

解锁里院建筑的百年密码

——青版财经小记者探秘大鲍岛里院活动纪实

在青岛的城市记忆里，“里院”是镌刻在时光年轮中的独特符号——当德式拉毛墙面染上晨曦，岭南镗耳山墙掠过鸽群，广兴里的拱券窗棂筛下碎金般的阳光，这片土地正以建筑为笔触，书写着大鲍岛里院建筑的故事。

近日，青版财经小记者在环海湾文旅集团研学板块负责人梁云龙的带领下走进大鲍岛历史文化街区，开启了一场沉浸式文旅研学活动。通过实地探访与专家讲解，小记者深入了解里院建筑的独特魅力，触摸青岛历史文化的厚重肌理。

大鲍岛文化旅游休闲街区位于四方路历史文化街区核心区域，由海泊路、高密路、潍县路、胶州路、黄岛路等街巷围合而成，是里院建筑的集萃之地。这些融合东西方建筑理念的居住样本，不仅是青岛城市记忆的物质载体，更是文化交融的建筑艺术典范。“里”源于中国古代里坊制的居住模式，“院”则体现围合空间的设计理念，二者在青岛碰撞出独特的合院式商住建筑，历经百余年演变，成为城市居住形态的活化石。

里院建筑巧妙糅合中式合院布局与西方装饰元素，形成“华洋折中式”的独特风格：临街立面多采用西式柱廊、拱券设计，内部则依循中式生活习惯围合天井，既满足商业展示需求，又保留居住的私密性。这种建筑形态的诞生，与青岛开埠后的历史背景密不可分。

在漫长的岁月中，里院不仅承载着青岛人的日常起居，更见证了城市的沧桑变迁。从商业贸易到邻里交往，从节庆民俗到文化娱乐，里院以独特的空间叙事，构筑起青岛人丰富的生活场景矩阵。

此次研学活动中，小记者走进里院记忆博物馆与代表性里院建筑，通过实物展陈与专家解读，系统了解里院的历史脉络、建筑特色与文化价值。梁云龙老师还带来一堂生动的建筑课，帮助孩子们全方位认识这一青岛独有的建筑瑰宝。

参观里院记忆博物馆：触摸时光的褶皱

穿过同兴里斑驳的拱门，时光仿佛瞬间倒流。里院记忆博物馆内，实物展陈与数字影像相得益彰，生动展现了里院的特色和历史变迁。一部循环播放的纪录片正讲述着大鲍岛的沧桑巨变。纪录片里，里院的历史画卷徐徐展开：“大鲍岛作为青岛历史的重要见证者，承载着这座城市的发展记忆。自1898年起，这里从一个小渔村逐渐嬗变，孕育出了极具特色的里院建筑……”

纪录片结束后，小记者迫不及待地涌向一楼的文史展区。地契、粮油票、搪瓷缸等老物件静静地陈列着，每件展品都封存着一段生活。“看这张老照片，里院和现在完全不一样！”一位小记者指着泛黄的影像惊叹。老师解释道：“无论在哪个时期，大鲍岛始终是华人聚居的生活区域。在漫长的历史长河中，居住、商业、娱乐等功能都被容纳进这片充满烟火气的街区之内。”

展区中央的沙盘模型清晰还原里院布局：临街为商铺，内部围合成院落，中间是开阔的天井。“里院最初诞生于大鲍岛，是青岛独有的居住样本。”老师讲解道，“它不仅记录了‘青岛人’群体的形成历程，更塑造了这座城市的集体性格。”

游览广兴里：解码建筑艺术的代表之作

位于海泊路63号的广兴里是青岛里院建筑的代表之作，坐落于街巷交错的中心地带。这座始建于1901年的建筑，由广东商人古成章出资兴建，后由浙江商人周继芳续建完成，其规模令走进的小记者惊叹。

广兴里的建筑风格堪称中西合璧的典范。外立面采用仿欧式设计，朱红色立柱搭配墨绿门窗，花岗岩斧剁石墙基、黄色拉毛墙面与红瓦坡屋顶构成了独特的城市色彩美学。其平面布局却延续中国传统合院形制，巧妙利用东高西低的地形落差，外部设计为两层，内部实为三层，展现了因地制宜的建筑智慧。

“广兴里建成之初，沿街建筑主要作为店面，楼上则为住宅，供普通市民和商贩居住。1923年时，泰和兴、三义栈、隆源栈、兴隆居、荣升记五家饭铺商号以及顺兴号小杂货铺都在广兴里院内经营。”老师指着墙上的老照片说，“到了1933年，青岛市卷烟同业公会也落户于此。”

二楼则还原了里院居民的生活场景。老式煤炉、缝纫机、黑白电视机等物件，勾勒出几十年前的生活图景。“新中国成立后，里院居民从租住转为定居。”老师指着复原房间说，“那时多家共用厨房，有的大屋还分两家住，不少家庭搭着吊铺。拥挤的空间里，邻里间却充满互谦互让的温情。”

这种“大集体”生活催生出独特的邻里文化，是一代青岛人难以忘怀的人生记忆。面对小记者“那时没有手机如何联系”的疑问，老师笑着说：“串门是家常便饭，谁家做了好吃的都会分享。孩子们在院子里玩耍，大人在回廊下闲聊，整个里院就像温暖的大家庭。”

时光流转，里院生活也在迭代更新。在还原的20世纪七八十年代的厨房里，带喜字的铁皮暖水瓶、印着牡丹花的洗脸盆引发了家长们的集体回忆：“我家现在还有同款搪瓷盆呢！”这个阶段青岛工业稳步发展，本土制造的电视机、电冰箱等逐渐走入里院，改变着人们的生活方式；在90年代改革开放的浪潮中，彩色电视、彩色照片等新鲜事物让里院焕发出新的活力。“原来老建筑里藏着这么多故事！”一位小记者感慨道。

20世纪四五十年代是广兴里的黄金时代。四面商铺林立，戏台、书场、茶社等娱乐场所俱全。“院里的光陆电影院，是青岛最早放映无声电影的场所之一。”老师说，“当时流传‘有钱不用出里院’的说法，可见其繁华程度。广兴里最多时居住300多户，安置前仍有169户、500余人，规模堪比村落，其占地面积、天井尺度、人口数量与历史跨度，在青岛均无出其右者。”

2022年1月20日，历经修缮的广兴里因其在本土文化与社会管理研究中的重要价值，晋升为省级文物保护单位。如今，游客可通过“广兴里·绮光幻境”沉浸式光影演出，重观百年前华商云集的市井烟火。

这场研学之旅，让小记者透过里院的砖瓦木石，读懂了青岛的城市基因——那些融合中西的建筑线条、邻里守望的生活哲学、与时俱进的时代印记，正以崭新的姿态，续写着这座城市的文化新篇。



小记者参观广兴里(资料照片)。记者 盛军 摄

走进鸿吉里：探寻保护性修缮的奥秘

转过芝罘路的街角，一片岭南风格的山墙群骤然跃入视野——那是以镗耳山墙为标志的鸿吉里。这片由芝罘路、海泊路、易州路、高密路围合的建筑群，巧妙地吸收了西方建筑的多种风格，同时融入了中国传统元素。

在小记者好奇的目光中，讲解老师娓娓道来：“鸿吉里建于1905年，原为孟氏家族产业，其最负盛名的镗耳山墙不仅具备防风防火的实用功能，更成为多元文化融合的生动注脚。”“快看，那栋山墙多像鱼的嘴巴！”一位小记者指着屋顶惊呼。老师微笑着解释：“镗耳山墙起源于宋代，在明清时期盛行，其优美的弧度恰似鱼翘起的嘴部，蕴含着‘独占鳌头’的美好寓意。”

鸿吉里也曾发生过诸多精彩故事。院里曾有一家燕乐升平茶园，最初位于江宁路劈柴院内，后来迁至高密路，在东兴楼饭馆楼上开设。此外，鸿吉里还曾有中华池澡塘，后来改为经营旅社。这些功能的变迁，清晰地反映出里院随着时代发展而不断调整的特性。

如今的鸿吉里经过了保护性修缮，在修缮过程中严格遵循保存原建筑形制、结构、材料和工艺技术的原则。外墙面重新用黄沙抹灰，保持与原有立面一致的風格；坡屋面更换了破损的黏土瓦；木质构件得到修复或更换；门窗进行了整体更新。这些细致入微的修缮工作，让鸿吉里在保留历史风貌的同时，也适应了现代的使用需求。

鸿吉里的公共空间设计同样引发了小记者的兴趣。老师介绍道：“每个里院都有几处公共空间，院子可以作为人们休憩、聊天的场所。门洞既是过道，也能成为活动场地，有的门洞内还设有传达室。回廊原本只是为了遮风挡雨，却成为家家户户拓展的空间——搭花架、养鸽子、垒煤池……所有的公共空间都成了儿童的游戏场，院里的人们共同在这儿度过热闹的一天。”

如今的鸿吉里业态丰富，充满艺术气息，经常举办各类展览活动，让里院文化得到更广泛地传播。小记者在参观过程中不时发出赞叹：“原来老建筑可以如此时尚！”

聆听建筑课程：感受里院的魅力

参观结束后，梁云龙为小记者带来了一场精彩的里院建筑课程。梁老师首先从中国古建筑的特点讲起，介绍了脊兽、瓦当、飞檐等传统建筑元素。“你们知道屋顶上那些小动物叫什么吗？”梁老师问道。看到小记者摇头，他笑着说：“它们叫脊兽，不仅具有装饰作用，还象征着建筑的等级和主人的身份。”

梁老师还特别介绍了斗拱这一中国古代建筑特有的结构：“一层层探出成弓形的承重结构叫作拱，拱与拱之间垫的方形木块叫作斗，合起来称为斗拱。它不仅起着承上启下、传递荷载的作用，还具有极高的装饰性。”小记者围在模型旁，仔细观察着这个精巧的结构。

梁老师讲解了中国古代建筑的对称布局特点：“我国古建筑，如宫殿、庙宇、住宅等，大多以院子为中心，在四面布置建筑物。规模较大的建筑则由若干个院子组成，在中轴线上布置主要建筑物，两侧的次要建筑物多作对称布局。”这种布局方式在里院建筑中也有所体现。

随后，梁老师结合参观过的里院实例，深入讲解了青岛里院的四个特点：中西合璧、围合而建、商住两用和各不相同。“里院建筑巧妙地融合了东西方元素。”梁老师指着广兴里的照片说，“外立面可能采用西式设计，但内部布局却是典型的中式合院。”

围合而建的布局既保障了居民的隐私，又促进了邻里交流；商住两用的功能设计，让底层可用于商业经营，上层供居民居住，实现了生活与商业

的和谐共生；而各不相同的特点，则体现在每座里院都有其独特之处，无论是建筑外观还是内部构造，都承载着不同的历史故事。

梁老师强调了里院建筑的演变历程和保护的重要性：“这些建筑是青岛历史文化的瑰宝，承载着几代人的记忆。如今，在大鲍岛发展文化旅游的过程中，里院的保护和传承至关重要。”课程最后，梁老师鼓励小记者：“希望你们能成为里院文化的小小传播者，让更多人了解这些珍贵的建筑遗产。”

此次大鲍岛文旅研学活动，让小记者收获颇丰。一位小记者说：“以前对里院只是一知半解，这次实地参观和学习，真正感受到了它的魅力，也对青岛历史有了更直观的认识。”另一位小记者表示：“这节课让我明白里院建筑是青岛文化传承的重要部分，以后我会更加关注历史建筑的故事。”

通过这次活动，小记者不仅了解了里院的历史和建筑知识，还深刻体会到其中蕴含的文化价值。一位小记者在笔记中写道：“里院就像一本立体的历史书，记录着青岛的过去，也启示着未来。”另一位则感慨道：“最让我感动的是里院里的邻里故事，那种互帮互助的精神值得我们学习。”

梁老师总结道：“这次活动是一次知识与文化的深度交融。希望通过这样的研学活动，能让年轻一代更加了解和珍惜我们的城市遗产。”活动结束后，小记者依依不舍，表示要将今天的见闻分享给家人和同学，让更多人认识大鲍岛里院的独特价值。

青版财经日报/首页新闻记者 盛军 摄影报道

讲文明 树新风 公益广告



环境保护在心中 垃圾分类在手中

中共青岛市委宣传部