

# 拥抱更广阔的世界

新的一年,希望你仍旧不紧不慢地阅读。

阅读的初衷,或许是为了了解世界的广袤,为了明晰历史的厚重,为了拓展未来的广度……恒久的坚持又或许未曾到达心中的彼岸,但在前行的每一步中,都是羽翼渐丰的过程。让我们以一本未读的书、一个未启的故事,温热接下来的所有时光吧!



## 《撒哈拉的故事》

作者:三毛

三毛说:“生命的过程,无论是阳春白雪,青菜豆腐,我都得尝尝是什么滋味,才不枉来走这一遭。”

这本书里,三毛用生动的笔触,记录了撒哈拉的风沙,异地风情以及好好生活的证据。在贫瘠的沙漠里种玫瑰,与爱人荷西温暖相伴,在烈日里自由地做自己……我们的出走只在嘴上,她的勇敢已经在行动上。

她会告诉你,人生可以不按部就班,你也可以在热爱的世界里闪闪发光。

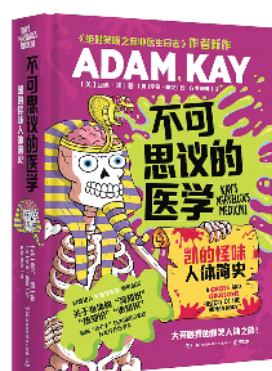


## 《记一忘三二》

作者:李娟

李娟的文字,清新灵动,诙谐温暖。她笔下写的尽是琐碎日常,但字里行间,满满都是氧气。那些日常里的喜怒哀乐,那些微微窘迫又温暖治愈的瞬间,正是我们最真实的生活。

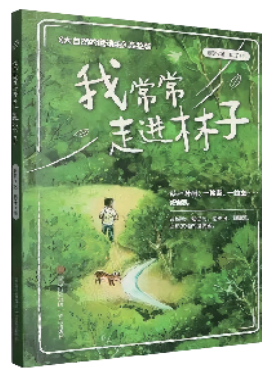
读李娟,她将教会你:不必事事挂于心,不必苛责每件事都完美,记住能记住的,忘记该忘记的。生活的美好,就藏在身边细密的琐碎里。



## 《不可思议的医学(凯的怪味人体简史)》

作者:[英]亚当·凯  
译者:方祺 唐健

这是一本由英国畅销书作家、前妇产科医生亚当·凯写给青少年的趣味医学史,本书以12大人体主题搭配趣味漫画,通过啼笑皆非的故事与幽默生动的讲述,让读者更了解自己的身体、可能面临的疾病,以及人类在同细菌与病毒的抗争中如何不断进步。



## 《我常常走进林子》

作者:薛涛

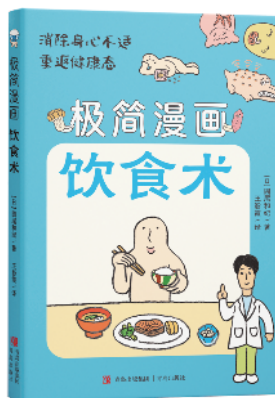
这是一部儿童文学作家薛涛的自然散文集结,内容记录了他与自然万物的对话,字里行间满是对山野世界的深情凝视与细腻描摹。这些充满大地气息与哲思的文字,将唤醒孩子们灵魂深处的感知力,引领他们加入一场人与自然的合唱,感受质朴而深沉的生命共鸣。



## 《咸的玩笑》

作者:刘震云

这部作品延续刘震云“写众生”的创作底色,用幽默的笔触,在嬉笑怒骂间照见普通人的日常,也照见每个人与生活和解的可能。面对无可较真、有苦难言的失控,主人公杜太白金做的唯有看清、接纳,向内探寻,努力抓住真正在乎的东西。

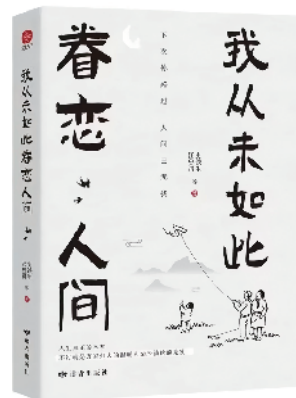


## 《极简漫画饮食术》

作者:[日]圆尾和纪  
译者:王影霞

本书介绍了身心不适与营养的紧密联系,针对感冒、焦虑等常见身心问题提供科学的食疗方案。

全书从基础调味品甄选到米饭烹饪窍门,手把手教你通过“自己做饭”重拾健康。结合四季时令食材与针对性营养食谱,助你从根本上调整身心状态,开启由内而外的健康饮食之旅。



## 《我从未如此眷恋人间》

作者:史铁生、汪曾祺等

读懂这本书,才懂得自由人生的底色是热爱这摇摇晃晃的人间。

书里收录了史铁生、汪曾祺等多位文学大家的经典作品。文字从亲情、美食,到山河、草木,向你缓缓展示了人间烟火的美好,与恢宏山河的柔情。

它会告诉你,所谓自由人生,并非脱离生活,而是带着一腔热忱,真正投入到生活中去。

眷恋人间,不是因为它有多完美,而是因为这里有值得热爱的点滴。



## 《鲜生史》

中央广播电视总台影视剧纪录片中心 著

《鲜生史》是央视同名纪录片官方授权的人文美食图书。

本书选题内容以鲁迅、苏轼、曹雪芹、白居易、李渔、袁枚、陆游、汪曾祺等文学巨匠的生平为线索,以生活化视角重塑先生们的历史形象,展现美食的创造与传承,解锁国人在舌尖上的生命态度和哲学思考。通过挖掘他们的美食故事,展现了他们鲜活的人生哲学和时代风貌,让文豪可爱、让历史可赏、让食物可感。



## 《刺猬也想要抱抱》

作者:悉达

本书是一部治愈系漫画集,讲的是一只名叫小翠的刺猬和一只名叫阿北的大雁相互包容、共同成长的故事,涉及亲密关系、个人成长、自我疗愈等主题。

全书分为三个部分:刺猬也想要抱抱、爱是让你成为自己、遇见你真好,共收录26篇高质量短篇漫画,希望能带给在成长过程中被迫生出尖刺的“刺猬”们温暖的力量。

本作画风软萌可爱,将成长过程中可能遇到的问题用生动的漫画形式展现在读者面前,希望能给他们带来治愈的力量。



## 《不原谅也没关系》

作者:[美]皮特·沃克  
译者:严菲菲

先来展示一下书中几个金句:“有些事情不是非要跨过去,你有选择不原谅的权利。”“治愈的第一步,是承认自己的创伤,接纳自己的脆弱。”“你现在已经拥有了保护自己的 ability,不必再委屈自己迎合他人。”

生活疲惫,你一路走来不可能没有受过伤害。而这本书,就像一位暖心的陪伴者,总在恰当的时候,蹲下来抚摸着你的惊恐的内在小孩。它告诉你正视创伤,引导你看见内在小孩,并且可以用科学的方法去疗愈自己。

希望阅读完这本书,你的内心伤痛将找到一个切实的支撑之地。



## 《书店再造——塑造未来文化空间的场景力》

作者:三石

《书店再造——塑造未来文化空间的场景力》是著名实体书店转型研究专家三石“中国实体书店转型升级三部曲”的收官之作。全书深度对接“十五五”时期文化强国建设对实体书店提出的新要求,与此前的《书店革命》《做个好书店》共同构成了一套从“破局突围”“精细运营”到“场景再造”的实体书店转型完整方法论体系。本书直面行业核心命题:在数字化时代,实体书店如何构筑其不可替代的竞争力?作者给出关键答案——场景力。全书以“场景理论”为框架,通过七大系统章节,从顶层设计、文化根基、在地融合,到商业肌理、文创叙事、复合体验,最终抵达人文温度,构建了一套完整可落地的书店再造方法论。

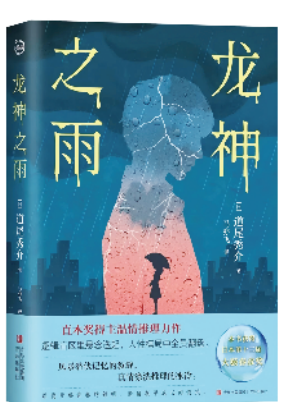


## 《“小日子”系列》

作者:志铭与狸猫等著

“小日子”系列第二季包含《露营去》《纸艺多肉》《刻木头》《被猫咪包围的日子》《彩叶植物》《住进宽敞小家》六个分册,围绕特定主题详细介绍相关知识、实用技巧和美学体验,通过温馨的文字和插图,让读者在轻松诗意的氛围中学到有用的知识,满足相关爱好者学习、体验的需求。

这套书可以看作是写给当代普通人的、温和实用的“生活小百科”与“精神小憩指南”,聚焦露营、纸艺、木刻、园艺、户型布局与布置、宠物六个领域,为现代人忙碌的碎片化的日常,提供可以随时进入的、充满乐趣和治愈感的“迷你生活提案”。它关注的是那些能让心灵得到抚慰、让双手获得创造的快乐、让日常空间焕发生机的小事,倡导一种“在平凡中经营趣味,在细微处收获幸福”的生活哲学。



## 《龙神之雨》

作者:[日]道尾秀介  
译者:马亦飞

本书获得日本第十二届大藪春彦奖,是直木奖得主温情推理的巅峰之作。逻辑盲区里悬念迭起,人性棋局中全员翻盘。颠覆推理套路,道尾秀介邀你参加这场关于救赎的致命游戏。

继父的离奇去世,将莲与枫兄妹推入深渊,匿名恐吓信如影随形。邻居兄弟发现异常,哥哥辰也的沉默背后藏着不为人知的秘密,弟弟圭介的调查过程暗流涌动,超市老板的诡异举动更添疑云……真相在暴雨中若隐若现,爱与谎言的边界被彻底打破。古老传说的背后,谁在黑暗中设下陷阱?谁在谎言中挣扎求生?一场关于背叛与救赎的致命博弈,在暴雨夜悄然拉开帷幕……



## 《边界感:人与人之间的45厘米》

作者:[日]小林久乃  
译者:孙淑华 郑爱军

本书以“边界感”为主题,深入探讨了在人际关系中如何把握合适的分寸,以实现和谐的人际交往。“边界感”旨在倡导一种相互尊重、独立且负责的现代文明交往准则,是当下都市人群,特别是年轻人在高压社会环境下亟须掌握的“软技能”。

在书中作者通过32个真实场景,精准解析“边界感”,教你在职场、公共场所、家庭与爱情、亲密关系等方面守住边界,赢得舒适,远离精神内耗,构建清爽、自在、高效的人际关系。



## 《不白吃学科启蒙“轻松学”系列》

作者:我是不白吃

这是一套给幼小衔接和小学低年级孩子读的的小学英语、数学、科学学科启蒙漫画书。

本书知识点紧贴《义务教育课程标准》,将英语、数学、科学的学习与知名漫画科普IP“我是不白吃”结合,用生动有趣的漫画将教材的相关知识一一梳理、讲解,激发孩子对学科学习的兴趣,引导他们发现英语、数学、科学的魅力,帮助他们轻松掌握小学英语、数学、科学的重点知识,以便在未来的学习过程中更加游刃有余。

(本报综合整理 编辑:王瑶)