

# 感受乡村振兴与艺术融合的魅力

## ——青版财经小记者走进画美达尼青岛市乡村振兴片区研学纪实

近日,青版财经小记者开启了一场充满惊喜的研学之旅。他们的目的地是青岛西海岸新区画美达尼青岛市乡村振兴片区,这里不仅风景如画,更处处洋溢着浓郁的艺术氛围。

达尼村曾是张家楼街道下辖的普通传统农业村。凭借着全国农村综合性改革试点试验、山东省首批乡村振兴齐鲁样板省级示范区、青岛市乡村振兴片区等政策东风,达尼村实现了华丽嬗变。如今的达尼村,已从单一农业生产模式,蝶变为集现代农业、文化产业、乡村旅游三大特色产业于一体的活力村庄,展现出乡村发展的无限潜力。

张家楼街道乡村振兴办主任刘凤军热情接待了小记者及家长。研学活动中,小记者走进达尼村党群服务中心,参观村史馆,了解达尼村依托政策优势推进产业升级的历程,深刻体会政策引领

与村级带头人带领村民奋斗的力量;探秘绿泽美术馆,了解画院从单一画室发展为中国北方最大油画企业的崛起历程,感受艺术与经济发展的紧密联系;探访画美达尼创客艺术街区,目睹艺术为乡村注入的蓬勃活力;游览多彩农场,在萌宠乐园与动物亲密互动,于花田和蔬果种植区聆听农耕知识,领略田园生活的乐趣与大自然的魅力。

此次研学之旅,小记者不仅收获了丰富的知识,更深刻理解了文化、产业与环境协同发展的力量。达尼村的故事让他们明白,乡村振兴并非抽象概念,而是实实在在的生活变革,是麦浪与油彩交织的美好图景。这段独特经历,必将在小记者心中埋下希望的种子,激励他们在未来的学习探索中,更多关注乡村发展,感受艺术魅力,书写属于自己的成长篇章。



伏祉柔(右一)向小记者介绍绿泽美术馆陈列的作品。

### 走进达尼村党群服务中心:解码乡村振兴的达尼密码

踏入达尼村党群服务中心,小记者的目光立刻被大屏幕上播放的《画美达尼:青岛市乡村振兴片区宣传片》吸引。片中讲解员介绍道:“达尼村能有今天的发展,离不开全国农村综合性改革试点试验、山东省首批乡村振兴齐鲁样板省级示范区等政策支持。”镜头里,现代化农业大棚整齐排列,文化产业园区内艺术家们挥毫创作,乡村旅游景点游人如织,生动展现了达尼村依托政策优势,推动现代农业、文化产业和乡村旅游三大特色产业全链条升级的壮阔图景。看着屏幕上达尼村的蝶变历程,小记者不禁深感政策力量之强大以及乡村发展所蕴含的无限潜力。

在“村庄全貌图”前,刘凤军为小记者解读达尼村的“山水肌理”:“这里的山、水、田如何布局,又怎样与产业发展相结合,都藏在这张图里。”而“村庄发展历程”展区陈列的不同年代生活用品,无声地诉说着村庄从传统农业村向文化产业村转型的艰辛与辉煌。刘凤军神情庄重地说:“正是一代又一代带头人和村民的接续奋斗,才有了今天的荣誉与成绩。”

走进达尼村史馆,刘凤军以“一幅油画带来的乡村蝶变”为引,带领小记者探寻村庄发展脉络。踏入馆内,“绿泽画院发展历程”展墙格外醒目,时间轴上详细记录着画院从单一画室起步,逐步发展壮大并辐射周边形成文化产业圈的每个关键节

点。“2003年绿泽画院在此落户,2006年便荣获‘国家文化(美术)产业示范基地’称号……”刘凤军指着墙上的照片与文字讲解道:“绿泽画院就像一颗种子,在达尼村这片沃土上生根发芽,最终长成了参天大树。”

“依托绿泽画院,我们构建了‘油画创作-教育培训’产业链,每年吸引数万游客前来参观写生。”刘凤军接着说:“在绿泽画院的带动下,山水忆象美术馆、叶建明陶瓷馆等文化项目纷纷落户,不仅让村民的钱包鼓了起来,更塑造了‘向上向善、笃定前行’的达尼精神品格。”

让小记者眼前一亮的,是村史馆内“油画艺术+现代农业+乡村旅游”融合发展展示板块。通过土地托管改革,达尼村整合了土地资源;农文旅的深度融合,让游客既能体验田园采摘的乐趣,又能感受艺术的熏陶。此外,村史馆开展的“艺绘乡土美”亲子研学活动已接待多个团队,专题展区将家风村风融入其中,以文化浸润推动乡风文明建设。

小记者带着满满收获走出党群服务中心。从宣传片里的政策引领,到村史馆中的发展印记,再到产业融合的生动实践,达尼村的乡村振兴故事不仅让小记者开阔了视野,更让他们深刻体会到文化、产业与环境协同发展的强大力量。

▶在达尼村党群服务中心,刘凤军(左一)介绍达尼村的历史。



▲在多彩农场,小记者玩套鹅游戏。

▶在画美达尼创客艺术街区,小记者和家长游览“画荷畔”。



### 探秘绿泽美术馆:感受艺术与乡村振兴的交融之美

在绿泽美术馆伏祉柔老师的带领下,小记者走进绿泽美术馆。一踏入馆内,他们便被油画、水彩画等艺术作品的独特魅力所吸引,深刻感受到艺术与乡村结合迸发出的无限活力。

一楼展厅里,世界名画复制品及临摹作品静静陈列。其中一幅寓意正义与和平的作品格外醒目。伏祉柔指着画讲解道:“画中,正义女神手持天平与宝剑,眼神坚定威严。天平象征公平公正,宝剑代表捍卫正义的力量;一旁和平鸽振翅欲飞,橄榄枝环绕,传递出对和平的向往与守护。”

二楼原创作品展厅内,一幅幅充满个性与创意的画作让人眼前一亮。以青岛沿海一线景色为主题的画作,生动展现了海滨城市的独特风情。画面中,栈桥如银链般伸向大海,小青岛灯塔矗立在碧波之上,红瓦绿树掩映在海天之间,海浪拍打着金色沙滩,游人在岸边惬意漫步,将青岛的浪漫与活力展现得淋漓尽致。描绘大珠山杜鹃花的作品同样令人陶醉,漫山遍野的杜鹃花开得如火如荼,在青山绿树的映衬下,宛如绚丽的画卷,让小记者仿佛置身花海之中,感受到大自然的壮丽与生机。这些作品色彩斑斓、笔触细腻,每一幅都承载着画家对青岛的热爱,小记者全神贯注地欣赏着,眼中满是好奇与惊叹,深刻体会到艺术表达的魅力。

三楼是中国实力派画家解中才的个人精品原创展厅。作为绿泽画院创始人,他的作品展现出深厚的艺术功底与独特风格。画作或气势恢宏,或细腻入微,从不同角度呈现他对生活、艺术的深刻理解和感悟。小记者围在一幅幅作品前,聆听伏祉柔的介绍,了解画家创作背后的故事,感受艺术创作中的艰辛与坚持。

参观过程中,小记者还了解了绿泽画院的发展历程。1997年4月,画院由解中才创建,2003年7月落户张家楼街道达尼村。历经多年发展,如今的绿泽画院占地80亩,成为中国北方最大的油画企业、国家文化出口重点企业。画院投资建成1.5万平方米的专业画室,设有3000余平方米的绿泽油画国际展览交易中心(美术馆)和具有中专资质的绿泽美术职业技术学校,拥有众多高级职业画家和画师。画院采取统一运作方式,主要从事油画、水彩画、丙烯画的创作、临摹和销售,作品不仅畅销国内,还远销欧美等20多个国家和地区,在国内外享有较高声誉,其管理模式、产品质量处于国际领先水平。

通过了解绿泽画院的发展历程,小记者对文化产业有了更深入的认识,感受到艺术与经济发展的紧密联系,为他们未来的学习与探索提供了新的视角和思路。

### 探访创客艺术街区:邂逅艺术乡野 见证振兴之路

走进画美达尼创客艺术街区,一幅田园与艺术交织的画卷徐徐展开。道路两旁绿树成荫、繁花簇拥,清澈的小溪潺潺流淌。远处,大片农田与蓝天白云相映成趣,清新的空气让前来探访的小记者和家长心旷神怡。

街区内,三层洋房错落有致,庭院设计简洁大气,处处流露着田园的宁静与美好。这里汇聚了高伟、叶建明、刘鸿信等30多位艺术家的创作工作室,其中更有10位国家级美术大师坐镇。风格各异、创作多元的艺术家们齐聚于此,带来油画、国画、雕塑、版画、水彩画等多元艺术形式,构建起浓厚而丰富的艺术创作生态圈。

在叶建明陶瓷馆内,刘凤军介绍道:“这座陶瓷馆由山东省工艺美术大师叶建明创办。他毕业于景德镇陶瓷大学,身兼中国工艺美术家协会会员、国家陶瓷办工艺美术指导等多重身份。叶建明牵头恢复了古琅窑窑技,不仅带动了更多画师入驻,更让众多村民投身文化产业。”听了刘凤军的讲解,小记者不禁连连赞叹。

“大家看,这里的建筑、设施都与艺术紧密相连。”刘凤军边走边介绍。街区楼房的墙壁上,10余米高的绘画作品栩栩如生——金黄的麦浪、悠然的农舍、嬉戏的孩童跃然墙上,仿佛将乡村生活的

美好瞬间定格;休闲长廊的立柱与长椅上,临摹着一幅幅经典名画,从达·芬奇细腻的笔触到梵高浓烈的色彩,每一处休憩角落都弥漫着艺术气息。就连路边的通信设备箱,也被赋予了艺术色彩,原本冰冷的箱体摇身一变,成为街头艺术的载体。

创客艺术街区不仅推动了文化产业升级,更构建起集艺术创作、作品展示、产品交易、文化交流、人才培养于一体的完整文化产业链条,有效带动了就业与增收。此外,各类艺术活动与文旅项目的举办吸引了大量游客,带动了周边餐饮、住宿等相关产业发展,促进村集体和村民增收致富,助力乡村振兴。

达尼村正走出一条“文化开路、旅游搭桥、促进三产”的特色发展之路。刘凤军指着街区周边介绍道:“现代农业引入先进技术与管理模式,显著提升了农产品的产量与质量;文化产业依托丰富艺术资源,打造出特色艺术品牌;乡村旅游凭借优美环境与艺术氛围,开发出精品线路与特色民宿,吸引八方游客。村民们化身‘小房东’‘小老板’,通过房屋出租、经营商业网点、参与研学旅游项目等方式增收致富,曾经的小山村已蝶变为远近闻名的‘达尼画家村’。”他的话语,清晰勾勒出产业发展的脉络。

### 探秘多彩农场:触摸自然脉搏 体验田园之趣

在多彩农场,小记者沉浸式感受着乡村生活的独特魅力。萌宠乐园里,孔雀拖着五彩斑斓的尾羽悠然踱步,雪白的大鹅摇摇摆摆地在池塘边觅食。工作人员一边为小记者分发喂喂的菜叶,一边耐心讲解:“孔雀开屏不仅是为了求偶,也是自我保护的一种方式;大鹅的听觉敏锐,是农场里尽职尽责的‘小卫士’。”小记者小心翼翼地将菜叶递到动物嘴边,与这些可爱的小动物来了次近距离互动。

最令小记者欢呼雀跃的,是“套大鹅”的趣味游戏。在划定的草地上,几只大鹅正悠闲地散步,工作人员为每人发放了五个塑料圈,并示范投掷技巧:“手臂要稳,瞄准大鹅的脖颈,轻轻抛出。”小记者摩拳擦掌,跃跃欲试。有的屏住呼吸、全神贯注地瞄准,有的因投中目标而激动地跳起来,现场欢声笑语不断。一位小记者成功套中一只大鹅,开心地分享道:“这个游戏看似简单,其实需要掌握力度和角度,就像解数学题一样,要不断尝试才能找到诀窍!”

告别了萌宠乐园,小记者沿着铺满碎石的小径走进了繁花似锦的种植区。眼前,各色百合花如绚丽的织锦——乳白的花瓣如月光凝结,泛着莹润光泽;金黄的花瓣似阳光泼洒,闪烁着细碎光芒;艳红的花瓣像火焰燃烧,在绿叶间跳跃着热烈的生机。一旁的菊花圃里,绿色的植株在风中轻轻摇曳。工作人员摘下一片菊花叶,让小记者触摸叶片纹理,“大家闻一闻,菊花的清香能驱赶蚊虫,这就是大自然的智慧。”

踩着沾着露水的青石板,小记者来到蔬果种植区,混合着果蔬清香的气息扑面而来。藤蔓上,西红柿被阳光染色的小灯笼,青果挂着绒毛泛着微光,熟透的则红得透亮;黄瓜藤沿着网格攀爬,嫩绿色的瓜条顶着鲜黄的五瓣花,细刺上还凝着水珠,风一吹便带着花萼轻轻颤动;角落里,深绿色的南瓜叶如蒲扇般铺开,巴掌大的嫩南瓜藏在叶下。

“快看!这根黄瓜的花还没谢呢!”一位扎马

尾的小记者指着藤蔓说道。蹲在身旁的工作人员顺势摘下一片泛黄的花瓣:“黄瓜是先开花后结果,雄花负责授粉,雌花底部带着小瓜胎,授粉后才会慢慢膨大。”

游览间隙,工作人员为小记者上了一堂生动的农耕课。“黄瓜喜温怕冷,适宜生长温度为20—30℃,因此春末夏初是最佳播种期。”工作人员指着藤蔓上挂着的育苗日历讲解道:“就像现在看到的这茬黄瓜,得在清明前后育苗,谷雨时节移栽,这样才能赶上夏季的盛果期。”他轻捻一片西红柿叶继续说:“西红柿属于喜光作物,从育苗到挂果需要120天左右,你们看这些红透的果实,都是经过立夏到夏至的充足日照,才能积累足够的糖分。”小记者围在一起,认真做着笔记,还不时举手提问,现场气氛热烈。

当小记者乘坐的车辆缓缓驶离画美达尼青岛市乡村振兴片区,他们的笔记本早已写满了密密麻麻的观察与感悟。在党群服务中心看到的政策文件与村庄规划图,让他们读懂了乡村振兴的顶层设计;绿泽美术馆里油彩在画布上绽放的光泽,让他们了解到艺术赋能产业的鲜活力量;创客艺术街区墙壁上跳动的麦浪图案与居民脸上的笑容,让他们明白文化如何重塑乡村的精神肌理;多彩农场里黄瓜花上的露珠与套大鹅时的欢笑声,则让他们真切感受到田园生活的乐趣。这些碎片化的体验最终拼凑成一幅完整图景——原来乡村振兴从来不是冰冷的口号,而是政策暖阳、艺术星火与乡土智慧共同点燃的生活实践。

当车窗外的“画美达尼”石刻逐渐远去,孩子们笔记本上的最后一行字却愈发清晰:乡村振兴的真谛,藏在能让锄头与画笔共舞的土壤里,藏在每个将对土地热爱转化为创造热情的普通人身上。这段与麦浪、油彩和泥土对话的旅程,终将成为他们理解乡村的重要注脚,让“振兴”二字有了可触摸的温度与可感知的深度。

青版财经日报/首页新闻记者 盛军 摄影报道