

青岛新华书店9月新书推荐



《亲爱的小狗》

作者:线条小狗
出版社:北京联合出版公司

本书是治愈全网的“线条小狗”的首部治愈系漫画故事集,收录38篇全新漫画内容,讲述四季流转间,马尔济斯和小金毛一起度过的美好时光。其中既有时而温暖、时而搞怪的快乐日常,也有探索自我、寻找幸福定义的冒险故事,还有与小伙伴们的趣味互动。内容可爱有趣,画风清新治愈,每一篇都萌化人心。欢迎来到线条小狗的治愈世界!



《被甲方逼疯的文艺复兴艺术家们》

作者:顾爷
出版社:中国友谊出版公司

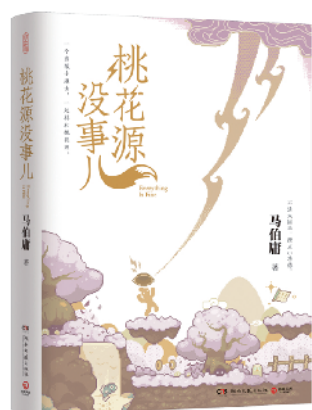
艺术普及达人顾爷用他一贯脱口秀般的方式,讲述着他最向往也最欣赏的艺术时代——文艺复兴,一生未娶的痴情人——波提切利,脾气暴躁的“肌肉控”——米开朗基罗,德艺双馨的实干派——提香,异想天开的梦想家——达·芬奇,画如其人的“小鲜肉”——拉斐尔……9位骨灰级艺术大咖,9段奇妙的艺术故事,一个需要巨人而且产生巨人的时代,一场“人”代替“神”的艺术之旅一触即发。



《产业社群》

作者:许小旻
出版社:中国友谊出版公司

产业社群是以某一共同的商业诉求和产业发展目标为核心,使若干参与者(相关企业、创业者、投资人、媒体等)聚合在一起有效协作而形成的社交网络。作为高密度人才的社交与协作网络,产业社群助力打破交流边界,共享信息,高效链接资源,引领新经济浪潮。本书作者通过掌握的真实产业社群打造与运营案例,向读者展示了最真实的产业社群发展图景和最有效的产业社群搭建运营模式,同时探讨了AI引领下产业社群的发展,展现其令人惊叹的社会价值。



《桃花源没事儿》

作者:马伯庸
出版社:湖南文艺出版社

一个穷酸小道士,一处祥和的桃花源。“南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终。后遂无问津者。”原来《桃花源记》中的“寻而未果”另有玄机,秘境桃花源竟是妖怪乐园,由道门和妖怪共同守护。这部作品,马伯庸倾注了十二载心血,保留了他这些年来心境变化的痕迹,可能斑驳,但留住了他的人生年轮。也许你已经步入中年,疲惫的身体挑着家庭的责任,但希望你别忘了当初那个沉迷游戏的热血少年。愿每个人都能在这个故事中,照见自己的年轮。



《此刻是春天》

作者:卢思浩
出版社:湖南文艺出版社

本书是青年作家卢思浩2025年全新创作的长篇小说。献给在困顿的日常中努力找寻生活意义的每个读者。一个叫李春晖的男人死期将至。在8月的一天,他带着三本书、一袋花种和一袋猫粮,搭上了一辆车,开始展开他的告别之行。这一路上,他和司机叙述了自己曲折的一生。而在李春晖的人生经历中,他看似什么都自己没有做到,但他的一生依然有属于自己的颜色。我们也一样,旅途的意义,从来不是外界的赋予,而是内心的认定。我们生活的每个当下,都是回忆里的春天。



《赵宋》

作者:赵冬梅
出版社:江西人民出版社

本书由六篇讲座构成,分为四个单元:《华夏群星闪耀时》为简版的北宋政治文化兴衰史。上篇介绍北宋前中期士大夫的精神风貌,展现“帝制时期儒家政治的最好成绩”。下篇讲述“大变法”如何造成“北宋政治的法家转向”,是“最好成绩”的消失史。《东坡过岭》讲述“过岭”之后的苏东坡在惠州的快乐生活。《苏轼,在司马光和王安石之间》通过文本细读,分析苏轼兄弟是如何看待司马光和王安石的。《帝制时期的王朝政治:我的想法和做法》试图从《白虎通义》等帝制国家官方树立、承认的论文本出发,抽象出帝制时期王朝政治的理想形态,为不同王朝的政治史研究建立坐标。《传统中国,何为真实?》讨论了一个常常被忽略的问题:古人所说的“真实表达”,跟我们今天所理解的“真实表达”,真的是一回事吗?人们认为怎样表达才是真实的?



《盐与唐帝国》

作者:吴丽娱
出版社:河北教育出版社

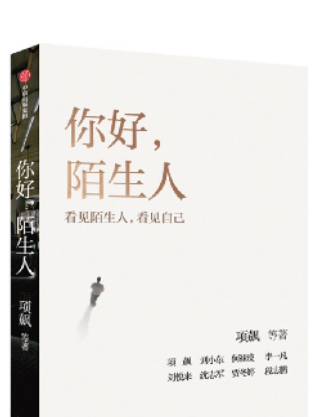
盐业研究历来被作为中国历史领域的重要课题之一。唐代盐业发展上承汉魏南北朝,下启宋元,并因安史之乱创建榷盐法而全面推行专卖制,在中国历史上产生深远影响。盐业和盐政的发展与国家、社会整体变化同步,盐的运作涉及政治体制、方针政策、的建构、方向,是影响国家命运的大问题。可以说古代社会的不断变迁,推动了盐政的实施与盐法的持续改革。本书以盐政盐法为导线、为脉络,展示它们与唐代国家财经政策及社会人文等各方面的关系。在写作和立论方面力求转换角度,观察问题从国家政治经济的整体立场与核心举措出发,并力争从盐政和物价的分析中发现中古社会中已为前人认识和运用的规律。



《好天气》

作者:苏童
出版社:江苏凤凰文艺出版社

本书为著名作家苏童的全新长篇力作,小说围绕咸水塘区域城郊接合部两边的发展变迁展开,写发生在南方这片土地上的爱恨悲欢。咸水塘一边是农村,一边是城市。以塘为界的两个家庭、三代人几十年的命运纠葛,随着咸水塘的彩色天空消失而烟消云散。时代日新月异,裹挟了塘东塘西人的命运,象征着各种天气的水泥厂、炭黑厂、硫酸厂相继倒闭,咸水塘迎来了好天气,两个家庭也因此走向了完全不同的轨迹。小说题材与中国社会现实紧密相关,从火葬改革、卫生运动、破除封建迷信,到生产方式变迁、企业兴衰、城乡剧变,通过一个个奇谲瑰丽的故事,折射出一个时代几代人的风云变幻。



《你好,陌生人》

作者:项飙
出版社:中信出版集团

本书以三联人文城市发起和策划的系列对话为缘起,以“你好,陌生人”为话题切入点,通过项飙与多位跨领域学者的深度对话,探讨了现代人们如何在日益陌生化的社会中重新发现他人,重建自我与他人、与社会的连接。在现代社会生活的快节奏与高度透明化的背景下,我们逐渐陷入“陌生化”的困境,对身边的人与事逐渐变得无感。本书反思了这种“陌生化”带来的孤独与疏离,尝试通过鲜活的对话与实践唤起人们对日常生活中人和物的关注,引导人们重新找回对身边人的感知与理解,构建一种“安生式”的思考方式,进而在复杂多变的的社会中找到自己的立足点和行动点。



《让物理引爆你的世界》

作者:[德]马库斯·韦伯
译者:汪成颢
出版社:山西人民出版社

当一位物理“怪咖”成为父亲,这个家庭会发生什么?他会利用家里的一切东西做实验!这些实验有时能让他的孩子成为街区最靓的仔,有时也会给家人带来一丝尴尬或一片狼藉,但没有一个实验是平淡无奇的:能飞20米的纸火箭,犹如哈利波特的悬浮魔法,能拉起一个小孩的提重物……本书从幽默短小的家庭故事入手,让读者看到这位痴迷物理的父亲,是如何将手边的平凡事物打造成令人惊叹的科学实验,把抽象的物理变成富有视觉效果的奇观。本书内容是可供模仿的亲子游戏,足以燃动孩子的心。



《少年读天工开物》

作者:李亮
出版社:青岛出版社

本书以明代科学巨著《天工开物》为蓝本,通过“衣食之源”“匠心技艺”“器物创造”三大主题,重新梳理古代具有里程碑意义的科技成就。书中不仅生动还原了水稻栽培、青铜铸造、造纸印刷等传统技艺,更以现代科学视角,引导孩子用化学、物理、生物等现代学科工具,破解古人的智慧密码;从生物基因的视角,破解彩色水稻的密码;从物理能量转换的视角,阐释龙骨水车的取水奥秘;从化学中铁的氧化反应,探讨青砖和红砖的色彩之谜……全书以图文并茂的形式架起古今对话的桥梁,让少年在纵横千年的文明对话中,赓续中华民族的创新基因。



《泥潭》

作者:刘楚昕
出版社:漓江出版社

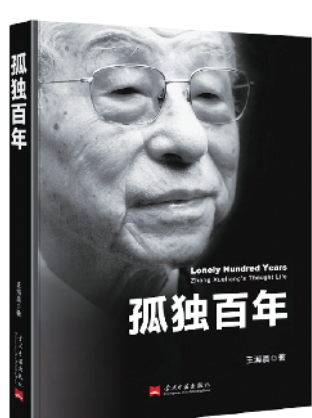
本书以辛亥革命的序幕武昌起义为背景,讲述了湖北没落旗人恒丰、端瑞,以及社会新力量革命党党羽等被社会动荡裹挟时的纠葛与迷茫,时间跨度三十余年。本书以独特的视角,展现了普通人物在历史变迁中的生存困境。故事分为三个部分,每个部分有不同的角色,并无绝对主角,均以群像式手法叙事,人物看似独立却又存在千丝万缕的联系。作品深刻追问了存在的意义:人总是被突然抛掷到某个境遇,必须做出某种选择和承诺,并为此承担后果。正是在这无可避免的存在焦虑中,生命的意义与自我拯救得以显现。



《换梅》

作者:曹乃谦
出版社:湖南文艺出版社

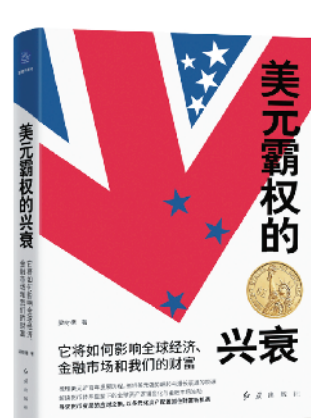
本书是诺贝尔文学奖关注的“素人作家”曹乃谦基于自身成长经历创作的一部长篇小说。小说中的换梅,是曹乃谦的养母。小说通过曹乃谦的视角,刻画了换梅这一复杂多维的女性形象,以及二人间那份超越血缘、难以言喻的深厚亲情。同时,作品借助孩童、少年、青年不同阶段的视角,以质朴无华的语言,用散点透视的笔法,鲜活生动地讲述了作家成长之路上的人生段落,细致地记录20世纪波澜壮阔的历史下平凡人物的真实生活。这部书是一位作家的成长史,一份深厚独特的人生样本。读之皆是人间的温馨,所感尽是本真的质朴。



《孤独百年》

作者:王海晨
出版社:当代中国出版社

本书为第一部系统研究张学良思想与人生的学术专著。张学良遗藏美国的145盘口述录音首次被系统梳理引用;以国家观、战争观、历史观、两岸观、宗教观等的形成与演变为为主线展开传主的传奇人生,挑战了依时记事的传记写作传统,突出了问题的系统性、人生的思想性和解读人物的方法论意识;视角独特,敢于接近那些鲜有人触碰的人生“密码”,也不避讳仁者见仁的政治“敏感”,不伪不掩,并在探赜索隐、概括总结和史实论证时,不忘“心灵考古”和对孤独缘由的揭橥;文思轻巧,思辨色彩虽浓,读来却并不觉得沉重。



《美元霸权的兴衰》

作者:梁树德
出版社:红旗出版社

本书解析以美元为主导的全球货币体系的变化及其对金融市场和投资者的影响。书中详述了美元怎样一步一步地成为全球金融的交易货币,又如何盛极而衰,成为“强弩之末”的历程。作者剖析了美国的经济金融政策对美元和全球货币体系的冲击,以及美元衰落的趋势对全球金融市场、财富再分配和个人资产等产生的影响。在此基础上,作者进一步分析了全球货币体系动荡下的多元化投资策略与机会,特别是当中国投资者面临美元衰落的情况,未来该怎样面对如环保、科技创新、高息及通胀等挑战。