

解锁自然奥秘 厚植生态情怀

——青版财经小记者开启贝林自然博物馆科普之旅

近日,青版财经小记者怀着满心好奇,走进青岛贝林自然博物馆,正式开启一场趣味盎然的科普研学之旅。此次活动以沉浸式参观为核心,让小记者在近距离观察、互动提问中收获丰富的自然科学知识,深化对生物多样性与生态保护的认知,在心中悄悄种下探索自然的种子,涵养起关爱自然、与万物和谐共生的美好情怀。

青岛贝林自然博物馆是全国首家以肯尼斯·尤金·贝林先生命名的自然博物馆,由青岛市市北区与美国环球健康与教育基金会合作共建,总建筑面积约7200平方米,展览教育面积达5000多平方米。场馆以“亲近自然 探索科学”为核心主题,集动物标本收藏展示、科普知识宣传教育、生物多样性描述于一体,馆内精心展出400余件来自非洲、北美、欧亚、极地等多个地区的珍稀野生动物标本,其中不仅包含《疯狂动物城》《哪吒》等热门影视剧中的动物原型,还有多个国家的国兽,极具观赏性与科普价值。博物馆巧妙融合三维数字影像、虚拟现实等前沿技术与各类互动装置,赋予冰冷的动物标本别样的“生命力”,从一楼四大洲动物沉浸式场景,到二楼神秘的海洋探秘世界,再到三楼的古生物化石与活体互动展区,每一处空间都藏着不为人知的自然奥秘,等待小记者去发现。



小记者参观贝林自然博物馆。

漫步迷人欧亚 解锁珍稀生灵的自然密码

研学伊始,小记者率先走进一楼“动物家园”主题展区,依次参观“迷人欧亚”“壮丽北美”“狂野非洲”“冰雪极地”四大沉浸式场景,在讲解员刘超的带领下,了解各类动物的生存密码。

进入“迷人欧亚”展区,起伏的模拟山地、茂密的仿真植被与柔和的暖色灯光相互映衬,仿佛瞬间将小记者传送至广袤辽阔的欧亚大陆。展区中央,三只喜马拉雅塔尔羊标本栩栩如生,它们肩部和颈部的长毛浓密下垂,在灯光下泛着自然的光泽,姿态舒展,尽显灵动。刘超笑着俯身,语气温和地介绍:“这种国家一级保护动物在中国境内不足500只,在1974年被首次发现!它们栖息在海拔3000—4000米的高山裸岩地带,性情十分机警,群体中还有专门‘放哨’的个体,所以长期未被人类发现。”小记者手持笔记本,快速记录下这些知识点,笔尖在本子上沙沙作响,眼神中满是惊叹与好奇。不远处,色彩艳丽的锦鸡标本格外吸睛,

腹部通红的红腹锦鸡被誉为“最像凤凰的鸟类”,而腹部雪白的白腹锦鸡则有着“铜鸡”的雅称。刘超补充道:“大家知道吗?古代二品文官的官袍上绣的就是白腹锦鸡,它既是国家二级保护动物,也是咱们传统文化中象征吉祥的瑞兽。”

玻璃展柜中的白氏斑马标本,瞬间引发了小记者的探究热情,大家纷纷围拢过来,小声交流着自己的发现。刘超走到展柜旁,耐心讲解:“每只斑马的条纹都是独一无二的,就像我们每个人的指纹一样!这些条纹不仅是同类间相互识别的‘身份证’,更是重要的保护色——狮子、豹子这些天敌的视觉是黑白的,聚集在一起的斑马条纹会干扰它们的判断,让天敌难以锁定目标。”此外,展区内还有白鼬、小麂、獐、石鸡、臭鼬等小型动物标本,通过老师的讲解,大家了解到这些小型动物的生存习性,进一步认识到欧亚大陆丰富的动物多样性。

踏入冰雪极地 揭秘极境生灵的生存奥秘

一楼最后一站是“冰雪极地”展区。镇馆之宝——北极熊标本吸引了所有人的目光,它体型庞大,毛发蓬松,姿态憨厚,让人忍不住驻足观望。刘超指着这只北极熊介绍:“这只是幼年北极熊标本,而成年北极熊体长可达2.8米,体重超800公斤,厚厚的皮毛和脂肪层能帮它们抵御零下几十度的严寒。而且大家仔细看,北极熊的毛发其实是透明的,只是因为光线折射才呈现出白色,它们的皮肤却是黑色的,能更好地吸收太阳热量。”

冰山上酣睡的北极狐标本格外灵动,它蜷缩着身体,尾巴蓬松地盖在身上,模样十分可爱。刘超介绍,北极狐是北极地区的小型肉食动物,成年身长约半米,尾长30厘米,体重3—4公斤,食性较广,旅鼠是其主要食物来源。它的捕猎方式十分有趣,遇到单只旅鼠会精准扑杀,发现雪下鼠窝则会扒开积雪后跃起塌窝窝巢,将旅鼠一网打尽。而且它每年会换毛两次,冬季浑身雪白、夏季变为

灰棕色,与不同季节的环境完美相融,以此伪装自己,躲避天敌、方便捕猎,练就了极强的极地生存本领。

展柜中,通体雪白的雪鸮标本引起小记者的兴趣。刘超讲解,雪鸮又称“雪鹰”“北极猫头鹰”,常年生活在北极,是《哈利·波特》中信差角色的原型,其眼球无法转动,但头部可转动270°,捕猎高效,浓密的羽毛能让它们在零下50摄氏度的极寒环境中保持正常体温。此外,身形壮硕的麝牛标本也十分引人注目,这种因长相类牛且能产麝香而得名的动物,是冰河时代的古老物种,曾与猛犸象、剑齿虎共存,在北极苔原和青藏高原均有分布,群居且极具组织性,出行时会保护幼崽和母麝牛。展柜中的北极茴鱼和岩雷鸟标本让小记者了解到冷水性鱼类和极地鸟类的生存习性。通过互动,小记者了解了极地动物的生存奥秘。

探寻壮丽北美 感受野性自然的生存智慧

随后,小记者走进“壮丽北美”展区,身形壮硕的美洲野牛标本率先吸引目光。刘超介绍,这是北美洲体型最大的哺乳动物,体重可达数百斤,也是美国国兽,它面对灰狼、响尾蛇等天敌时毫不退缩。展区内的狐狸家族十分吸睛,赤狐适应能力极强,在世界上分布最为广泛,它遇到危险会分泌狐臭、装死逃生,还是《疯狂动物城》中尼克的原型;灰狐则模样呆萌,惹人喜爱。

刘超指出,东部棉尾兔幼崽是朱迪警官的原型,其成年后体长可达40厘米,生性胆小、善于隐

藏;而浣熊吃东西前“洗手”,并非因为爱干净,而是其爪子沾水后能更清晰地感知食物。

“动物界建筑大师”美洲河狸的巢穴模型成为展区热门打卡点,刘超讲解,河狸的尾巴既能辅助游泳,又能在遇到危险时拍击水面示警,它们还会用树枝、石块筑坝蓄水,将洞口藏在水下,甚至开挖百米长河道搬运材料。此外,高大的驯鹿、雪白的雪羊、凶猛的食人鱼,以及合作捕猎的郊狼与美洲獾,让小记者了解到北美野生动物的生存智慧。

遨游海洋世界 解锁蔚蓝深处的生命密码

结束一楼的参观后,小记者有序前往二楼“海洋探秘”主题展区,冰蓝色的灯光缓缓流动,搭配轻柔的海浪音效,脚下的地面模拟着海底沙砾的质感,瞬间将大家带入静谧而神秘的海底世界。刘超指着介绍海洋形成的展板,笑着为大家科普:“大家知道吗?50亿—55亿年前的原始地球没有水也没有生命,后来地幔中的岩浆裹挟着大量水汽升空形成云朵,降雨日复一日、年复一年地积累,最终形成了最原始的海洋。”她顿了顿,补充道:“而且海水一开始也不是咸的,是雨水不断溶解陆地和海底岩石中的盐分,经过亿万年的积累,才变成了现在的咸水。”小记者一边低头快速记录,一边惊叹海洋诞生的神奇过程,有人忍不住感慨道:“原来大海是这样演变而来的!”

往前走,展柜中身形矫健、长嘴如矛的大西洋蓝枪鱼(大马林鱼)模型格外吸睛,刘超介绍,它体型庞大,是海洋里的极速杀手,最高游动速度接近80公里/小时,主要捕食小型金枪鱼、旗鱼等。旁边的锤头鲨(双髻鲨)标本造型奇特,其独特头型

能提供更宽广的视野和更敏锐的猎物感知力,游动起来既霸气又灵活。在“鲨鱼巡游”互动体验区,小记者兴奋不已,刘超讲解,鲨鱼在地球上已生存超过5亿年,比恐龙还早3亿年,外形几乎没有变化,生存能力极强,被称为“海洋猎手”,同时她提醒大家,多数鲨鱼是不会攻击人类的,如今许多鲨鱼因过度捕捞而濒临灭绝,需加以保护。

在大西洋生物展板前,刘超介绍了海洋生物的“之最”:世界上最大的哺乳动物是蓝鲸,体长可达33米,相当于30头成年大象的体重;最大的鱼是鲸鲨,体长可达18米,却只吃浮游生物;最小的鱼是胖婴鱼,仅7—8毫米长,比指甲盖还小,她还帮小记者区分“像鱼但不是鱼”与“不像鱼但是鱼”的动物:鲸鱼是哺乳动物,鲍鱼、乌贼是软体动物,鳄鱼是爬行动物,只有海马、河豚才是真正的鱼。展区尽头陈列的海洋生态保护展板让小记者了解到,海洋孕育了地球最初的生命,如今却面临污染、过度捕捞等问题,善待海洋和海洋生物,就是保护人类自己。

驰骋狂野非洲 领略草原天地的生命传奇



陆地上长得最高的动物——长颈鹿。

接下来,小记者踏入“狂野非洲”展区,一幅生动的模拟非洲稀树草原场景映入眼帘:金黄色的草浪微微起伏,高大的猴面包树枝干粗壮,几片巨大的叶子舒展着,搭配昂首伫立的长颈鹿标本,氛围感十足,仿佛下一秒就能听到草原上的动物啼鸣。

刘超指着长颈鹿的斑纹,放慢语速讲解:“长颈鹿的花纹不仅是独一无二的‘身份证’,还是它们自带的‘温控系统’——深色花纹能够吸收热量,浅色花纹则可以散热,帮助它们适应非洲草原的极端气候。它们的舌头长达50厘米,能轻松卷住带刺的金合欢树叶,不用担心被刺伤。”展区中央,雄狮的标本威风凛凛地站在岩石上,浓密的鬃毛如烈焰般蓬松,眼神锐利,仿佛下一秒就要发出震彻草原的吼声。刘超凑近轻声说:“狮子是典型的群居动物,雄狮负责保卫领地,雌狮负责捕猎。它们的吼声能传到8公里外,是草原上最有威慑

力的‘信号’。大家可能不知道,狮子的捕猎成功率其实只有20%左右,它们会耐心潜伏在草丛中,等到最佳时机再果断出击。”

作为世界上最大的陆生哺乳动物,非洲象标本格外醒目。刘超介绍,成年非洲象肩高可达4米,体重可达5吨,最大纪录达7吨多,目前世界上仅存亚洲象和非洲象两个种群,非洲象体型比亚洲象大三分之一左右。大象的长鼻子灵敏且有力,可连根拔起大树,象牙则用于挖食物、挖水来获取土壤中的矿物质。此外,展区内的鬣狗、疣猪、角马等动物,也各有自己独特生存故事:斑鬣狗的鬃毛越浓密粗长,威慑力越强,群体地位越高;角马是非洲草原迁徙主力军,每年千里迁徙,寻找水源和草料,途中还要躲避天敌追捕,构成草原上最壮观的生命迁徙之旅。小记者手持笔记本,边观察边提问,深入解锁非洲动物的知识密码。

打卡自然奇遇 触摸远古印记邂逅鲜活自然

最后,小记者前往三楼,开启古生物与活体生物的探索之旅。古生物化石展区的展柜率先抓住大家的眼球,刘超指着一块三叶虫化石介绍,这是寒武纪的“海洋小明星”,在海里生活了近3亿年,身体分为头、胸、尾三部分,遇到危险时能卷成球,用坚硬背甲保护自己。旁边的莱得利基虫化石,是三叶虫的“老祖宗”,是亚洲早寒武世地层中常见的化石,对研究生命演化具有重要意义。

随后,刘超走到一块依氏毛毡虫化石前,介绍这是山东本地的三叶虫化石,发现于费县,其消化系统结构为研究三叶虫生理特征提供了新的信息,像这样完整的极品化石十分罕见,小记者凑近展柜,仔细观察化石上的细微纹路。

活体爬宠的玻璃展柜前围满了好奇的小记者,大家踮着脚尖,睁大眼睛,紧紧盯着柜子里的小动物。刘超轻轻打开柜门,小心翼翼地拿出一条有棕黑色花纹的蛇介绍道:“这是棕黑锦蛇,性格非常温顺,没有毒性,大家可以轻轻托住它的身体感受一下。记住哦,一定要托住它的身体,不要只抓尾巴,只抓尾巴会让它感到不安。”一开始,还有些小记者躲在同伴身后,显得有些胆怯,当看到刘超熟练地托着蛇,脸上露出温和的笑容,就慢慢放松下来。胆大的小记者率先伸出手,冰凉的鳞片贴在掌心,蛇身轻轻扭动,带来一种奇妙的触感,他们脸上瞬间露出新奇的表情。大家排着队,小心翼翼地触摸,与棕黑锦蛇合影,

还有小记者好奇地向老师提问:“它平时吃什么呀?”刘超耐心解答:“它主要吃小型的鼠类和蛋类,是很温和的爬行动物,现在也是很多爬宠爱好者的选择。”

此外,小记者还体验了展区内的数字化教育小课堂,在互动屏幕上解锁动物小档案,翻阅自然科普绘本,快速汲取趣味知识。最后,刘超指着生态保护展板强调,无论是远古的三叶虫,还是如今的爬宠,都是自然的一部分,大家要学会与它们和谐相处,保护生物多样性。

此次青岛贝林自然博物馆的科普研学之旅,为青版财经小记者推开了一扇通往自然世界的奇妙大门。从各大洲的珍稀动物到深邃海底的神秘生灵,从亿万年的古生物化石到鲜活灵动的活体爬宠,每一次探索、每一个发现,都成为小记者成长中珍贵而难忘的印记。在沉浸式的参观体验中,他们不仅收获了满满的自然科学知识,更在心底读懂了生命的多样与可贵,将敬畏自然、守护生物多样性的理念深深镌刻在心底,也更加明白人与自然和谐共生的重要意义。

这场研学之旅种下的探索种子,终将在他们心中生根发芽,让他们带着对自然的热爱与好奇,成为自然的观察者、探索者,更成为生态保护的小小践行者,以点滴行动传递守护自然的美好信念,在未来继续解锁自然的无穷奥秘,书写人与自然和谐共生的温暖篇章。

青岛财经日报/首页新闻记者 盛军 摄影报道