

感谢那个为我提灯的人

唤醒

春雨之所以贵如油,是因为它唤醒了万物的生机;而我的家人,也如春雨一般,唤醒了我坚持的信念。

当风从我面前疾驰而过,思绪便随着风飘回了那年那月。我背着看似轻巧的书包,心里却仿佛压着一块巨石。元旦三天假期,老师布置了17张卷子,我还要去上补习班,这么多任务我怎么可能完成呢?我连大步回家的力气都没有了,只能一步一步往前挪,每一步都被肩上的书包压得喘不过气来。

回到家,我随手把书包扔到沙发上。爷爷奶奶一眼就看出了我的状态不对,焦急地询问缘由。我沉默了许久,才哑着嗓子开口:“我真是学不下去了。”奶奶见状反倒松了口气,轻轻拍着我的后背说:“奶奶给你讲个自己的故事吧。我二十八九岁的时候,在单位做会计。当时单位有规定,只要有大学及以上文凭,每个月就能多领10元工资。那时候我和你爷爷的工资根本不够支撑家里的开支,没办法,我只能一边工作一边自学,准备参加成人高考。白天要正常上班,晚上回家还得忙着做饭、做家务。”我插了句嘴问道:“那还有时间学习吗?”奶奶笑了笑,接着说:“等把你爸哄睡着之后学啊,从晚上十点一直学到凌晨两点,这样的日子我一连坚持了好几个月。有时家里太吵,根本安不下心,我就搬个小板凳坐在院子里学。那时晚上也不觉得冷,只觉得那些啃透的知识点,就像春风化雨般,既带来了温暖,更让我坚定了坚持的信念。”

聆听奶奶的话语后,我心底泛起一阵心疼,旋即陷入了沉思,内心被愧疚与警醒之感充盈。

奶奶年轻时既要上班、照顾家庭,又在深夜孜孜不倦地学习,反观我,仅仅因为假期要完成几张卷子,就想着要放弃学习。我为何不把奶奶的话内化于心,把眼下的作业和压力都视作滋润成长的春雨,以此激发自己前进的动力呢?我为何不咬牙坚持下去呢?奶奶看出了我表情的变化,摸了摸我的头,继续说道:“孩子你看,‘放弃’有十五笔,‘坚持’有十六笔,差之一笔却失之千里,一切成败都取决于自己的毅力。”奶奶望着我,眼神里满是殷切的期待。

暮色被晚风揉碎,倾泻出漫天霞光。我将奶奶的话语化作春雨,带着被唤醒的坚持信念,坚定地向前走。

青岛市市北区实验初级中学
初二2班 孟醒
指导教师:臧晶晶



AI生成

车奔跑,我心里不免抱怨她不近人情。直到最后一次体质抽测,我的分数终于跨过了80分的门槛,我才懂得,她不是强势,只是怕我的体质拖了学习的后腿。

时光匆匆,13年的岁月里,妈妈始终这样为我操劳付出,做我前行路上的“提灯人”。她就像暗夜里的萤火虫,微光虽小,却足够为我照亮脚下的路。每当我陷入困境,她总会第一时间站出来,推着我往前走;就算全世界都不看好我,她也会无

条件地相信我、支持我、爱着我。没人知道这份成绩背后,藏着她多少付出与汗水,可她从来都心甘情愿。

纵使时光荏苒,岁月流逝,在茫茫人海中,我依然能一眼找到她的身影。妈妈,谢谢您,做我永远提灯人!

青岛弘毅中学
初二1班 高子涵
指导教师:张瑶

体验创作乐趣 品味甜品盛宴

近日,青岛金水皇冠假日酒店携手青版财经小记者,启动“走进甜品艺术世界——制作糖霜饼干”公益研学活动,为青少年送上免费的沉浸式体验。活动中,酒店特邀履历丰富的饼房厨师长张振旺公益授课,讲解甜品知识、食材搭配及安全要点,并手把手指导小记者制作糖霜饼干。孩子们尽情发挥创意,体验从原料到成品的创作乐趣。

青岛财经日报/首页新闻记者 盛军 摄影报道



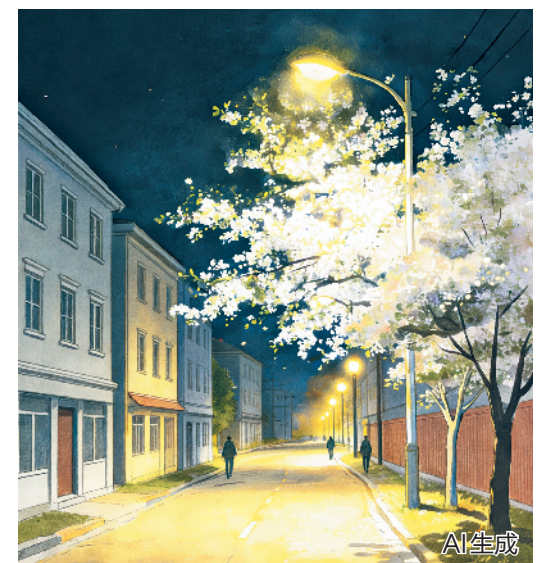
小记者和厨师长一起展示自己制作的饼干。



小记者在认真制作糖霜饼干。

异想天开

路灯的旅行



AI生成

我是一盏路灯,每一个夜晚,我都在照亮一方天地。我的力量十分渺小,但我和同伴们手拉手连成光明的链条,便照亮长长的道路。

我时常在夜里让灯光轻轻摇曳。晚风掠过灯杆时,我的光晕便跟着晃悠悠地跳起舞来,心里满是欢喜——这夜色多好啊,我能成为这黑夜里的一抹光,多值得骄傲。于是我挺直了腰杆,让光亮铺在路面上,静静守着这片属于夜晚的安宁与温柔。

夜晚的格格外温柔,每当夜风拂过我的身躯,暖流便顺着灯杆淌进我的心扉,仿佛在跟我诉悄悄话;夜晚的街道行人络绎不绝,看着他们踩着我的光亮说说笑笑地走过,或是借着我的光低头看一眼手机,我就忍不住偷偷开心:看,这就是我的职责呀,能为他们添一点方便,真好。夜晚的天空无比绚丽,星星在天上眨着眼,月亮把清辉洒下来,我仰头望着,心都跟着飘了起来,周遭的车声和人声仿佛都被揉碎了,化作一曲悦耳的乐章,在夜色里轻轻流淌。

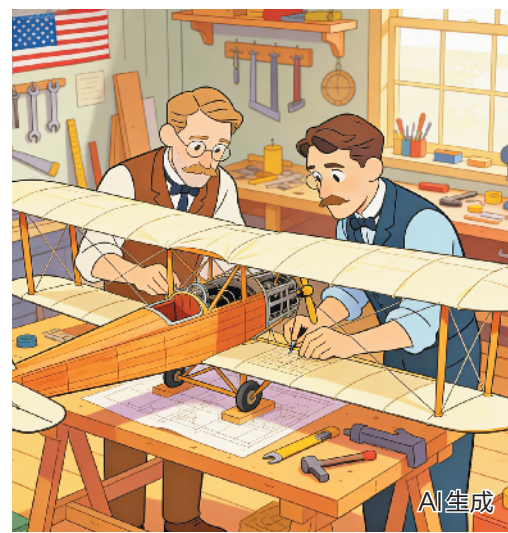
今天街上的行人格外稀少,角落里蜷缩着一个孤单的小女孩。夜色渐渐浓重,风也越刮越猛,女孩被冻得瑟瑟发抖,看得我心里揪得生疼。不久后,我从路过女人的闲谈中得知,小女孩的母亲已经离世,她因悲痛难忍跑了出来,此刻正独自伤心落泪。我的光都跟着黯淡了几分,我想,她的心情,大概就像天塌下来一般绝望吧,这么小的孩子,该有多难过啊!

我不由得心疼起她,恨不得把所有的光都聚拢到她身边。于是我卯足了劲儿,努力将灯光的范围扩大,挺直身躯,让光芒变得更加明亮,一寸寸地挪到女孩脚边,轻轻笼罩住她单薄的身影。我虽然无法开口说话,但我想用这束光悄悄拥抱她,告诉她:不要伤心,黑暗总会过去,太阳总会升起,明天一定会更加美好。

我是一盏路灯,每一个夜晚,我都在照亮一方天地。我用有限的力量,点亮世界的一角。望着我和同伴们连成的光明链条,望着这条被照亮的长路,一股暖意从我的心底涌上来,恍惚间,仿佛整个世界都亮了起来。

青岛张村河小学
五年级2班 王甜甜
指导教师:刘茜

玩出名堂



AI生成

学,在向他人请教时,得到了著名物理学家赫尔姆霍茨、约瑟夫·亨利等人的悉心指导。最终,贝尔运用电磁感应原理,把声音振动转化为电流进行传输,再将其还原为声音。至此,人类拥有了最初的电话。1877年,首份通过电话发出的新闻电讯稿被发送至波士顿《世界报》,这标志着电话开始为公众所采用。同年,贝尔电话公司正式宣告成立。

20世纪初,美国的莱特兄弟成为人类史上第一架动力飞机的设计师,他们为开创现代航空事业作出了不朽的贡献。在他们少年时代,有一次父亲给莱特兄弟带来一件礼物:一只会飞的竹制橡皮筋动力直升机玩具。父亲轻轻地给玩具上了劲,小东西便在空中飞舞起来。小兄弟俩高兴得不得了,但他们觉得它飞得不够远,于是他们仿照玩具的样子又做了几个更大一些的。这些

仿制品有的能够飞越树梢,有的飞了几十米远,但兄弟俩一个尺寸很大的仿制品却失败了。但这不仅没有让他们难过,反而激起了兄弟俩制造飞机的念头。从玩飞行玩具到造滑翔机,兄弟俩把“让东西飞得更远”的玩乐心思,变成了改变世界的探索。

1900年10月,他们的第一架滑翔机试飞了,但是试飞的结果不尽如人意,飞机只能勉强升空而且很不稳定。问题出在哪儿呢?经过认真的分析,原来他们所沿用的前人数据有理论上的错误。于是,他们制造了一个风洞,以便通过实验修正数据、设计飞机。这个风洞仅仅是一个6尺长、每边12寸宽的木箱,箱子的一端,鼓风机以一定的速度向里吹气。与现代的高速风洞相比,它真是简陋至极,然而就是这个小小的辅助工具却帮了兄弟俩大忙,他们通过它得出了许多实验数据。根据这些数据,兄弟俩重新设计的滑翔机获得了成功,即使在强风下它都可以安全而平稳地飞行。滑翔机的留空时间毕竟有限,但假如给飞机加装动力并带上足够的燃料,那么它就可以自由地飞翔、起降。于是,兄弟俩又开始了动力飞机的研制。不久,他们便设计出一种性能优良的发动机和效率的螺旋桨,然后成功地把各个部件组装成了世界上第一架动力飞机“飞行者1号”。1903年,这架飞机完成了历史性试飞,开启了人类的航空时代。

在人类科学史上,还有许多这样的事例,所以,玩也是能玩出名堂的!这份藏在玩乐里的好奇心与探索欲,正是驱动人类不断向前的力量,让平凡的“玩”成就了不平凡的创造。

青岛贵州路小学
六年级1班 柳颖彤
指导教师:张婧

大人们常常喜欢挂在嘴边这样一句话:“玩?玩物丧志!你将来肯定没出息!快学习去!”其实他们应该不知道玩也能玩出名堂来,玩也能玩出学问来。

千百年来,科学家们都抱着极大的好奇心,十分认真、细致地去观察身边的每一件事物,从而得出结论,取得令人瞩目的成果。

列文虎克是荷兰科学家,有光学显微镜之父的称号,是微生物学的开拓者。年轻时的列文虎克经常去看眼镜店的人磨镜片,他渐渐对镜片产生了兴趣,想制造一个能够放大物品的仪器,来观察肉眼看不到的东西。这份想“看清微观世界”的好奇心,让他把磨镜片、观察小生物当成了最有趣的游戏。此后,他投入大量精力磨制高倍镜片,而非简单将两片镜片叠放,最终造出了放大倍数可达200—300倍的单式显微镜。一天,下起细雨,列文虎克想:雨水看起来很干净,但它们中是否还有一些我们肉眼看不到的东西呢?于是,他舀起一些雨水,放在显微镜下观察,他发现雨水中蠕动着好多小生物。当时,列文虎克非常惊讶和喜悦,他告诉自己的小女儿玛利:“雨水里有许多小动物呢,它们正在游动,身体要比我们眼睛看到的小动物小得多,真有趣!”在这以后,列文虎克在湖水里、鞋底上,甚至人的牙缝里发现了一个又一个的“小世界”。原来在人的口腔里生活的生物竟是如此之多,可能比一个国家的居民都多。

此类名人的故事不胜枚举,以贝尔为例,他是美国杰出的发明家与企业家。某一天,贝尔的助手沃森在实验时意外引发弹簧振动,身处另一房间的贝尔通过接收装置听到了电流传递的声音,这一发现成为电话发明的关键转折点。在实验过程中,贝尔遭遇诸多难题。不过,他虚心好