

长沙行

——参观非遗双面全异绣有感

7月上旬,我随青版财经小记者团赴长沙研学。走进长沙非遗馆,一幅双面全异绣《熊猫·老虎》瞬间吸引了我的目光。

先是正面憨态可掬的熊猫映入眼帘,黑白相间的绒毛经绣线勾勒,蓬松柔软得仿佛伸手就能摸到。绕到背面,威风凛凛的老虎更令人震撼,斑斓条纹像火焰般跃动,锐利的眼神仿佛要从布面呼啸而出。真难想象,这两幅精妙画面竟出自同一块布面。绣娘的高超技艺让人叹服,那些细密的针脚,正是她们无数日夜专注坚守的见证。

旁边展柜里的半成品,清晰呈现出不同针法的轨迹。“平针绣”平顺如丝绸,“乱针”交错如虬枝。最让我惊叹的是“游针”,丝线由密渐疏,像被风拂过的轻烟,缥缈而富有韵致。这些针脚仿佛有了生命,有的跳跃,有的流淌,将寻常绸缎变成了一幅生动的画。

一位年迈的绣娘正在现场演示绣法。她的手指虽不如年轻人灵活,丝线穿过布面的瞬间却十分平稳。她举起布料,我看着她手腕轻轻一转,红线就在洁白的绣布上“吐”出一朵小小的梅花。这一刻我忽然明白,那些让人惊叹的绣品,靠的不仅是“技巧”,而是将流年与过往都镌刻在了布里。

离开时,展厅的光影斜斜地映在绣布上,我想起绣娘说的话:“手艺人不怕慢,就怕断。”非遗从不是静止的标本,当我们为针脚惊叹,当有人愿意坐下学那第一针,非遗文化就永远不会老去。双面绣一面连着过去,一面通向未来,而非遗传承者正站在这针线交织的节点上,既守护着传统,也指引着新的方向。

这次长沙之行,让我对传承非遗的匠人肃然起敬。如今,我真心祝愿非遗技艺能永远传承,绽放更耀眼的光芒。



本文作者在长沙非物质文化遗产馆前留影。

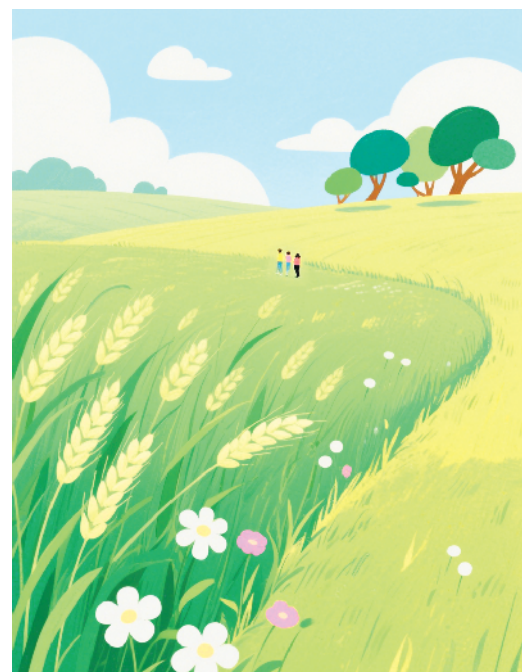
我也暗下决心,日后要多关注、学习这些绣法,哪怕只是尝试拿起针线,缝一块小小的图案,也要为这门技艺的传承出一份力。

那些绣娘的专注与耐心,正是中国匠人精神的最好诠释,这与“敦煌女儿”樊锦诗扎根大漠、数十年如一日的坚守如一辙。自古以来,无数

匠人都在用一生钻研、坚守,在各自的领域发光发热。他们的精神激励着我们,去珍视和传承这些宝贵的文化财富。

青岛第五十九中学
初二3班 季芳竹
指导教师:郑红

邂逅初夏



月,犹如一块绝美的宝石,镶嵌在黑色的绸缎之上。她轻柔地洒下一缕银辉,地面仿佛浸在温润的玉露之中,泛起朦胧的光晕……

在这如水月光下,我静坐窗前,仰望点点星光,回想起白日里与初夏的邂逅,一切都如梦境般美好。

当窗外的第一缕阳光洒在脸上时,我便早早起床,准备赴一场久违的郊游。告别城市的繁华喧嚣,约上三五好友,一同去寻觅一方静谧天地。漫步在田间阡陌,眼前的一切恍若世外桃源:两侧的山丘繁花似锦,一朵朵、一簇簇,挨挨挤挤,热闹非凡。走近细瞧,那黄白相间的小雏菊尤为耀眼——白色的花瓣向外舒展,边缘处微微下垂,恰到好处地衬托着中央金黄的花蕊,在微风中绽放出生命最灿烂的模样。继续向前,溪畔不知名的小野花撞入眼帘,淡黄色的花瓣呈螺旋状重叠排开,它们迎着风、昂着头,像揣着独属自己的梦想,在绿叶间摇曳出一首隽永的小诗。

不知不觉间,日上中天,阳光透过枝叶在地面织出斑驳的光影。肚子“叽里咕噜”闹起了情绪,我们便来到不远处被绿意掩映的小餐馆,品山中野味,尝海中鲜食,真是大饱口福。回到住处后,躺在摇椅上与好友共赏诗词,窗外的一景一物都透着初夏的慵懒,不禁让我吟起丘为的“东风何时至,已绿湖上山……”

傍晚,夕阳西下,我们一行人并肩散步,不知不觉走到了海边。海风轻拂面庞,带着淡淡的咸湿气息,留下一丝温柔的痕迹。此时,绚丽的夕阳染红了遥遥苍穹,在白昼与黑夜交替的天际,为偶尔掠过的飞鸿镀上金边,仿佛在为它们照亮前路。渐渐地,万物归于寂静,世界安静而温暖,那飞鸿远去的身影虽已消失在暮色中,却似在心底继续翱翔,飞向充满希望的远方……

青岛第三十九中学
初二2班 于希源
指导教师:张婕

传承红色基因 透过光影重温抗战电影海报



讲解员老师介绍电影放映机工作原理。

近日,青版财经小记者走进青岛星博电影博物馆,参观了馆内“纪念抗战胜利80周年电影海报展”。在200余幅原版海报与斑驳的老式放映机间,小记者开启穿越时空的历史对话,透过光影重温抗战岁月,厚植爱国情怀。

青岛财经日报/首页新闻记者 盛军 摄影报道



小记者们观看20世纪60年代的电影海报。

我懂得了谦虚

谦虚,能让人沉下心来。而我,也是在一次难忘的经历中,才真正懂得了谦虚的重要性。

这不,初中生涯的第一次分班考试近在眼前。这场被我视作“头等大事”的考试,不仅关系着我在新集体中的排名,更将决定新老师对我的第一印象。所以我暗下决心,一定要拔得头筹。

为了让我在考试中更有把握,一放假,妈妈就请了一位颇有名气的作文老师为我辅导。说实话,我心里有些不以为然。毕竟当了六年全校大队长,一直是老师同学眼中公认的学霸,难道还应付不了一篇作文?

没过几天,辅导老师发来一张充满梦幻色彩的图片,让我据此写篇想象文。我不禁轻笑——这是想考验我吗?凭借多年的写作功底,这类看图作文对我来说不过是小菜一碟。

回到房间,我提笔就写,不到二十分钟便完成了。通读一遍,只觉得文思泉涌、一气呵成,根本没必要再检查,便直接发给了老师。

“一分钟,两分钟……”时间一分一秒过去,老师却迟迟没有回复。刚才的自信像被戳破的气球,一点点瘪了下去,一丝莫名的心虚悄然爬上心头。

正当我有些坐立不安时,手机叮咚一声响了。我立刻抓起手机,逐字逐句读起来:“整体框架不错,但如果能给画面背后的故事多些大胆想象,让思绪再放开些就更好了。”紧接着,辅导老师发来一篇优秀范文供我参考。

这是一篇发表在杂志上的文章,出自老师的另一位学生之手。文中对图片里的细节描写得细致入微,想象的情节看似天马行空却又合情合理……读着读着,我不由得自愧不如。更让我震惊的是,文末的作者简介显示,这竟是一位刚上三年级的小学生写的!一股羞愧感瞬间涌上心头,我什么也没说,默默拿起作文回到房间,逐字逐句地推敲,反复调整情节,改了很久很久。

后来,修改后的文章得到了辅导老师的称赞,但我却久久不能平静。正所谓:“骄傲来自浅薄,狂妄出于无知。”这次经历像一面镜子,让我看清了自己的浮躁。从那以后,我时刻提醒自己,要做一个谦虚沉稳、不断沉淀自我的人。

青岛第二十六中学
初一2班 孙豪舫
指导教师:肖艳梅

当家初体验

“五一”劳动节到了,我想起高尔基说过的一句话:“我们世界上最好的东西,都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。”今年,我打定主意要当一回“小家长”,体验劳动的滋味。

功夫不负有心人。奶奶在我的苦苦哀求下,终于同意第二天让我当一回家。我兴奋得一蹦三尺高,一直以来的“雄心壮志”终于要实现了。

为了当好明日的管家,我绞尽脑汁地回想奶奶平时要做的事情,列了一份计划表。加油,我一定要让他们对我刮目相看。

清晨,太阳渐渐爬上天空,把我从沉睡的梦里拉了出来。我依依不舍地从温暖的被窝中爬出来,按计划做好每一件事:先把家人的换洗衣物分好,叠好被子,然后去卫生间洗脸刷牙。

钟表上的指针来到七点,我三步并作两步冲进厨房。打鸡蛋时蛋壳差点掉进碗里,炸馒头片时手忙脚乱地翻锅,总算在半小时后把早餐端上桌。看着家人围坐分享的模样,心里像揣了颗糖。

吃完饭后,我把碗筷收拾到厨房,开始执行计划表上的第二项任务——洗碗。我卷起袖子

把手伸进水盆,油腻腻的碗碟像抹了胶水,抹布擦上去直打滑。我急得抓抓头,忽然想起奶奶用洗洁精的样子,赶紧挤了点进去。手指一搅,雪白的泡沫“咕嘟咕嘟”冒出来,像堆小云朵。跟油污“大战”五分钟后,碗碟终于变得锃亮,冲洗时它们碰撞着发出“叮叮当当”的声响,像是在为我鼓掌,水流“哗啦啦”的伴奏声里,全是成就感。

接下来是整理房间。我先拿起扫帚,低着头认真地把地面的垃圾扫到一堆。遇到死角时,便弯下腰,蹲下来,一点点把垃圾扫出来。可把垃圾扫进簸箕里没那么简单,每次努力总有些灰尘跑到簸箕底下,来来回回扫了无数次,才知道扫地原来这么不容易:既要搬开沉甸甸的家具,又要清理扫不到的死角,扫出来的垃圾还不能一次收进簸箕。尽管艰难,但一想到妈妈平时的辛苦,我就咬牙坚持着。功夫不负有心人,一个小时后,我终于扫完了卧室、厨房……接着,我双手握着拖把,不缓不慢地拖着地,每一步都走得很认真,不把地面拖干净就决不罢休。

这一天像个不停旋转的陀螺,从清晨忙到暮色沉沉,连喝水的空当都没有。当最后一件衣服挂上阳台,我瘫在沙发上直喘气,望着窗外渐暗的天色,忍不住喃喃自语:“当家太难了,爸妈平时太辛苦了!”

晚上八点,所有活计总算收尾。我像摊软泥似的陷在沙发里,四肢重得抬不起来,迷迷糊糊就睡着了。

这个“五一”,真是把“忙碌”二字刻进了骨子里。街上的环卫工挥动扫帚,超市里的售货员整理货架,连邻居家的小朋友都在帮妈妈择菜,仿佛天地间的一切都约好了,用劳动为这个节日写下注脚。

这一天的当家体验,比任何课本都更鲜活。原来那些看似平常的饭菜、整洁的房间,背后藏着这么多细碎的辛劳。这个充实又难忘的“五一”,教会我的不仅是怎么做家务,更是对劳动最真挚的敬意。

青岛贵州路小学
六年级2班 柳颖彤
指导教师:张娟