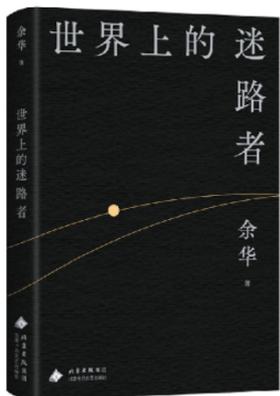


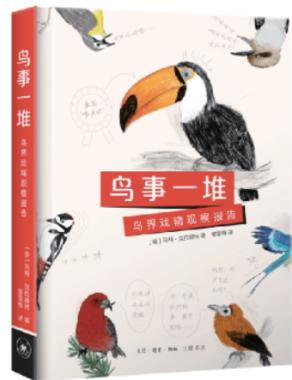
青岛新华书店近期新书推荐



《世界上的迷路者》

作者:余华
出版社:北京十月文艺出版社

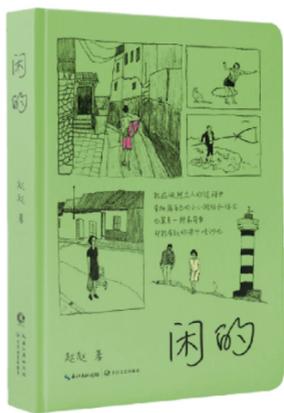
本书收录了余华的40余篇散文,涵盖作者不同时期对写作、阅读和人生的思考,一方面为读者理解他的作品提供一把宝贵的钥匙,另一方面也勾勒出作家从迷茫到找寻出路、走向成熟的人生历程。“写作和人生其实一模一样,我们都是这个世界上的迷路者,我们都是按照自己认定的道路寻找方向。”“世界上没有一条道路是重复的,也没有一个人人生是可以替代的。”



《鸟事一堆》

作者:[美]马特·克拉赫特 著
瞿雪梅 译
出版社:生活·读书·新知三联书店

这是一本实用观鸟入门手册,可以让读者非常直观和清晰地了解鸟的基础构造、各部分名称,各种鸟的典型相貌和习性以及分布地区,以及一些历史上和鸟有关的艺术品和考古发现。虽然作者一直用非常诙谐的风格来写作,但并没有忘记提醒大家观鸟的规矩,这本看似充满冒犯的书提供了科学事实与智慧的平衡,让我们在貌似不正经的行文中,看到了应有的严肃和严谨。



《闲的》

作者:赵赵
出版社:长江文艺出版社

本书是“女王朔”赵赵的重磅新作,文字不刻意,有赵赵一贯的京味文学风格和幽默笔触,又经岁月沉淀多了深情和宁静。全书分为“闲人闲景儿”“闲闲篇儿”两个部分,是赵赵对多年亲身见闻的思考与感悟。赵赵将人性与文心、生活与理想、文学与旅行不动声色地融汇在一起,书中处处透出闲淡生活底色上的深情,也尽显人生的智慧。



《余华文学课》

作者:余华
出版社:漓江出版社

本书收录余华的15篇文学随笔和1篇文学对话。余华以专业作家的洞察力,解读了60多篇中外文学史上的经典名作。从小镇牙医到顶级作家,靠“很会阅读”走上作家之路的余华,真挚总结多年阅读生涯的点滴心得。余华说:“读书让我知道我是谁,让我知道自己内心深处还是很宽广的。”听余华从文学阅读聊到文坛趣事,一起发现文学的乐趣。



《智能涌现》

作者:张亚勤
出版社:中信出版集团

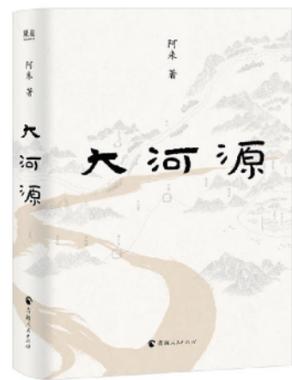
本书阐述了人工智能技术演变的大趋势、算力驱动下计算体系的突破,以及人工智能如何赋能生命科学、物联网、自动驾驶等。这些领域蕴含着巨大的商业空间和发展机遇,人工智能在探索过程中将发挥决定性和颠覆性的作用,相关研发成果在实用化、普及化之后将产生可观的社会效益。



《想在天气好时去海边》

作者:拟泥 nini
出版社:江苏凤凰文艺出版社

“人是在直面脆弱的那一瞬间长大的。可等待这个瞬间的过程,却显得特别漫长。我想努力记录下这场漫长的等待。记录一场大雨和一个晴天。”本书用糖果色的画面记录心碎的时刻,让天真和柔软抵达我们内心深处。小狗在狗妈生病检查期间回到老家,在这个有些陌生的城市里,它重新回忆起许多熟悉的往事。一直向往的海边乐园和美味可口的蝴蝶饼,曾经让小狗充满期待却让母亲尴尬不已的新商场和口香糖,无法完成的游学旅行……这一次,很多事物在小狗心里都发生了变化。漫长的雨季会有结束的那天,等到太阳出来的时候,请记得去海边。



《大河源》

作者:阿来
出版社:青海人民出版社

茅盾文学奖得主阿来一路追溯黄河源头,行走在高原,也行走在历史和地质变幻的深处,为母亲河所作的深情传记,为这片土地和我们的文明唤醒记忆、接续血脉。作者生于高原,稀薄的空气并未妨碍他的观察和思考,他用诗性语言记述了黄河源区的自然景观、地质变迁,探究了这片大地的文化记忆,浓墨重彩地描绘了这里的人。黄河,我们面目模糊的古老母亲,在阿来笔下,我们再次看到她青春的样貌,重新感知她的体温和心跳。本书不但是联结母亲与儿女的文字纽带,也是反思自然与人关系的自然随笔巨著。



《一日顶流》

作者:石一枫
出版社:人民文学出版社

本书是鲁迅文学奖、年度“中国好书”得主石一枫长篇小说新作,以硬核现实主义,书写当代中国人的互联网生活史。虚拟世界正在改写现实,全网“顶流”的出逃,只为追问“我是谁”。互联网生活发展到今天,我们面临许多新的问题:流量是锦上添花还是一种枷锁?虚拟世界中的我还是我吗?人工智能和人谁更像人?小说试图从现实世界写进虚拟世界去探求答案。虚拟世界如何成就人也摧毁人,如何一步步介入现实、改变现实甚至成为现实?作者借一个“网红”从诞生到逃离的故事,全方位扫描互联网时代中的众生相和心理趋势。



《昆仑约定》

作者:毕淑敏
出版社:人民文学出版社

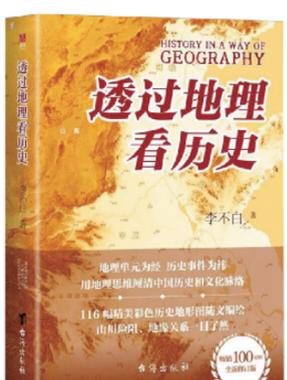
本书是作家毕淑敏最新长篇小说。小说以上世纪六七十年代高原戍边为背景,塑造了一批不畏艰苦、个性鲜明、敢于牺牲、保家卫国的军人形象。未定国界线,气候条件恶劣,物资匮乏、医疗条件简陋,挑战重重,戍边战士不畏艰难,用血肉之躯筑起生命的防线。毕淑敏从亲历者的角度,以其一贯的细腻笔触,刻画着边疆部队生活,也用医者仁心诠释着人性的光辉。谈到《昆仑约定》时,毕淑敏说:“我都七十多岁了,留给我的时间不多了,我把那些珍贵的、刻骨铭心的、必须述说的回忆,交给了这部我人生中最重要的小说。”



《我不能在鸟兽身旁只是悲伤》

作者:花蚀
出版社:湖南文艺出版社

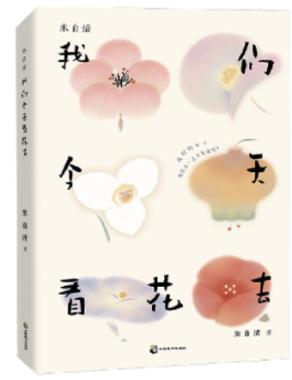
本书是《逛动物园是件正经事》作者重磅新作。从西藏墨脱、新疆阿尔金山、云南西双版纳、东北雪原、岭南林峰,再到北京和上海……16个来自中国荒野的滚烫故事,有自然、有动物、有人生,在生命的顽强中,深切反思当下中国人与自然共存现状——自然,才是人类真正的财富。它们,教会我们何以为人。以自然之力,打开了解中国的另一种方式。这一次,在“人-动物-自然”的生命线索中,探寻我们需要怎样的生存以及怎样的人格。



《透过地理看历史》

作者:李不自
出版社:台海出版社

自古以来,在历史和文化的发展过程中,地理因素都至关重要。法国著名史学家费尔南·布罗代尔曾说:“没有地理,便没有历史。”而在中国,“置图于左,置书于右,索象于图,索理于书”是学者治学的不二法门。通过将地势分明的历史地形图与通俗易懂的历史地理知识紧密结合,本书能帮助读者直观深刻地理解中国历史、文化的发展脉络,在卷帙浩繁的历史资料中快速建立文史的核心素养。本书以地理单元为轴心,通过纵向讲史的方式,对中国各大地理单元的形成及其对中国发展的影响进行了深入浅出的讲解。同时,还穿插了许多历史事件和典故。通读本书,读者可轻松了解中国历史发展的脉络。



《我们今天看花去》

作者:朱自清
出版社:中国致公出版社

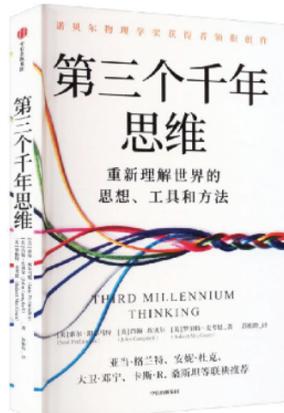
在时代的大气候中创造自己的小氛围,“人生的意义与价值,横竖是寻不着的。”“我们活着,便该跳该叫。生命给的欢乐,谁也不会从我们手里夺掉。”未必有所成才算活着。我们来看这世界,只是为了看花怎么开。对朱自清来说,死生之悲哀,爱恋之喜悦,那些语言无法表达的,也许恰是先生的执着。在父子、夫妇、儿女、友人组成的俗世里,先生大约也有过苦闷、欢乐、挣扎、克制。但好在“少年时多少有些热气”“要用很大的力量去写出那冒着热气或流着眼泪的话”;好在“中年人无论怎样不好,但看事看得清楚,看得开”。先生的定力在于此,先生的人格和理想也在于此。不着急,慢慢走,凡是自然的东西都是缓慢的。



《我妈已经三天没有打我了》

作者:老杨的猫头鹰
出版社:江苏凤凰文艺出版社

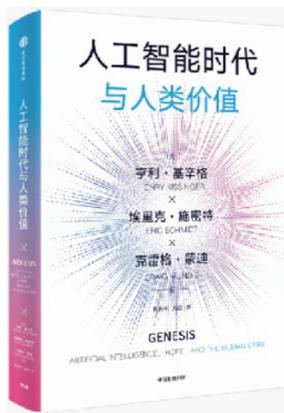
作者将生活里的爆笑日常画成一幅幅小漫画,创作出这本为解压而生的漫画集,以暖萌的画风和搞笑的对话,记录日常生活不完美但可爱的时刻。书中的主人公是一只名叫“不晚”的灰色小猫,它有着奇怪的脑回路,总在妈妈的雷区蹦跶。充分展现着幼崽的不乖、爱捣蛋,甚至欠揍的天性,但也正因为它特有的懵懂,让这一切看起来都显得十分可爱与搞笑。而每一个曾是小孩的我们,也能够从这些“蠢事”中,找到自己成长的影子,甚至学到和生活相处的方法:不跟不讲理的人讲道理,不和没规矩的人讲规矩,不与缺教养的人比教养。当然最重要的是,希望大家能够通过轻快的阅读卸下心理负担,获得继续前行的能量。



《第三个千年思维》

作者:[美]索尔·珀尔马特 等著
彭相珍 译
出版社:中信出版集团

本书内容源于加州大学伯克利分校一门已开设十年、备受欢迎的思维课,这是一本介绍如何利用科学思维清晰思考、正确决策和解决问题的入门指南。本书回答的核心问题是:在信息过载的时代,我们如何才能信息的汪洋大海中找到正确的方向?怎样才能避开困惑、远离心理陷阱,从纷繁驳杂的无稽之谈中筛选出合理有效的信息?我们如何与那些对信息的理解方式或价值观与我们相左的人合作,从而做出决策和解决问题的?作者基于人类的思维习惯和科学研究中心的思维陷阱,为读者总结了一套实用的思维工具与框架,帮助个人和组织更好地思考、判断和决策。



《人工智能时代与人类价值》

作者:[美]亨利·基辛格 等著
胡利平 风君 译
出版社:中信出版集团

本书中,基辛格、施密特和微软前首席研究和战略官克雷格·蒙迪以前所未有的深度和广度,审视了人工智能领域的最新进展,直面人工智能带来的关乎人类生存的最为紧迫的问题:“如果被迫与机器妥协,我们的底线是什么?在判断如何跟上AI步伐时,人类需要更清楚地断言我们与机器的区别。如果不能就我们是谁达成一致,人类就有可能完全把定义我们价值,因此证明我们存在的生存任务交给机器。”作者从关系人类社会核心的发现、大脑、现实、政治、安全、繁荣、科学、战略这八个方面出发,探索人工智能将给人类带来的挑战,人类可能的应对方式,以及可行的应对思路,为人工智能时代如何捍卫人类价值提供了解决方案。