姜伟丽:用新闻记录时代,以公益温暖人心

□王墨然

“每一个真相都值得被探究,每一份真实都应该被记录。”这是《青岛财经日报》记者姜伟丽常挂在嘴边的话。2026年,是她投身新闻事业的第三十个年头,三十载栉风沐雨,三十载初心如磐,她始终以笔为炬、以心为灯,深耕新闻一线,穿梭于不同领域,将世间百态、社会万象凝于笔端。从文娱现场的高光时刻到政法一线的法理温情,从产业经济浪潮中的发展脉动到公益赛道上的善意传递,她用文字定格时代印记,用坚守诠释新闻工作者的责任与担当。

1995年,从中学教师转型为记者的她,带着一股“从零开始”的闯劲,坐上50个小时的绿皮火车,穿越山河赴广州专访作家欧阳山,车厢里的泡面味与笔记本上密密麻麻的文字,成了她新闻生涯的初心注脚;在春晚彩排现场彻夜蹲守,让她在人群中捕捉到独家瞬间,舞台背后的汗水与坚守通过文字抵达读者;转型政法记者后,她用心探究真相,笔下的法理与情理交织,融入更多社会的思考,多篇报道被全国媒体转载,成为记录那个时代法治进程的珍贵切片;市场经济浪潮奔涌而来,她又成为一名经济记者,走进上市公司探寻资本运作的密码,深入涉海企业触摸城市崛起的“蓝色引擎”。

如果说新闻是记录时代的镜子,那公益便是照见人心的暖阳。有一次,姜伟丽跟随青岛“笑姐”爱心助残团队走进胶南农村,残障群众家中简陋的陈设、孩子渴望知识的眼神,深深刺痛了她。“新闻不只是记录事实,更要成为推动社会进步的力量。”那一刻,她的笔有了新的使命——连接善意与困境,传递温暖与希望。她留意采访中遇到的困难群体,筛选报社热线中的求助信息,千方百计寻求一些企业、社会团体的力量,进行慈善的对接,先后通过青岛“笑姐”爱心团队、青岛狮子会、青岛海大总裁班等举行公益帮扶活动。直到有一天,这份责任担当恰好与福彩“扶老、助残、救孤、济困”的公益初心同频共振,一场媒体人跨越十余年的公益之约就此启程。

此后的日子里,青岛的城乡留下了她为公益活动奔波的足迹。她为农村孩子筹建“爱心书屋”,让油墨书香驱散闭塞与贫瘠;养老院里,她组织儿童与孤寡老人结对相伴,让欢声笑语替代孤独与冷清;在特殊教育学校和机构,她联合福彩推出“公益课堂”,为困境儿童送去心理疏导和爱心陪伴,点亮困境儿童成长之路。她创新性地将新闻报道与公益帮扶紧密结合,用文字讲述困境群体的故事,让每一篇报道都成为一座“爱心桥梁”——近百篇公益报道,数百名受助群众,她用笔唤醒社会善意,让福彩的公益力量精准抵达需要的地方。“每一次采访都是心灵的洗礼,每一次帮扶都是新闻价值的延伸。”姜伟丽的话语里,藏着新闻人的情怀与担当。

精益求精的工匠精神,求真、客观的责任担当,让她的笔下诞生了不少省级、市级新闻奖佳作。这份对新闻专业的执着,更化作“传帮带”的温暖力量——她将采访技巧倾囊相授,把“四力”精神和求真务实的信仰融入对青年记者的培养,让文字的力量在传承中生生不息。她的言传身教,成为年轻一代新闻人的职业底色。

姜伟丽是新闻理想的坚守者,是公益事业的推动者,用爱心搭建桥梁,用担当诠释使命。她被评为青岛市总工会“五好女职工”、青岛出版集团优秀共产党员、青岛财经日报社突出贡献者。笔耕三十载,她以初心为墨、坚守为纸,在社会发展长卷上写下动人的篇章——这篇章里,有新闻人的专业与敬畏,有公益人的温暖与担当。

1995年,姜伟丽(左一)在广州专访作家欧阳山。

姜伟丽(左三)参与公益帮扶活动。

“低调做人 高调唱戏”

——访青年老旦演员毛兰

□于学周

知道毛兰是因为一本书:青岛出版社出版的《娇媚天成——四小名旦毛世来先生舞台艺术年谱》,我校对书稿时,得知毛世来先生的嫡孙女是青岛京剧院的老旦演员毛兰。

近年来,随着老一代演员淡出舞台,毛兰这一代演员挑起了大梁。她的唱腔造诣和人物塑造能力进步明显,戏迷们都看在眼里。看她台上沉稳压场的做派,不愧梨园世家的风范,我于是萌生了采访她的念头。

话题自然从家世说起。毛兰不仅有位“四小名旦”之一的爷爷毛世来,其外祖家同样声名显赫。毛兰的同事梅派青衣赵澜曾羡慕地说:“她是在一个很大的京剧世家里长大的。”毛兰说:“我的外曾祖父是著名华乐戏院经理万子和,外祖父是余叔岩、孟小冬的弟子万啸甫,外曾祖母的父亲是梅派名家魏莲芳,姨姥爷是武旦冀韵兰,大姑爷爷是陈德霖的徒弟,我爷爷的三个哥哥也都是梨园人。”她特别提到与梅家的渊源:“家中四位旦角演员,有三位是梅兰芳先生不同时期的弟子。按辈分,我姥姥该叫梅兰芳舅舅。梅葆玖先生在世时,在一次活动中得知这层关系,直叹是亲人。”

谈及父母,毛兰略有遗憾,他们因时代原因未能学戏,但缘分匪浅——其父母是由吴素秋先生保媒结合的。“毛家与吴老有旧,吴老的爱人姜铁麟先生又是我姥爷的把兄弟。”她短短数语,牵出多位京剧史上的重要人物。

其中,万子和是梨园著名的“经励科”,却以开明仁厚、善识人才著称,翁偶虹赞其有“伯乐之才”。魏莲芳则是梅兰芳早期弟子,被尊为梅门“首座”与“魏老师”,一生倾心传授梅派艺术,门下名家辈出。

在毛兰儿时记忆里,爷爷毛世来并非舞台上光彩照人的名伶,而是位“手里总夹着粗雪茄,喜欢安静坐在藤椅上沉思”的和蔼老人。直到她系统整理爷爷留下的资料,才真正认识到那位“红透大江南北、娇媚天成”的“四小名旦”。这份迟来的认知,让她深感血脉中的责任。

毛世来7岁入“富连成”科班,得萧长华赏识。他跷功一绝,有“毛因跷而红,跷由毛而承”之说。他转益多师,先后拜萧连芳、尚小云、荀慧生、梅兰芳等为师。1936年,他在《立言报》童伶选举中获“旦部冠军”。1940年,他与李世芳、张君秋、宋德珠联袂演出《白蛇传》,“四小名旦”之名由此鹊起。1938年出科后,他成功“闯”红上海滩,返回北京后组建“和平社”,挂头牌,巡演南北。

为纪念祖父,毛兰与爱人耗时13年,利用业余时间编纂了《娇媚天成》年谱。她说:“我无力操办盛大纪念,但可以做点力所能及的事。”这份工作让她深入理解了爷爷的艺术人生,也获得了王金璐、吴素秋、梅葆玖等前辈及众多单位、友人的无私帮助。2021年祖父百年诞辰,青岛京剧院院长张克岱鼎力支持,为她举办了专场纪念演唱会,反响热烈。

谈及自己为何工老旦,毛兰说是外婆(魏莲芳长女)根据她的条件做的选择。她自幼学习李(多奎)派。1995年考入吉林省戏曲学校,2002年进入中国戏曲学院深造,打下了坚实基础。

她对老旦艺术有着清晰的理论认知,认为李派艺术注重人物塑造,精研声腔,风格醇厚。而李金泉先生则在继承中创新,创立新李派,其艺术贴近时代,人物刻画深刻,唱腔设计成就卓著。毛兰博采两家之长,潜心揣摩。她以《望儿楼》和《金龟记》为例,阐释如何根据不同人物身份(国太与平民)处理同为二黄唱腔的剧目。她坦言演老旦需克服年龄挑战,早年靠观察模仿老人举止,直到自己成为母亲后,才对剧中母亲的情感有了真切体悟,表演更为自然深刻。

2015年,她拜赵鸣华为师,成为李派传人;2017年,又被赵葆秀收为入室弟子,传承新李派艺术。

在剧团,毛兰敬业乐群。赵澜称赞她无论主演《遇皇后》等老旦大戏,还是在《柜中缘》等戏中配演,都一丝不苟。毛兰认为“演好配角甚至更重要,这是戏德”。她以2024年复排《目连救母》时的意外为例,生动诠释了京剧“一棵菜”精神:演出中她话筒突失声,同台演员宋梓铭、王正浩机智救场,保障了演出,体现了台上下一心、互帮互助的团队精神。

毛兰始终谦逊感恩,尊重前辈,善待同事,感恩观众。她勤奋不辍,不仅活跃于舞台,还勤于笔耕,整理家族艺术史料,曾获多项表演奖项,并有编著、文章发表。

“生长在这样的家庭是幸福的,压力也很大。”毛兰说,“只能低调做人,高调唱戏,不愧对祖宗,不负自己就是最好的。”这或许正是这位承继着深厚梨园血脉的青年演员,对自己艺术人生最朴素的承诺。

国家金融监督管理总局青岛监管局
关于换发《中华人民共和国保险许可证》的公告

经国家金融监督管理总局青岛监管局核准,以下机构取得《中华人民共和国保险许可证》,现予以公告。

新华人寿保险股份有限公司青岛分公司开发区支公司

流水号:00170554
批准日期:2008年09月11日
机构住所:青岛市黄岛区香江路177号东方国际金融中心11层和12层1201、1202、1203户
主要负责人:吕孟
联系电话:0532-80985586
邮政编码:266000
发证日期:2026年01月22日
业务范围:人寿保险、健康保险、意外伤害保险等各类人身保险业务;经国家保险监督管理机构批准的其他人身保险业务。

公告

王贵军:

本委已受理王贵军与山东朗仕安保股份有限公司劳动争议一案(青黄劳人仲案字〔2025〕第10213号)。因向你直接、邮寄送达相关文书不成,故依法向你公告送达《开庭通知书》等法律文书,自本公告发布之日起经过30日即视为送达。本委定于2026年3月11日9时30分开庭审理此案,地址为青岛市黄岛区长江中路359号202室。请准时到庭参加庭审,否则本委将依法缺席裁决。

特此公告

青岛市黄岛区劳动人事争议仲裁委员会

2026年1月23日

公告

青岛亿达轩整体家居有限责任公司:

本委已受理许元梦与你公司劳动报酬争议一案(青黄劳人仲案字〔2025〕第10158号),因向你单位直接、邮寄送达相关文书不成,故现公告向你送达《申请书副本》《应诉、开庭通知书》等法律文书,自本公告发布之日起经过30日即视为送达。本委定于2026年03月20日9时30分在本委仲裁庭(地址:青岛市黄岛区双珠路1688号隐珠街道便民服务中心3楼302)开庭审理此案,请准时到庭参加庭审,否则本委将缺席裁决。联系电话:86130010。

特此公告

青岛市黄岛区劳动人事争议仲裁委员会

2026年1月23日

公告

青岛英纳特电气制造有限公司、青岛恒源恒业电力工程配套有限公司:

本委已受理孟维乐、闫海兴、徐长允、孟培培、史振亮与你公司劳动争议一案(青黄劳人仲案字〔2025〕第23995、23447号)。因向你单位直接、邮寄送达相关文书不成,故依法向你单位公告送达《应诉、开庭通知书》《申请书副本》等法律文书,自本公告发布之日起经过30日即视为送达。本委定于2026年3月11日9时30分开庭审理此案,地址为青岛市西海岸新区水灵山路188号(原59号)市民服务中心7号楼211室。请准时到庭参加庭审,否则本委将依法缺席裁决。

特此公告

青岛市黄岛区劳动人事争议仲裁委员会

2026年1月23日