片如同一面棱镜,折射出生活的纷繁复杂与人性的细腻微妙。它以细腻的笔触和深刻的情感描绘,将人们在逆境中的抗争与自我救赎展现得淋漓尽致,引人深思。

影片中的王战团和周正,这对看似格格不入的忘年交,各自带着伤痛与迷茫在彼此的陪伴下,他们逐渐找到了心灵的慰藉。王战团本是勇敢的战士,却因举报走私被困船舱,从此命运被改写。精神失常后,他被家人误解,成为旁人眼中的“疯子”。周正,一个口吃的少年,自卑且无助。他们如同两只浑身带刺的刺猬,在冰冷的世界里孤独徘徊,渴望理解又惧怕伤害。

电影对家庭关系的刻画让我感触颇深。周正的父母,一心想让孩子变得“正常”,却忽略了

他内心真正的需求,他们的爱如同沉重的枷锁,把周正越捆越紧。而王战团的家人,面对他的精神问题,更多的是无奈和逃避,缺少真正的理解与接纳。这不禁让我反思,家庭不仅是身体的栖息地,更是心灵的避风港。理解与尊重是构建和谐家庭的基石,而缺乏沟通与共情的爱,往往会让他们彼此渐行渐远。

在社会层面,影片的时代背景设定在20世纪90年代末至21世纪初的东北地区,生动展现出当时社会对“异类”的排斥与偏见。王战团和周正这样的人,在周围人的异样眼光中艰难生存。他们的挣扎,是对自由和理解的强烈呼喊。影片通过他们的故事向社会发出呼吁:以更加宽容的心态去接纳那些与我们不同的人,让爱与理解成为连接彼此的桥梁。

好在,影片的结尾为我们带来了一抹温暖的亮色。周正最终挣脱了束缚,走向新的生活。王战团和周正相互陪伴、彼此救赎的过程,让我们看到,即使生活充满荆棘,也总有温暖的力量,能帮助我们冲破黑暗。他们的故事告诉我们,人与人之间的理解与支持,是战胜困境的关键。

《刺猬》这部电影,以小见大,让我们看到生活的不易,也看到人性的坚韧与美好。它提醒着我们,在生活中,要多一份理解,少一份偏见;多一份温暖,少一份冷漠。每个人都有自己的伤痕与挣扎,但只要愿意伸出双手,拥抱彼此,就能在冰冷的世界中找到温暖,冲破束缚,走向光明。

青岛第二实验初级中学(分校)  
初一7班 张烜硕  
指导教师:雨子

## 沉醉在翰墨飘香的世界里

铺开一张宣纸,磨好一砚新墨,带着一份激情,我走进了翰墨流香的书法世界。

我6岁开始学习书法,学过楷书、隶书、篆书和行书4种字体。每次拿出历年积累的书法作品,我都能看到自己的进步和不足,这激励着我不断努力。

假期,我有幸参与了一场书法大赛。为了能够取得好名次,从作品的布局格式到内容的精挑细选,从纸张的质地到字体的巧妙设计,我都费了一番心思。赛前的两周里,我每天都会用一上午的时间来练习作品内容。虽然有时也想偷懒、放弃,但是回头看看写得越来越好的作品,我就咬咬牙坚持

写下去。炎炎夏日,即使开着空调,写完作品,我也像练完武术一样,大汗淋漓。数一数,每幅作品有200多字,每个字都倾注了我的汗水和心血。

比赛那天,我心里七上八下的,唯恐自己会写错字。我小心地拿起笔,轻轻地蘸了蘸砚台里乌黑的墨水,深吸一口气,就开始在宣纸上尽情地书写。不知不觉,我忘记了紧张,忘记了时间。藏锋、转笔、收笔……一个个潇洒自如的字在雪白的宣纸上显现出来。我感觉自己发挥出了应有的水平:篆书写得细而有力,楷书写得小而匀。虽然有些字写得不是特别美观,但总体感觉还比较满

意。211个字整整齐齐地排列在四开的宣纸上,右边是篆书写的正文,左边是楷书写的译文。听着周围的家长称赞我的作品,我的心里美滋滋的,相信自己一定能得奖。

一个月之后,成绩揭晓,我与奖项失之交臂。看来还是山外有山,人外有人啊!我将继续沉醉于这翰墨飘香的世界里,追寻那份属于自己的书法之梦。

青岛大学路小学  
五年级2班 李雨桐  
指导教师:仲海静

碗,不仅承载着三餐的烟火气息,更是中华饮食文化深厚底蕴的生动展现,它凝聚着阖家团圆的温馨与幸福,成为家庭记忆与情感的鲜明符号。每当轻轻端起那只熟悉的碗,仿佛连带着端起了满满的幸福回忆,那味道,甜蜜而深远。

身为一个美食爱好者,我对于美食的热爱,不仅限于品尝,更善于动手制作。从切菜到切肉,我尝试过各种形状的食材,当然,也免不了偶尔与刀工“较量”,留下几道浅浅的伤痕作为成长的印记。

8岁那年,当我够得到家中灶台时,便已踏上了烹饪的奇妙旅程。第一道菜,虽未如愿以偿地完美呈现,却成为我至今难以忘怀的起点。西红柿入锅,油花因水珠而四溅,我惊慌失措地向后退去,去忘了手中的锅铲,只能远远地在锅边胡乱翻炒,最终,一盘碎渣成了我的“处女作”。

那只蓝花纹的碗,至今仍清晰地印在我的脑海中,它虽朴素无华,却因承载着我那略显笨拙却充满爱意的菜品,被疼爱我的姥姥郑重其事地放在餐桌中央。家人们笑容满面,纷纷夸赞我已十分出色,年幼的我满心欢喜地接受了这份鼓励。自那以后,我便义无反顾地踏上了烹饪的征途。

这只碗,如同一座桥梁,传递着家人对我满满的爱与期待。

在一次次实践中,我烧坏了锅,折断了勺,唯独那只青花碗,始终陪伴在我身边,完好无损。14岁那年,有一次父亲出差归来,我深知他的习惯:回来后总想吃一顿丰盛的海鲜大餐。一切准备就绪,流程娴熟而从容,我已不再是当年那个手忙脚乱的孩子。蛤蜊入锅,油花飞溅,我已不再畏惧,加料、翻炒、焖煮,一气呵成。当菜肴出锅,我毫不犹豫地选择了那只见证我成长的青花碗。六年时光流转,它似乎更加温润,满载着亲情的温度。门铃响起,父亲归来,我的作品,终于有资格骄傲地摆在餐桌中央。

这只碗,见证了我对家人的深情厚谊。

16岁,我踏入高中,开始了住校生活,与家人的相聚时光短暂而宝贵,与那些“老战友”——锅碗瓢盆的接触也日渐稀少。寒假来临,本应满怀喜悦迎接新年,我却因姥姥姥爷的相继离世而心情沉重。年夜饭的重任,落在了我的肩上。没有了他们的陪伴,手中的“老战友”似乎也变得陌生。饺子出锅,一个个饱满的“元宝”静待上桌,我的目光不由自主地落在了那只青花碗上。我轻轻拿起它,凑近鼻尖,仿佛能闻到当年那份熟悉的味道。物是人非,我不禁潸然泪下。然而,新年的钟声敲响,新的一年,终究还是到来了。

这只看似普通的瓷碗,承载了太多无法言说的情感与记忆,它是我最宝贵的财富,值得我用一生去珍藏。

青岛39中  
高二3班 冯嘉程  
指导教师:姜铭

### ► 异想天开

## 我和女娲一起补天

一天,我满怀期待地参加了时光旅行社的“远古一日游”活动。随着时光机的启动,我穿越时空,踏上了前往远古时代的奇妙旅程。

抵达远古时代,我看到了传说中的女娲。我鼓起勇气,上前向她作了自我介绍,我们很快就成了好朋友。女娲满脸愁容地告诉我,天上破了一个大洞,她正计划用五彩石来修补,甚至不惜牺牲自己来填补缺口。听到这里,我脑海中灵光一闪:在21世纪,科学家们针对复杂建筑修复问题,研发出了一种名为“补天仪”的高科技设备,它能精准分析破损状况并生成相应的修复材料。于是,我满怀希望地对女娲说:“女娲娘娘,请放心,我们21世纪有一种名为补天仪的神器,或许能助您一臂之力,我就去为您取来!”

言罢,我迅速返回21世纪,向科学家们详细说明了远古时代的紧急状况。科学家们听后,毫不犹豫地就将补天仪借给了我。我怀揣着补天仪,再次穿越时空,将它交给了女娲。

然而,面对这个陌生的仪器,女娲一时不知所措。我自信满满地告诉她:“我会操作!”我先用测量仪精确计算出天洞的面积为610平方米,接着用分析仪确定所需的特殊材料,最后用制造仪迅速生产出了补天的材料。我将这些材料交给女娲,并告诉她:“您只需将这些材料放置在洞口,它们就会自动完成修补工作。”女娲听后,欣然飞上天空,成功地将天空修补如初。

就在女娲补天的关键时刻,一块陨石突然从天而降,我躲避不及,被重重地砸到了右腿,一阵剧烈的疼痛让我瞬间摔倒在地。我低头查看,只见右腿已经肿得老高,疼痛难忍,泪水在眼眶里打转,心中充满了恐惧:“完了!我是不是骨折了?”女娲补好天后,急忙飞回查看我的伤势。我哭着对她说:“娘娘,我的腿好疼啊,我是不是再也不能走路了?”女娲温柔地安慰我:“别怕,你们都是我用泥巴创造出来的,我自有办法治愈你的伤痛!”

只见女娲从容不迫地挖了一些泥土,轻轻敷在我的腿上,并施展出神奇的法力。奇迹发生了,原本疼痛难忍的右腿逐渐恢复了平静,肿胀也慢慢消退。不一会儿,我的腿就恢复了原状,我试着站起来跑跳,发现与从前一样灵活自如,这简直比现代的医术还要神奇!

一天的时光旅行结束了,我依依不舍地告别女娲,坐上时光机回到了21世纪。这真是难忘的一天啊!

青岛太平路小学  
四年级3班 吕伟宸  
指导教师:张芙蓉